

N.15

CORO

SCENA XI.

ANDANTE

This musical score is for a piano and orchestra. It is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The tempo is marked 'ANDANTE'. The score consists of eight systems of music. The first system includes dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *p* (piano). Rehearsal marks are present at measures 10 and 20. The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The orchestra part provides harmonic support with sustained chords and melodic lines. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

C O R O

Sop. I.

Sop. II. Chi può ve - der - la a ci - gliò a - sciut - to,

Chi può ve - der - la a ci - gliò a - sciut - to,

30 in tan - to af - fan - no, in tan - to lut - to,

in tan - to af - fan - no, in tan - to lut - to,

e non sen - tir - si ah!..... e non sen -

e non sen - tir - si spez - za - re il co - re?

40 *fp*

- tir - si spez - za - re il cor?

ah!..... e non sen - tir - si spez - za - re il cor?

f > p *fp*

Or muta e im - mo - bile

calando

qual fred - do sas - - so ;

Or lungo e ra - pido studiando il pas - - so ;

50

or tri - sta e pal - li - da

Poco più mosso

or com - po -
com' ombra in vi - so ; or com - po -

Poco più mosso
p *stringendo*..... *a*..... *poco*..... *a*..... *poco*

60
- nen - dosi ad un sor - ri - so :
- nen - dosi ad un sor - ri - so :

eres.

in tan - ti mu - ta - si di - ver - si a -
in tan - ti mu - ta - si di - ver - si a -

riaf. *f*

- spet - ti, quan - ti in lei sor - go - no pen - sieri e af -
- spet - ti, quan - ti in lei sor - go - no pen - sieri e af -

ff *p* *ff* *p*

fet - ti nel suo de - li - ri - o, nel - suo do - lor.

fet - ti nel suo de - li - ri - o, nel suo do - lor. *rall.*

p

1. Tempo

p Chi può ve - der - la a ci - glio a - sciut - to,

Chi può ve - der - la a ci - glio a - sciut - to,

1. Tempo

in tan - to af - fan - no, in tan - to lut - to,

in tan - to af - fan - no, in tan - to lut - to,

e non sen - tir - si ah!..... e non sen -

e non sen - tir - si spez - za - re il co - re?

ff

- tir si spezza - re il cor? *f* e non sen -
 ah!..... e non sen - tir - si spezza - re il cor? e non sen -
 - tir - si spezza - re il cor? *f* e non sen - tir - si
 - tir - si spezza - re il cor? *f* e non sen - tir - si
 spezza - re il cor, spezza - re il cor,
 spezza - re il cor, spezza - re il cor, spezza -
 spezza - re il cor?.....
 - za - re il cor?.....

90

100