

Nº 22. Air

Moderato.

Micaela.

Piano.

p dolce.

Recit. Micaela.

C'est des contreban - diers le re - fuge or - di -
Here is the usual place for the smugglers to

nai-re.
gather.

Il est i - ci, je le ver - rai —
I shall see him, he will be here!

Et le de -
The du - ty

voir que m'impo - sa sa mè - - re Sans trembler je l'accom - pli -
laid up - on me by his moth - - er Shall be done, and without a

Andantino molto. (♩=44.)

rai. —
fear. —

pp espress.

Je
I

dis, — que rien ne m'é-pou - van - te Je dis, hé -
say — that nothing shall de - ter me, I say, a -

las! que je ré-ponds de moi; Mais j'ai beau
las! I'm strong to play my part; But, tho' un -

fai - re la - vail - lan - te, Au fond du
daunt - - ed I - de - clare me, I feel dis -

12117

cœur je meurs de - froi! A -
 may with - in my heart!

un poco meno p

Seu - - - le en ce lieu sau - va - ge, Tou - te seu - le j'ai
 lone in this dis - mal place, All a - lone, I'm a -

cresc. molto

peur, mais j'ai tort d'a - voir peur;
 froid, al - tho' 'tis wrong to fear:

cresc.

Vous me don - ne - rez du cou - ra - ge, Vous me pro - tè - ge - rez, Sei -
 Thou wilt aid me now with thy grace, For thou, O Lord, art ev - - er

dim. p poco rit.

mf *colla voce.*

a tempo.

gneur! Je vais
 near! I shall

a tempo. *dim.*

Allegro molto moderato. (♩ = 96.)

cresc. *mf*

voir de près cet-te fem-me Dont les ar-
see this wo-man, in fine, Whose wanton,

p *mf* *f* *ff* *p*

♩ *♩* *♩* *♩* *♩*

cresc. molto. *mf*

ti-fi-ces maudits Ont fini par fai-re un in-
treach-er-ous art Has a-chieved the shame of the

f *mf*

♩ *♩* *♩* *♩* *♩*

f *p* *pp*

fâ-ne De ce-lui que j'ai-mais ja-dis! Elle
man Whom once I lov'd with all my heart! She's

f *ff* *p* *dim.*

♩ *♩* *♩* *♩* *♩*

poco riten. *a tempo.*

est dange-reuse elle est bel-le! Mais je ne veux pas a-voir
wil-y and false, she's a beau-ty! But I will nev-er yield to

pp *poco riten.* *a tempo.*

♩ *♩* *♩* *♩* *♩*

cresc. *p*

peur! Non, non, je ne veux pas a-voir peur! Je
fear! No, no! I will nev-er yield to fear! I'll

espress. *p*

♩ *♩* *♩* *♩* *♩*

cresc. *ff*

par - le - rai haut de - vant el - le - Ah!
 speak in her face of my du - ty - Ah!

senza rigore. *a tempo.* *dim.*

Seigneur, vous me pro - tè - ge - rez, Sei - gneur, vous me pro - tè - ge -
 O Lord, thou wilt be near to me, O Lord, thou wilt be ev - er

colla voce. *f* *dim.* *pp*

p *f dim. molto* *rit.* *p* **Tempo I.**

rez! Ah! Je dis, que rien ne mè - pou -
 near! Ah! I say, that nothing shall de -

rit. *p* *pp* **Tempo I.**

van - te, Je dis, hé - las! que je ré - ponds de
 ter me, I say, a - las! I'm strong to play my

f dim: *p*

moi; Mais j'ai beau fai - re la - vail -
 part; But, tho' un - daunt - ed I de -

lan - te, Au fond du cœur je meurs d'ef -
 clare me, I feel dis - may with - in my

un poco meno p

froi! Seul - le en ce lieu sau -
 heart! A - lone in this dis - mal

cresc. molto

va - ge, Tou - te seu - le j'ai peur, mais j'ai tort da - voir
 place, All a - lone I'm a - fraid, al - tho' 'tis wrong to

cresc.

peur; Vous me don - ne - rez du cou -
 fear: Thou wilt aid me now with thy

ra - ge, Vous me pro - tè - ge - rez, Sei -
 grace, For thou, O Lord, art ev - er

dim. p poco rit.

dim. p pp colla voce.

a tempo. *pp*

gneur! Pro - te - gez - moi!
 near! Be near to me!

a tempo. *espress.*

O Sei-gneur! don - nez - moi du cou -
 O my Lord! Aid me now with thy

ra - - - ge! Pro - te - gez - moi!
 grace! Be near to me!

pp

O Sei-gneur! pro - te - gez - moi Sei -
 O my Lord! Be near me now, O

smorz. *lunga.*

gneur! Lord!
 Lord!

ppp *ppp quasi ecco.*

12117

N^o 22^{bis} Recitative.

Micaela. *Allegro.* *Recit.*

Je ne me trompe
I'm not mis-tak-en

Piano. *p*

pas_ c'est lui sur ce ro - cher_ A moi, Jo - sé, Jo -
now, 'tis he yon - der I seel_ Come down! Jo - sé! Jo -

sé! je ne puis appro - cher. Mais que fait - il? il a - juste_ il fait
sél and reach your hand to me. But what is that? He's taking aim - he

feu_ Ah! j'ai trop pré - su - mé de mes for - ces, mon
fires_ Ah! All my strength is gone, and my cour - age ex -

she disappears behind the rocks.)

Dieu.
pires!

dim.

Escamillo.

Recit.

Quelques li - gnes plus bas et tout é - tait fi -
A few lines low - er down, and 't would have been my

Don José.

Vo - tre nom! ré - pon - dez!
Who are you? give your name!

ni. Eh! dou - ce - ment, l'a - mil -
end! Eh! fair and soft, my friend!

No 23. Duo.

Allegro.

Don José.

Escamillo.

Allegro. (♩ = 112)

Piano.

Je suis — Es - ca - mil -
I am — E - sca - mil -

Es - camil - lo! Je connais votre
E - scamil - lo! Well I know you by

lo, — To - ré - ro de Gre - na - de! C'est moi!
lo, — To - reador of Gra - na - da! 'Tis I!