

N^o 14^{quater}. Recitative.

Recitative.

Frasquita.

Eh bien vi - te, quel - les nou - vel -
Tell me quick - ly, what are your ti -

Piano.

El Dancaïro.

les? Pas trop mau - vai - ses les nou - vel - les, Et nous pou - vons en -
dings? They're not so bad, ver - y bad ti - dings; For there is still a

cor fai - re quel - ques beaux coups, Mais nous a -
chance, and we're sure to suc - ceed, But for suc -

Frasq., Merc., Carmen.

Be - soin de nous?
You need our aid?

vous be - soin de vous... Oui, nous a - vons be - soin de vous.
cess we need your aid, Yes, for suc - cess we need your aid!

Nº 15. Quintet.

Allegro vivo.

Frasquita.

Mercedes.

Carmen.

El Remendado.

El Dancaïro.

Piano.

mf

Allegro vivo. ($\text{♩} = 152$)

pp

Nous avons en tête une af -
We have un - der - tak - en a

Frasquita. *p legg.*Mercedes.
*p legg.*Est - el - le bon - ne, di - tes - nous?
O tell us, is it good, in - deed?fai - - re - Est - el - le bon - ne, di - tes nous?
mat - - ter - O tell us, is it good, in - deed?

El Dancaïro.

*p legg.*Elle est ad - mi - ra - ble, ma chère - - - re; Mais
Yes, my dears, it could not be bet - - - ter: And

Frasquita.

Mercedes.

Carmen.

El Remendado.

p
 Oui, nous a-vons be- soïn de vous!
 Yes, with your aid we can suc-ceed!

nous a-vons be- soïn de vous!
 with your aid we can suc-ceed!

mf
 De
 Our

(Carmen exchanges
 with Mercedes.)

mf

De vous?
 Our aid?

De nous? Quoi!
 Our aid? What!

mf

De nous?
 Our aid?

De nous? Quoi!
 Our aid? What!

nous?
 aid?

De nous? Quoi!
 Our aid? What!

mf

De vous!
 Your aid!

De vous!
 Your aid!

Oui,
 Yes,

mf

De vous!
 Your aid!

De vous!
 Your aid!

Oui,
 Yes,

vous a - vez - be - soin de nous?
with our aid - you can suc - ceed?

vous a - vez - be - soin de nous?
with our aid - you can suc - ceed?

vous a - vez be - soin de nous, De nous?
with our aid you - can suc - ceed? Our aid?

nous a - vons be - soin de vous!
with your aid we can suc - ceed!

nous a - vons be - soin de vous! De
with your aid we can suc - ceed! Your

mf

p

(Carmen exchanges with Mercedes.)

mf

De nous? De nous? Quoi!
Our aid? Our aid? What!

mf

De nous? De nous? Quoi!
Our aid? Our aid? What!

De vous! De vous! Oui,
Your aid! Your aid! Yes,

vous! De vous! De vous! Oui,
aid! Your aid! Your aid! Yes,

12117

vous a - vez be - soin de nous?
with our aid you can suc - ceed?

vous a - vez be - soin de nous?
with our aid you can suc - ceed?

vous a - vez be - soin de nous?
with our aid you can suc - ceed?

nous a - vons be - soin de vous! Car
with your aid we can suc - ceed! For

nous a - vons be - soin de vous! Car
with your aid we can suc - ceed! For

portando la voce. *p* *portando la v.*

nous l'a - vou - ons hum - ble - ment Et fort res -
here we hum - bly tell you now, And do with

nous l'a - vou - ons hum - ble - ment Et fort res -
here we hum - bly tell you now, And do with

El Remendado and El Dancaïro, unis. *p*

pec - tu - eu - se - ment, Oui, nous l'a -
all re - spect a - vow, Yes, we with

vous hum - ble - ment:
all re - spect a - vow:

dim.

pp legg.

Quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-ri-e,
When an-y sly in-trigue is weaving, Wheth-er for thieving, Or for deceiving,

pp.

Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem - mes a-vec soi.
You will do well, if you pro-vide To have the wom - en on your side!

El Remendado.

Et sans el - les, Mes toutes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
Do not scout them, For_ with - out them, One nev - er can suc - ceed At need!

El Dancaïro.

Et sans el - les, Mes toutes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
Do not scout them, For_ with - out them, One nev - er can suc - ceed At need!

(Carmen exchanges with Mercedes to the last measure on page 166.)

Frasquita.

pp legg.

Quoi! sans nous ja - mais rien De bien. Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

Mercedes.

pp legg.

What! without us nev - er succeed? You nev - er can suc - ceed at need?

Quoi! sans nous ja - mais rien De bien. Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

What! without us nev - er succeed? You nev - er can suc - ceed at need?

Carmen.

pp legg.

Quoi! sans nous ja - mais rien De bien. Sans nous, quoi! ja - mais rien De bien?

What! without us nev - er succeed? You nev - er can suc - ceed at need?

El Remendado.

p

N'è -

I

El Dancaïro.

N'è -

I

*pp**pp**p*

Si fait, je suis De cet a - vis.

In - deed, I do, I think so too!

Si fait, je suis De cet a - vis.

In - deed, I do, I think so too!

Si fait, je suis De cet a - vis.

In - deed, I do, I think so too!

tes-vous pas - de cet a - vis?

think so, too, and what say you?

N'è -

I

tes-vous pas de cet a - vis?

think so, too, and what say you?

N'è -

I

pp

Si fait, je suis De cet a-vis, Si
In - deed, I do, I think so, too, I

Si fait, je suis De cet a-vis, Si
In - deed, I do, I think so, too, I

Si fait, je suis De cet a-vis, Si
In - deed, I do, I think so, too, I

tes-vous pas de cet a-vis? Vrai-
think so, too, and what say you? In -

tes-vous pas de cet a-vis? Vrai-
think so, too, and what say you? In -

cresc. fait, vrai-ment, je suis De cet a - vis. Quand
say, in - deed I do, I think so, too! When

cresc. fait, vrai-ment, je suis De cet a - vis.
say, in - deed I do, I think so, too!

cresc. fait, vrai-ment, je suis De cet a - vis.
say, in - deed I do, I think so, too!

cresc. ment, n'è - tes - vous pas de cet a - vis? Quand
deed, I think so, too, and what say you? When

cresc. ment, n'è - tes - vous pas de cet a - vis? Quand
deed, I think so, too, and what say you? When

cresc.

dim. *p*

il s'a - git de vo - le -
an - y sly in - trigue is

p ben marc.

Quand il s'agit de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e,
When an-y sly in-trigue is weaving, Wheth-er for thieving,

p ben marc.

Quand il s'agit de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e,
When an-y sly in-trigue is weaving, Wheth-er for thieving,

dim. *p*

il s'a - git de vo - le -
an - y sly in - trigue is

p

il s'a - git de vo - le -
an - y sly in - trigue is

dim. *pp*

ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem -
weav - ing, You will do well, if you provide To have the wom -

De vo-le-ri-e, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem -
Or for de-ceiving, You will do well, if you provide To have the wom -

De vo-le-ri-e, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem -
Or for de-ceiving, You will do well, if you provide To have the wom -

ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem -
weav - ing, You will do well, if you provide To have the wom -

ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi, D'avoir les fem -
weav - ing, You will do well, if you provide To have the wom -

mes a - vec soi. Et sans el - les, Les tou - tes bel - les, On
 en on your side! Do not scout them, For, - with - out them, One

mes a - vec soi. Et sans el - les, Les tou - tes bel - les, On
 en on your side! Do not scout them, For, - with - out them, One

mes a - vec soi. Et sans el - les, Les tou - tes bel - les, On
 en on your side! Do not scout them, For, - with - out them, One

mes a - vec soi. Et sans el - les, Les tou - tes bel - les, On
 en on your side! Do not scout them, For, with - out them, One

mes a - vec soi. Et sans el - les, Les tou - tes bel - les, On
 en on your side! Do not scout them, For, with - out them, One

ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

Les tou-tes bel-les, On ne fait ja-mais rien De bien!
 For, with-out them, One nev-er can suc-ceed, at need!

