

N.6

SCENA E QUINTETTO

SCENA VIII. Tutti gli astanti si dispongono in due file. Rochefort trae seco in disparte Percy. Entra Enrico, e passa in mezzo alle file, ed Anna si presenta frammezzo alle sue Damigelle. Percy si colloca in modo da esser veduto da Enrico. Hervey e Guardie.

ENRICO

ANNA

RECITATIVO

p

Destà sì tosto, e tolta oggi al ri - poso? In me potea più

A

forte che il desio del ri - poso quel di ve - dervi. O - mai più di son corsi ch'lo non go -

ENR.

10

- dea del mio Signor l'a - spetto. Molte mi stanno in petto e gravi cure...

pp col canto

E

Mod^{to}

pur mia men - te o - gnor a voi fu vol - - - ta: nè un momen - to

Mod^{to}

p

All.^o
 solo da voi ri-trassi il mio ve-glian-te sguardo.
All.^o cres.

20
 ANNA subito
 Voi qua, Per-cy! (Ciel! chi vegg' i - o... Ric-

And.te ENR. PERCY ENR. *lento*
 - car - do!) Ap-pres - sa - tevi. (Io tre - - mo.) Pron - to ben
And.te REC.^{vo}

PER.
 foste... Un solo istan-te, o Sire, che indugia - to mi fossi a far palese il

30
 grato a - nimo mi - o, sarfa sem-brato errore ad altri, a me sembrò delitto..

P

La man che me pro - scritto alla pa - tria ri - dona e al tetto an -

P

ENR. *And^{te}* (ritirandola)

- tico, devo - to io bacio... Non la man d'En - rico.

And^{te}

40 *REC.^{vo}*

E

Dell' in - no - cenza vostra, già da gran tem - - po se - curtà mi

REC.^{vo}

E

diede chi, nudri - to con voi, con voi cre - sciuto, conosce della vostr' alma il can -

ff >

E

PER. ANNA *lento* 50

- dore, An - na al - fin. An - - na!.. (Ah! non tradir - mi, o core!)

ff > *col canto* *p*

MAESTOSO

PER. *f*

Voi, Re - gi - na!..E fia pur ve - ro che di me pen - sier vi

MAESTOSO *f* *p* *p*

ANNA (confusa)

pre - se? Voi?.. In - no - cen - te il Re - gno in -

p

A

- tero vi cre - dette e vi di - fe - se... E in - no - cen - te io vi cre -

ENR. *f* *ff* *p*

60

E

- de - i,..... per - chè ta - le sem - braste a le - i.... Tutto il

f *ff* *p*

E

Re - gno, tut - to il Re - gno, a me il cre - de - te, tutto il Re - gno v'e - ra in -

f *ff* *p* *3*

All^o PER. (si prostra a' suoi piedi e le bacia la mano)

ANNA

E - van, v'era invan malle - va - dor. Ah! Re - gi - na! Oh

70

A Di - o! sor - ge - te, sor - ge -

ROCHFORT

ANNA

A - te. (Ei si per - de!) Oh Di - o!

ROC.

ENR.

(Si per - de!) Her-

(lo chiama a sè) 80 HERVEY (Percy si appressa a Roc., Enr. si trattiene dal lato opposto con Her., Anna è nel mezzo, sforzandosi di celare il turbamento) ANNA

E - vey. Si - gnor. (Io sen -

LARGHETTO

A

- ti - i sulla mia ma - no la sua la - grima, la sua lagrima cor - ren - te... del - la

LARGHETTO

A

fiam - ma più co - cen - te si dif - fon - de sul mio cor. (A te

ENR. (ad Hervey)

cres. *fp*

90

ANNA

pp

Io sentí la sua lagrima...

ENR.

spet - ta il far che va - no non ri - e - sca il grande inten - to: d'o - gni

ANNA

PER. (a Roc.)

del - la fiamma più co - cen - te. (Ah! pen -

HER. (ad Enrico)

ENR. (Non indarno il mio sovra - - -

pas - so, d'ogni ac - cen - to sii co - stan - te esplora - tor.)

fp

cres.

NER. - sa - - va a me lon - ta - - no; me ra-min - - go non sof-

ROC. (a Percy) in me fida, non in-darno il suo di-

Ah! che fai! ti frena, insano: ogni sguardo

- fri - - a: ogni affan - - no il core obbli - - a: io ri - na - sco e spero an-

- se - gno:

è in te rivolto: hai palese, hai scritto in vol - to io scompiglio del tuo

- cor, io ri - nasco e spero an-cor.....

io sa - rò, mia fe' ne im-pe - - gno, de' suoi cenni e - se - cu -

ENR. cor. Ti frena, in - sano.

