

PERCY

SCENA IX. Prigioni nella Torre di Londra. Il fondo e le porte sono occupate da Soldati.

ALLEGRO

PERCY

Tu pur dannato a morte, tu di niun fallo reo? Fal-lo mi è grave l'esser d'An-na fra-

ROCH.

PER.

- tel - lo. Oh! in qual ti trassi tremen - do a - bis - so!

ROCH.

Io me - ri - tai ca -

ff *secondando il canto*

R

dervi, i-o che da cieca ambizion so - spinto, An-na se - dussi ad a-spi-ra-re al

PER.

soglio. Oh! a - mico... al mio cor-doglio il tuo s'ag - giunge. Ah! se sperarti

pp *secondando il canto*

P

salvo potessi ancor, men do_lo_rosa e a_ma_ra mi fa_ria la morte que_sta spe-

ROCH.

- ranza. Di_vidiam_ci da for_ti... alcun s'a_van_za.

SCENA X.
HERVEY

ALLEGRO

A voi di lieto e_vento nun_zio son

PERCY

H

i_o. Vi_ta con_cede ad am_bi clemente il Re. Vi_ta a noi so_li! ed

HER.

PER.

P

Anna? La giusta sua con_danna subir dev' el_la. E me sì vile ei tiene, che viver'

f

voglia, io re-o, quand'el-la more, ella inno-cente! A lui ri-torna, e di-gli

40

f *HER.*

ch'io ri-cu-sa-i l'obbrobri-o-so dono. Che a-scolto! E

(a Roch.) *ROCH.* (si getta nelle braccia di Percy) *CANTABILE*

vo-i?... Pronto al sup-plizio io so - no. *CANTABILE*

50

PERCY

Vi-vi tu, te ne scon-giu-ro, tu men

P

tri-sto e men do-len - te; vi-vi tu,.... te ne scon-giu-ro, tu men

P

tristo e men do-len - te; cerca un suo - lo in cui si - cu - ro abbia a -

60

P

- si - lo un inno - cen - te; cerca un li - do in cui.... vie - tato non..... ti

col canto

P

si - a, non ti sia per noi pre - gar. Ah! qual -

leggero

P

- cu - no,..... ah!..... qual - cu - no..... il no - stro fa - - - to

70

P

re - sti in ter - ra,..... ah! re - sti in ter - ra..... a la - gri -

P

- mar... Ah! tu vi - vi e il nostro fa - to re - sti in terra, re - sti in terra a la - gri -

col canto

rall. 3

P

- mar..... Vi - vi tu, e il no - stro fa - to re - sti in

80

P

ter - ra a la - gri - mar.

ALLEGRO

ROCHEFORT.

Ah! Per - cy, di te men for - te, men co - stan - te non son i - o. Ah! Per -

90

HERVEY

Ri - sol -
 - cy, di te men for - te, men co - stan - te non son i - o.

PERCY

- ve - te. Mor - te.
 U - di - sti... Mor - - - te.

100

HERVEY

ROCH.

Sian di - vi - - si. A - mi - - co!.. ad -

PERCY

Vi - - - vi. Deh!..... vi - vi tu.
 - di - - - o. No...

PER. ROCH.

no... ad - di - o. A - mi - col.. A

PER. ROCH. PER. ROCH. (Percy lo abbraccia)

mor - te. A mor - te. Sì. A mor - te. Sì.

MODERATO

PERCY

Nel ve -

120

- der la tua co - stan - za il mio cor si ras - se - re - na: non te - mea che la tua

pe - na, non soffria che il tuo sof - frir, non temea che la tua pena, non soffria che il tuo sof -

rall.

col canto

130

f

- frir. L'ul-tim' o - ra che s'a - van - za an - bi - due sfi - dar pos - sia - mo, chè nes -

p

- sun quaggiù la - sciamo nè ti - mo - re, nè de - sir; chè nes -

cres.

f

140

- sun quaggiù la - scia - mo nè..... ti - mo - re, ne de - sir.

sff *sff* *p* *p*

ROCHEFORT

Ad -

A - mi - - co!.. ad - di - o. Ad -

cres.

HER.

P
- di - o, a - mi - co! ad - di - o. Sian di -

R
- di - o, a - mi - co! ad - di - o.

150

PER.

H
- vi - si. Ah! nel ve - der la tua co -

P
- stan - za il mio cor si ras - se - re - na: non te - mea che la tua pe - na, non sof -

160

P
- fria che il tuo sof - frir, non te - mea che la tua pe - na, non sof - fria che il tuo sof -

eres. *rall.*

col canto

P
- frir. L'ultim' o - ra - che s'a - van - za am - bi - due sfi - dar pos - sia - mo, chè nes -

p > *cres.*

- sun quaggiù la - sciamo nè ti - mo - re, nè de - sir, chè nes -

170

- sun quag- giù la - scia - - mo nè..... ti - mo - re, nè de -

- sir, chè nes - sun quaggiù la - scia - mo nè ti - mo - re, nè de -

180

- sir, nè..... ti - mo - re, nè ti - mo - re, nè de - sir, chè nes -

- sun quaggiù la - scia - mo nè ti - mo - re, nè de - sir, nè..... ti - -

P

- mo - re, nè ti - mo - re, nè de - sir, nè ti - mo - re, nè de -

190

P

- sir, nè ti - mo - re, nè de - sir, sì, nè ti -

P

- mo - re, nè de - sir, nè ti - mo - re,

P

nè..... de - sir.

(partono fra Soldati)

P

200