Les tou-tes bel-les, On ne fait ja-mais rien De bien!
 For, with-out them, One nev-er can suc-ceed, at need!

Les tou-tes bel-les, On ne fait ja-mais rien De bien!
 For, with-out them, One nev-er can suc-ceed, at need!

Les tou-tes bel-les, On ne fait ja-mais rien De bien!
 For, with-out them, One nev-er can suc-ceed, at need!

Les tou-tes bel-les, On ne fait ja-mais rien De bien!
 For, with-out them, One nev-er can suc-ceed, at need!

pp
 Oui, quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-
 Aye, when an-y sly intrigue is weaving, If 'tis for thiev-ing, Or for de-

pp
 Oui, quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-
 Aye, when an-y sly intrigue is weaving, If 'tis for thiev-ing, Or for de-

pp
 Oui, quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-
 Aye, when an-y sly intrigue is weaving, If 'tis for thiev-ing, Or for de-

pp
 Oui, quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-
 Aye, when an-y sly intrigue is weaving, If 'tis for thiev-ing, Or for de-

pp
 Oui, quand il s'a-git de trom-pe-ri-e, De du-pe-ri-e, De vo-le-
 Aye, when an-y sly intrigue is weaving, If 'tis for thiev-ing, Or for de-

ri - e, Il est tou-jours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec
ceiv-ing, You will do well, if you pro - vide To have the wom-en on your

ri - e, Il est tou-jours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec
ceiv-ing, You will do well, if you pro - vide To have the wom-en on your

ri - e, Il est tou-jours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec
ceiv-ing, You will do well, if you pro - vide To have the wom-en on your

ri - e, Il est tou-jours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec
ceiv-ing, You will do well, if you pro - vide To have the wom-en on your

ri - e, Il est tou-jours bon, sur ma foi, D'avoir les femmes a - vec
ceiv-ing, You will do well, if you pro - vide To have the wom-en on your

soil Oui, sur ma foi!
sidel Yes, on your side!

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

soil Sur ma foi, Sur
sidel On your side, on

Oui, sur ma foi, — Il faut a -
 Yes, on your side. — You ought to
 ma foi, Il est toujours, toujours bon d'a -
 your side! You will do well, do well, if you
 ma foi, Il est toujours, toujours bon d'a -
 your side! You will do well, do well, if you
 ma foi, Il est toujours, toujours bon d'a -
 your side! You will do well, do well, if you
 ma foi, Il est toujours, toujours bon d'a -
 your side! You will do well, do well, if you
 ma foi, Il est toujours, toujours bon d'a -
 your side! You will do well, do well, if you

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!
 voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!
 voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!
 voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!
 voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!
 voir — les femmes a - vec soi!
 have — the wom-en on your side!

Ra. *

El Dancaïro. *f senza rigore.**a tempo.*

C'est dit, a - lors;
Then you a - gree?

vous par-ti - rez?
Now let us know?

*colla voce.**p a tempo.**mf* Frasquita.

Quand vous vou - drez.
When shall we go?

mf Mercedes.

Quand vous vou - drez.
When shall we go?

Carmen. *mf*

El Dancaïro.

Mais
Why,

tout de sui - te.
we are read - y!

Ah!
Ah!

permet - tez,
by your leave,

per-met - tez!
by your leave!

S'il vous plait de par - tir -
If you're read - y to go,

par - tez!
pray go!

Mais je ne suis pas du voy -
But al - tho' I fear me, you'll

a - ge. Je ne pars pas, Je ne pars
grieve, — I shall not go, I shall not

pas! Je ne pars
go! I shall not

El Remendado.