TEN. A te spetta il far che va - - no non ri - esca il grande in-

BASSI Che mai fia? Sì mite e u - mano og - gi il Re, sì lieto in

Che mai fia? Sì mite e u - mano og - gi il Re, sì lieto in

ANNA

p

Io sen - ti sulla mia ma - - - no la sua

..... Io ri - - na - - -

- tor, io sarò, mia fè ne impegno,

Hai palese lo scompiglio del tuo cor; ti fre - - - -

- tento: d'o - - - - gni ac - - -

viso? men - - ti - - tor è il

viso? men - - ti - - tor è il

la - grima, la sua lagrima cor - ren - - te... del - la fiam - ma più co -

- sco e spe - - - - ro sù ri -

d'o - gni cen - no e - se - eutor, mia fè ne im -

- na, in - - - sa - - - - no! hai pa -

- cen - - - - to sii co - -

suo sor - - ri - - so, è fo - -

suo sor - - ri - - so, è fo - -

A - cen - te si dif - fon - de in mez - zo al cor, del - - - la fiamma
 P - na - - sco e spe - - - ro an - cor. Ah pensava a me lonta - no:
 H - pe - gno, de' suoi cenni esecu - tor, io sa -
 R - le - - se lo scom - pi - glio del tuo cor,
 E - stan - - te e - - splo - - - ra - - - tor, co - -
 - rie - - ro del fu - - - ror
 - rie - - ro del fu - - - ror

120
 A - più co - cen - te si dif - fon - de in
 P - me ramingo non soffri - a: io rinasco e spero ancor, io..... ri - -
 H - rò de' suoi cenni esecu - tor,
 R - ta - - - - ci, ta - - - - ci,
 E - stan - - - - te e - - splo - - - - ra - - - - tor, e -
 120
cres.
p

A
mez - - - zo al cor, si dif - fon - de

P
- nasco..... e..... spero..... e spe-ro an-cor, io ri - na - sco

H
e - - - se - - - cu - tor, si

R
deh! ta - - - ci, deh!

E
-spla - - - ra - - - tor, d'o-gniac - cen - to

A
in mez - zo al cor, si dif - fon - de in mez - zo al

P
e spe - ro an - cor, io ri - na - sco e spe - ro an -

H
si ese - cu -

R
deh! del..... tuo

E
e - spla - ra - tor, d'o-gniac - cen - to e - spla - ra -

130

A
cor, al..... cor.....)

P
- cor, an - - - - - cor.....)

M
- tor, e - se - - - - - cu - tor.....)

R
cor; sì del..... tuo cor.....)

E
- tor, e - splo - - - - - ra - tor.....)

140

ALLEGRETTO

ENR. (a Percy con bontà)

Or che reso ai pa-trii li-di, e as-so-luto appien voi siete,

150

E in mia Cor-te, fra i più fi - - - di, spe - - - ro

PER.

E ben, spe - - - ro ben che ri - - - mar - re - - te. Mesto, o

160

P Si - - - re, per na - tu - - ra, de - sti - na - - to a vita o - scu - - ra... mai sa-

ENR.

P - prei... No, no, lo bra - mo. Rochefort,

E lo af - fi - do a te. Per la cae - cia o mai par - - tia - - mo...

170

(con disinvoltura)

ANNA (s'inchina)

E An - na, ad - di - o. (Son fuor di

ANNA

me.)

(Son fuor di me.)

ENR.

ROC.(a Percy)

Al - la cac - cia. (Hai pa -

A (Ohi - - mè!) (Ohi - - mè!)

R - le - se nel tuo vol - to lo scom - pi - glio del tuo cor.) Par - tiam, par -

180

E - tiam.

ALLEGRO

lunga

ANNA *ALL: VIVACE*

190

Musical staff for Anna, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Que - sto di per voi spun - ta - - to con sf lie - - ti e

PERCY ed HERVEY

Musical staff for Percy and Hervey, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Que - sto di per noi spun - ta - - to con sf lie - - ti e

ROCHEFORT ed ENRICO

Musical staff for Rochefort and Enrico, bass clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Que - sto di per noi spun - ta - - to con sf lie - - ti e

Que - sto di per noi spun - ta - - to con sf lie - - ti e

C O R O

Musical staff for Coro, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Que - sto di per noi spun - ta - - to

Que - sto di per noi spun - ta - - to

Musical staff for Coro, bass clef, C major, 4/4 time. Lyrics: Que - sto di per noi spun - ta - - to

Que - sto di per noi spun - ta - - to

ALL: VIVACE

190

Piano accompaniment, grand staff, C major, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *p*.

