

SCENA E ROMANZA

SMETON

CAVATINA

ANNA

N.3

SCENA III

MAESTOSO

ff

crescendo

10

ANNA

(Anna osserva intorno e dice a Giovanna Seymour)

Sì taci - turna e mesta mai non vidi assem - blea... Tu stessa, un tempo lie -

GIOVANNA

- - - ta cotanto, richiamar non sai sul tuo labbro un sor - riso! E chi po -

20

ANNA

- tria seren mo - strarsi, quando afflitta ei vede la sua Re - gina? Af -

A
- flitta, è ver, son io... nè so per-chè... Smani-a in - quieta, i - gnota, a me la

SMETON GIOV.

A
pace da più giorni in - vola. (Mi - se - ra!) (Io tremo ad ogni sua pa-

G
- rola.) ANNA SMET. ANNA
Smeton dov'è? Re - gina! A me t'ap-

A
- pres-sa. Mod^{to}
Non vuoi tu per poco de' tuoi concerti rallegrar mia Corte,

A
GIOV. ANNA
finchè non giunga il Re? (Mio cor, re - spira.) Loco, o' Ledi, pren-

40 SMET. (Siedono tutti. Un'arpa vien recata a Smeton)

A - dete. (A - mor, m' in - spi - - ra.)

(Anna siede circondata dalle Dame. Giovanna è in piedi al fianco)

a piacere
Arpa

AND^{no}

50

SMETON

Deh! non voler co - strin - gere a fin - ta gioja il vi - - so:

S

bella è la tua me - sti - zia siccome il tuo sor - ri - so bel - -

60

S - la. Cin-ta di nu-bi an-co - - ra bella è così l'au -

S - ro - - ra, la lu-na ma-lin - co - - ni - ca.....

a piacere

col canto

S *a tempo* (Anna diviene più pensosa) (Smeton più animato dice)

bel-la è nel suo pal - lor. Chi pen-siero-sa e

a tempo

S ta - cita star-ti così ti mi - - ra, ti cre-de inge-nua

S vergi - - ne che il primo amor so - - spira,..... il primo..... a -

rall.

col canto

S *mor:* ed ob-blia-to il ser - - to ond'è il tuo crin co -

S - per - - to, te - co sospira, e sem - - bra -

S *lento* - gli es - - ser, *a tempo* es - ser quel pri - mo a - mor...

col canto *a tempo* *f*

ANNA (sorge commossa)

GIOV.

SMET.

S quel primo amor che... Ces - sa... deh! ces - sa... Re - gi - na! Oh

All^o *fp* *fp* *cres:*

S *Ten!* Ciel!.. *CORO* (El - la è tur - ba - ta, op - pres - - sa.) *dim.*

Bassi (El - la è tur - ba - ta, op - pres - - sa.)