Car - men, mon a - mour, tu vien - dras, Et
O, Car - men, how can you say no? Sure -

El Dancaïro.

Car - men, mon a - mour, tu vien - dras, Et
O, Car - men, how can you say no? Sure -

pas, je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas!
go, I shall not go, I shall not go, I shall not go!

tu n'au - ras pas le cou - rage De
ly, you can not have the heart To

tu n'au - ras pas le cou - rage De
ly, you can not have the heart To

Frasquita.



Mercedes.



Je ne pars
I shall not

nous lais - ser dans l'em - bar - ras.
spoil all by not tak - ing part!

nous lais - ser dans l'em - bar - ras.
spoil all by not tak - ing part!

ma Car - men tu vien - dras
dear - est Car - men, you will go!

ma Car - men tu vien - dras
dear - est Car - men, you will go!

pas, je ne pars pas, je ne pars pas, je ne pars pas!
go, I shall not go, I shall not go, I shall not go!

El Dancaïro.

Mais, au moins, la rai - son, Car - men,
But, at least, tell us why, Car - men,

cresc.

Mercedes.

El Remendado.

La rai - son, la rai -
Tell us why, tell us
La rai -
Tell us

tu la di - ras!
Yes, tell us why!

mf cresc.

Frasquita.

La rai - son, la rai - son!
Tell us why, tell us why?

Carmen.

son, la rai - son. la rai - son!
why, tell us why, tell us why? — Je la di -
If you must

son, la rai - son, la rai - son!
why, tell us why, tell us why? —

La rai - son!
Tell us why? —

Frasquita *p*

rai cer - tai - ne - ment. — Voy -
know, I shall re - ply! — Go

p
Voy - ons!
Go on!

p
Voy - ons!
Go on!

pp

Mercedes.

ons!
on!

Voy - ons!
Go on!

Carmen.

La rai - son, c'est qu'en ce mo -
The rea - son is that I have

Frasquita. *p*

Eh bien?
How so?

mercedes. Eh bien?
How so?

ment!

El Remendado. *p*

Eh bien?
How so?

El Dancaïro. Eh bien?
How so?

pp

Carmen.

p *Molto riten.* Je suis a - mou - reu - se!
That I am in love to - day!

a tempo. Qu'a - t - elle
What did she

ff Qu'a - t - elle dit, qu'a - t - elle
What did she say? what did she

Molto riten. *a tempo.*

pp *ff*

ff

El - le dit qu'elle est a - mou - reuse! a - mou - reu - se!
 She said that she has fall'n in love! Fall'n in love!_

ff

El - le dit qu'elle est a - mou - reuse! a - mou - reu - se!
 She said that she has fall'n in love! Fall'n in love!

Oui, —
 Yes, —

dit?
 say? A - mou - reuse! a - mou - reu - se!
 Fall'n in love! fall'n in love!_

dit?
 say? A - mou - reuse! a - mou - reu - se!
 Fall'n in love! fall'n in love!_

a - mou - reu - se!
 fall'n in love!_

El Dançairo. *atm.*

Voy - ons, Car - men, — sois sé - ri -
 Oh come, be se - rious, Car - men,

Carmen
p molto rall. *a tempo, ma un poco riten. (♩ = 192.)*

eu - se! A - mou - reuse à per - dre l'es - prit! —
 Rit. to lose my sens - es for love! —

pp colla voce. *m.d.*

El Remendado and El Dancaïro.