A

Musical staff for A, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: fau - - sti au - spici, dai suc - ces - si più fe - li - - ci co - - ro -

P H

Musical staff for Ph, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: fau - - sti au - spici, dai suc - ces - si più fe - li - - ci co - - ro -

R E

Musical staff for Re, bass clef, C major, 4/4 time. Lyrics: fau - - sti au - spici, dai suc - ces - si più fe - li - - ci co - - ro -

fau - - sti au - spici, dai suc - ces - si più fe - li - - ci co - - ro -

Musical staff for A, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: con sf lie - - ti e fau - sti auspi - ci,

Musical staff for Ph, treble clef, C major, 4/4 time. Lyrics: con sf lie - - ti e fau - sti auspi - ci,

Musical staff for Re, bass clef, C major, 4/4 time. Lyrics: con sf lie - - ti e fau - sti auspi - ci,

Piano accompaniment, grand staff, C major, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *p*.

200

A
- na - - to splen - - de - rà, dai suc - - ces - si più fe - -
P
- na - - to splen - - de - rà, dai suc - ces - si
H
- na - - to splen - - de - rà, dai suc - ces - si
R
- na - - to splen - - de - rà, dai suc - ces - si
E
dai suc - ces - si
dai suc - ces - si

210

A
- li - - et co - ro - - na - - to splen - de - - rà
P
- li - - et co - ro - - na - - to splen - de - - rà
H
più fe - - li - ci co - - ro - - na - to co - ro - -
R
co - - ro - - na - to splen - de - - rà si co - ro - -
E
più fe - - li - ci co - - ro - - na - to co - ro - -
più fe - - li - ci co - - ro - - na - to co - ro - -

A
 si splen - de - - rà.....
 si splen - de - - rà.....

P H
 - na - - to splen - de - - rà.....

R E
 - na - - to splen - de - - rà.....

- na - - to splen - de - - rà.....

- na - - to splen - de - - rà.....

8

eres.

ff

p

PERCY

f

220

(Ah! per me non sia tur - ba - - to quan - do in Ciel.... tra - -

ANNA

(Ah! per me non sia tur - ba - to quan - -

PER.

- mon - te - - rà, no, non sia tur - ba - to quan - do

230

A - do in Ciel, quan - do in Ciel tra - mon - te - rà, quando in
 P quan - do in Ciel, quan - do in Ciel tra - mon - te - rà, quan - do in
 H Dai suc - ces - si più fe - li - ci co - ro -
 R Ah! per lor non sia tur - ba - to quan - do in
 E Al - tra pre - da a - mi - co fa - to ne' miei

230

240

A Ciel tra - mon - te - - rà, non sia tur - ba - to quan - do in Ciel ah!
 P Ciel tra - mon - te - rà, non sia tur - ba - to.... quan - do in Ciel ah!
 H - na - to splen - de - rà, si da suc - ces - - si i più fe - li - - - ci si
 R Ciel tra - mon - te - rà, non sia tur - ba - to quan - do in Ciel ah!
 E lac - ci gui - de - rà, si ne' miei lac - - - ci un' altra preda guide - rà si

240

A
quan - do... in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do... in Ciel..... tra-mon - te -

P
quan - do... in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do... in Ciel..... tra-mon - te -

H
co - ro - na - to splende - - rà, sì co - ro - - na - to splen - de -

R
quan - do... in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do... in Ciel..... tra-mon - te -

E
ne' miei lac - ci gui - de - rà, sì ne' miei lac - ci gui - de -

250

A
- rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

P
- rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

H
- rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to con sì

R
- rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

E
- rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

C O R O
Que - sto dì per noi spun - ta - to con sì

C O R O
Que - sto dì per noi spun - ta - to con sì

A *con sì lieti e fausti auspi - ci,*

P *con sì lieti e fausti auspi - ci,*

H *lieti e fausti auspi - ci, dai*

R *con sì lieti e fausti auspi - ci,*

E *con sì lieti e fausti auspi - ci, dai suc -*

lieti e fausti auspi - ci, dai

lieti e fausti auspi - ci, dai

A *dai suc - cessi i più fe - li - ci*

P *dai suc - cessi i più fe - li - ci*

H *suc - ces - si più fe - li -*

R *dai suc - ces - si più fe - li -*

E *- cessi i più fe - li - ci*

suc - ces - si i più fe - li -

suc - ces - si i più fe - li -

270

A *co - - ro - na - to splende - rà*

P *co - - ro -*

H *- ci co - - ro - - na - - to splen - -*

R *- ci co - - ro - - na - - to splen - -*

E *co - - ro - na - to splende - rà*

- ci co - - ro - - na - - to splen - -

- ci co - - ro - - na - - to splen - -

270

cres.

