

Nº 13. Chorus.

Allegro.

Frasquita.
Mercedes.

Carmen.

Morales.
Zuniga.

Tenors.

(behind
the scenes.)

Basses.

Allegro. (♩ = 120.)

Piano.

Vi - vat! vi - vat le To - ré -
Hur - rah! hur - rah, the To - ré -

Vi - vat! vi - vat le To - ré - ro! Vi - vat! vi - vat le To - ré -
Hur - rah! hur - rah, the To - ré - ro! Hur - rah! hur - rah, the To - ré -

ro!
ro!

Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil -
Hur - rah! hur - rah, Es - ca - mil -

ro! Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil - lo! Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil -
ro! Hurrah! hur - rah, Es - ca - mil - lo! Hur - rah! hur - rah, Es - ca - mil -

lo! Vi - vat!
lo! Hur - rah!

vi - vat!
hur - rah!

vi - vat!
hur - rah!

vi - vat!
hur - rah!

Zuniga. *Recit.*

U - ne pro - me - na - de aux flambeaux! C'est le vainqueur des
A torch-light pro - ces - sion I see! 'Twas he who won the

cour - ses de Gre - na - de, You-lez-vous a - vec
bull - fight at Gra - na - da. Will you join in a

nous boi - re mon ca - ma - ra - de? A vos suc - cès an -
glass, old friend? You shall be wel - come! Here's to your past suc -

ciens, à vos suc - cès nou - veaux.
cess, to tri - umphs yet to be!—

(Entrance of Escamillo)

molto cresc.

Frasquita, Mercedes.

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

Carmen. *ff*

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

Morales. *ff*

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

Zuniga. *ff*

Vi - vat! vi - vat le To - ré - ro!
 Hur - rah! hur - rah, the To - re - rol

Tenors.

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

Basses. *ff* (on the stage.)

Vi - vat! vi - vat le To - ré - ro!
 Hur - rah! hur - rah, the To - re - rol

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

vat le To - ré - ro!
 rah, the To - re - rol

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

vat le To - ré - ro!
 rah, the To - re - rol

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

vat le To - ré - ro!
 rah, the To - re - rol

Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil - lol
 Hur - rah! hur - rah, Es - ca - mil - lol

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

vat le To - ré - ro!
 rah, the To - re - rol

Vi - vat! vi - vat Es - ca - mil - lol
 Hur - rah! hur - rah, Es - ca - mil - lol

Vi - vat! vi -
 Hur - rah! hur -

vat Es - ca - mil - lo! Vi - vat! vi - vat!
 rah, Es - ca - mil - lo! Hur - rah! hur - rah!

vat Es - ca - mil - lo! Vi - vat! vi - vat!
 rah, Es - ca - mil - lo! Hur - rah! hur - rah!

vat Es - ca - mil - lo! Vi - vat! vi - vat!
 rah, Es - ca - mil - lo! Hur - rah! hur - rah!

vat Es - ca - mil - lo! Vi - vat! vi - vat!
 rah, Es - ca - mil - lo! Hur - rah! hur - rah!

vi - vat! vi -
 hur - rah! hur -

vi - vat! vi -
 hur - rah! hur -

vi - vat! vi -
 hur - rah! hur -

vi - vat! vi -
 hur - rah! hur -

vi - vat! vi -
 hur - rah! hur -

12117 *

vat!
rah!

vat!
rah!

vat!
rah!

vat!
rah!

vat!
rah!

Piano accompaniment for the first system, featuring a rhythmic bass line and chords in the treble.

Piano accompaniment for the second system, continuing the rhythmic pattern with more complex chordal textures.