(ironicamente.)

p

La cho se, cer - tes, nous é - tonne, Mais
Your an swer is, in - deed, sur - pris - ing, But

pp

ce n'est pas le pre - mier jour Où vous au -
more than once be - fore, my dove, You have been

pp

rez su, ma mi - gnon - ne, Fai - re mar - cher de
clev - er in de - vis - ing A lit - tle com - pro -

pp

front le de - voir, — le de - voir — et l'a -
mise 'twixt your du - ty, 'twixt your du - ty and your

f *p*

pp

leggieramente

mour, — Fai - re mar - cher le de - voir et l'a - mour.
love, — A com - pro - mise 'twixt your du - ty and love!

sempre pp

174 Carmen. *mf* (*francamente.*)

Mes a - mis, je se - rais fort
This eve - ning I should be de -

aise De par - tir a - vec vous en - ce
lighted To join you in your en - ter -

soir; Mais cet - te fois, ne vous dé -
prise, But, tho' so pres - sing - ly in -

plai - se, Il fau - dra que l'a -
vit - ed, 'Twixt my love and my -

mour - passe a - vant le de -
du - ty there is no com - pro -

pp *leggieramente.*

voir; — Ce soir l'a - mour passe a - vant le de -
 mise! — 'Twi'x love and du - ty there's no com-pro -

Tempo I.

voir! *f* Ab - so - lu -
 mise! *mf* El Dancaïro My ver - y

Ce n'est pas là ton der-nier mot? —
 That word is sure - ly not your last? —

Tempo I. (♩ = 152.)

pp

f *Frasquita.*

ment! Il faut ve -
 last! last! Do not say

f *Mercedes.*

Il faut ve -
 Do not say

mf *El Remendado. cresc.*

Il faut — que tu te lais - ses at - ten-drir! Il faut ve -
 You must — let us pre - vail on you to go! Do not say

f *El Dancaïre.*

Il faut ve -
 Do not say

cresc.

f

nir, Car - men, — il faut ve - nir!
no, Car - men, — do not say no!

nir, Car - men, — il faut ve - nir!
no, Car - men, — do not say no!

nir, Car - men, — il faut ve - nir! Pour notre af -
no. Car - men, — do not say no! If you re -

nir, Car - men, — il faut ve - nir! Pour notre af -
no, Car - men, — do not say no! If you re -

dimin. Pour notre af - fai-re C'est né-ces - sai-re; Car
If you re - fuse We're sure to lose! For, *p*

dimin. Pour notre af - fai-re C'est né-ces - sai-re; Car
If you re - fuse We're sure to lose! For, *p*

dimin. fai-re C'est né-ces - sai-re; Car en-tre nous—
fuse We're sure to lose! For, as you know,

dimin. fai-re C'est né-ces - sai-re; Car en-tre nous—
fuse We're sure to lose! For, as you know,

dimin. *p*

en - tre nous -
as you know,

en - tre nous -
as you know,

p Carmen.
Quant à ce
Oh, as for

sempre dimin.

la, je l'ad - mets a - vec vous: -
that, I know that it is so:

Frasquita. (Carmen exchanges parts with Mercedes to end of the number.)

ppp leggierissimo.

Mercedes. Quand il s'a-git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e,
When an - y sly in - trigue is weaving, Wheth - er for thieving,

Carmen. Quand il s'a-git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e,
When an - y sly in - trigue is weaving, Wheth - er for thieving,

El Rem'do. Quand il s'a-git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e,
When an - y sly in - trigue is weaving, Wheth - er for thieving,

El Dancaïro. Quand il s'a-git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e,
When an - y sly in - trigue is weaving, Wheth - er for thieving,

ppp

De vo - le - ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi,
Or for de - ceiv - ing, You will do well, if you pro - vide

De vo - le - ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi,
Or for de - ceiv - ing, You will do well, if you pro - vide

De vo - le - ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi,
Or for de - ceiv - ing, You will do well, if you pro - vide

De vo - le - ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi,
Or for de - ceiv - ing, You will do well, if you pro - vide

De vo - le - ri - e, Il est toujours bon, sur ma foi,
Or for de - ceiv - ing, You will do well, if you pro - vide

♩. *

D'a - voir les fem - mes a - vec soi; Et sans el - les,
To have the wom - en on your side! Do not scout them, *p*

D'a - voir les fem - mes a - vec soi; Et sans el - les,
To have the wom - en on your side! Do not scout them, *p*

D'a - voir les fem - mes a - vec soi; Et sans el - les,
To have the wom - en on your side! Do not scout them, *p*