280

A *- na - to splende - rà*

P *- na - to splende - rà*

H *- de - - rà sì co - - ro - -*

R *- de - - rà sì co - - ro - -*

E *co - - ro - na - to splende -*

- de - - rà sì co - ro - - na - to co - ro - -

- de - - rà sì co - ro - - na - to co - ro - -

280

f

A co - - ro - na - to splende - rà. Ah!..... per
 P co - - ro - na - to splende - rà. Ah!..... per
 H - na - - to splen - - de - - rà. Da..... suc -
 R - na - - to splen - - de - - rà. Ah!..... per
 E - rà.

- na - to splen - de - - rà si splen - de - - rà
 - na - to splen - de - - rà si splen - de - - rà

A me non sia tur - ba - - - to quan - do in
 P me non sia tur - ba - - - to quan - do in
 H - ces - - si i più fe - li - - ci si splende -
 R lor non sia tur - ba - - - to, non sia tur - ba - - -
 E Al - tra pre - da a - mi - co fa - to ne' miei lac - - -

si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -
 si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

290

290

A Ciel quan-do in Ciel quan-do in Ciel

P Ciel quan-do in Ciel sì quando in Cie - - lo

H -rà sì splende - rà sì splende - - rà

R - to quan-do in Ciel tramon-te - - rà

E - - ci gui-de - - rà sì ne' miei lac - - - -

-rà sì splende - - rà sì co-ro - na - - -

-rà sì splende - - rà sì co-ro - na - - -

300

A sì quan - - do in Ciel tra - - mon - -

P sì quan - - do in Ciel tra - - mon - -

H sì co - - ro - - na - - to splen - -

R sì sì quan - do in Ciel tra - - mon - -

E - - ci a - mi - co fa - - to gui - -

-to co - - ro - - na - - to splen - -

-to co - - ro - - na - - to splen - -

A
- te - - - ra ah! per me non sia tur - ba - - -

P
- té - - - ra ah! per me non sia tur - ba - - -

H
- de - - - ra da suc - ces - - - si i più fe - li - - -

R
- te - - - ra ah! per lor non sia tur - ba - - -

E
- de - - - ra al - tra pre - da a - mi - co

- de - - - ra sì co - ro - na - to splen - de -

- de - - - ra sì co - ro - na - to splen - de -

310

A
- to quan - do in Ciel quan - do in Ciel

P
- to quan - do in Ciel quan - do in Ciel sì quando in

H
- ci sì splende - rà sì splende - rà

R
- to non sia tur - ba - - - to quando in Ciel

E
fa - to ne' miei lac - - - ci gui - de - rà sì ne' miei

- rà sì splende - rà sì splende - rà

- rà sì splende - rà sì splende - rà

310

45415

A
quan-do in Ciel si quan - do in Ciel

P
Cie - - lo si quan - do in Ciel

H
si splende - rà si co - - ro - - na - -

R
tramonte - rà si si quan - do in Ciel

E
lac - - - - - ei a - mi - co fa - - -

si co-ro - na - - - to co - - ro - - na - - -

si co-ro - na - - - to co - - ro - - na - - -

320

A
tra - - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - - -

P
tra - - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - - -

H
- to splen - - - de - - - rà si splen - - -

R
tra - - - mon - - - te - - - rà tra - - - mon - - -

E
- to gui - - - de - - - rà si gui - - -

- to splen - - - de - - - rà si splen - - -

- to splen - - - de - - - rà si splen - - -

A - te - - - ra tra - - - mon - - - te - - - ra tra -

P - te - - - ra tra - - - mon - - - te - - - ra tra -

H - de - - - ra si splen - - - de - - - ra si

R - te - - - ra tra - - - mon - - - te - - - ra tra -

E - de - - - ra si gui - - - de - - - ra si

- de - - - ra si splen - - - de - - - ra si

- de - - - ra si splen - - - de - - - ra si

330

A - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra -

P - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra -

H splen - de - ra si splen - de - ra si splen - de - ra

R - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra - mon - te - ra tra -

E gui - de - ra si gui - de - ra si gui - de - ra

splen - de - ra si splen - de - ra si splen - de - ra

splen - de - ra si splen - de - ra si splen - de - ra

330

340

A
 - mon - te - rà tra-mon - - te - rà tra-mon - - te - - rà.

P
 - mon - te - rà tra-mon - - te - rà tra-mon - - te - - rà.

H
 splen - de - rà splen - - de - rà splen - - de - - rà.

R
 - mon - te - rà tra-mon - - te - rà tra-mon - - te - - rà.

E
 gui - de - rà gui - - de - rà gui - - de - - rà.

splen - de - rà splen - - de - rà splen - - de - - rà.

splen - de - rà splen - - de - rà splen - - de - - rà.

340

(Anna parte colle Damigelle: Enr. col seguito dei Cacciatori; Roc. e Per. da un'altra parte)