D'a - voir les fem - mes a - vec soi; Et sans el - les,
To have the wom - en on your side! Do not scout them, *p*

D'a - voir les fem - mes a - vec soi; Et sans el - les,
To have the wom - en on your side! Do not scout them, *p*

pp

p

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien! Et sans el - les,
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need! Do not scout them,

pp

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

Les tou - tes bel - les, On ne fait ja - mais rien De bien!
 For, with - out them, One nev - er can suc - ceed, At need!

pp

Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le -
 Aye, when an - y sly in - trigue is weaving, If 'tis for thieving, Or for de -

pp

Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le -
 Aye, when an - y sly in - trigue is weaving, If 'tis for thieving, Or for de -

pp

Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le -
 Aye, when an - y sly in - trigue is weaving, If 'tis for thieving, Or for de -

pp

Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le -
 Aye, when an - y sly in - trigue is weaving, If 'tis for thieving, Or for de -

pp

Oui, quand il s'a - git de trom - pe - ri - e, De du - pe - ri - e, De vo - le -
 Aye, when an - y sly in - trigue is weaving, If 'tis for thieving, Or for de -



pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your

pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your

pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your

pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your

pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your

pp

ri - e, Il est tou - jours bon, sur ma foi, D'a - voir les fem - mes a - vec
 ceiving, You will do well, if you pro - vide To have the wom - en on your



soil! Oui, sur ma foi! — foil —
 sidel Yes, on your side!

soil Sur ma foi, sur
 sidel On your side, on

soil Sur ma foi, sur
 sidel On your side, on

soil Sur ma foi, sur
 sidel On your side, on

soil Sur ma foi, sur
 sidel On your side, on

♩ * ♪ * ♩ *

Oui, sur ma foi, — Il faut
 Yes, on your side, — You ought

ma foi, Il est tou-jours, tou-jours
 your side, You will do well, do well

ma foi, Il est tou-jours, tou-jours
 your side, You will do well, do well

ma foi, Il est tou-jours, tou-jours
 your side, You will do well, do well

ma foi, Il est tou-jours, tou-jours
 your side, You will do well, do well

♩ * ♪ * ♩ *

a - - - voir les
 to have the

bon d'a - voir les
 if you have the

bon d'a - voir les
 if you have the

bon d'a - voir les
 if you have the

bon d'a - voir les
 if you have the

ff

p

fem - mes a - vec soi, tou - jours les fem - - mes
 wom - en on your side, to have the wom - - en

fem - mes a - vec soi, tou - jours les fem - - mes
 wom - en on your side, to have the wom - - en

fem - mes a - vec soi, tou - jours les fem - - mes
 wom - en on your side, to have the wom - - en

fem - mes a - vec soi, tou - jours les fem - - mes
 wom - en on your side, to have the wom - - en

fem - mes a - vec soi, tou - jours les fem - - mes
 wom - en on your side, to have the wom - - en

ff

p

a - - - vec soi!
 on your side!

a - - - vec soi!
 on your side!

a - - - vec soi!
 on your side!

a - - - vec soi!
 on your side!

a - - - vec soi!
 on your side!

ff

sec.

No 15^{bis}. Recitative.

El Dançaïro. *Recitative.* **Carmen.**

Mais qui donc at-tends - tu? Pres - que
But whom do you ex - pect? No - thing

Piano.

*Moderato.**misurato.*

rien, un sol-dat qui l'au-tre jour_ pour me ren-dre ser -
much; 'Tis a dra-goön I ex - pect, - who, to do me a

El Remendado

vi - ce S'est fait mettre en pri - son. Le fait est dé - li -
ser - vice, Went to pri - son him - self. That is a del - i - cate

El Dançaïro.

cat. Il se peut qu'a-près tout_ ton sol-dat ré - flé -
point. And may be, af - ter all, - Your dra-goön will con -

chisse. Es-tu bien su - re qu'il vien - dra?_
sid - er. Are you quite sure that he will come?