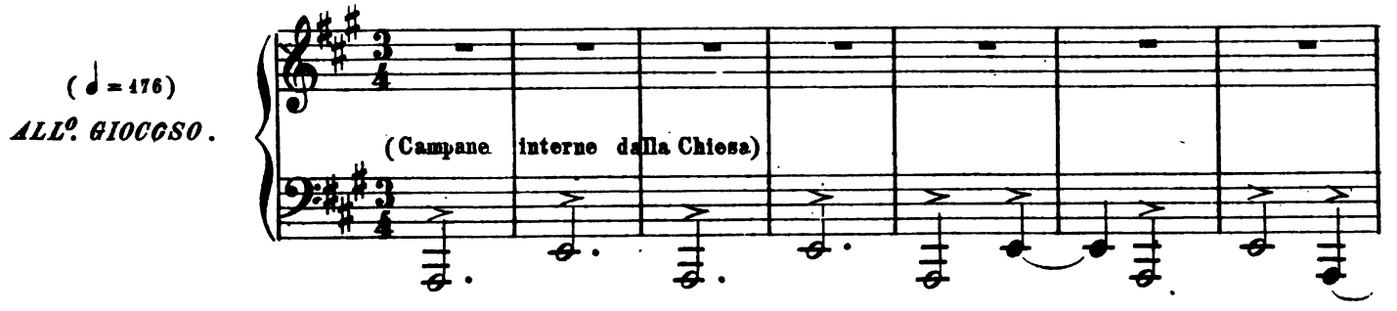
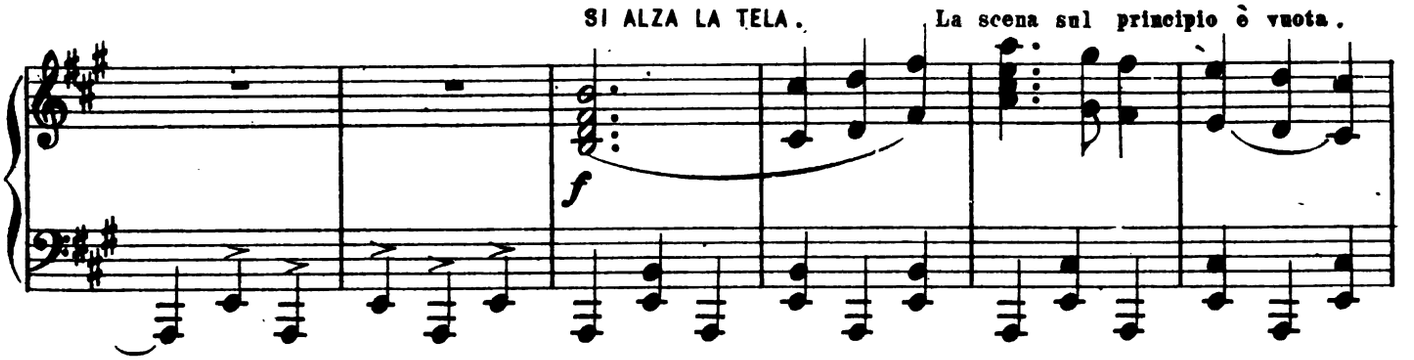
ATTO UNICO.

CORO D' INTRODUZIONE.

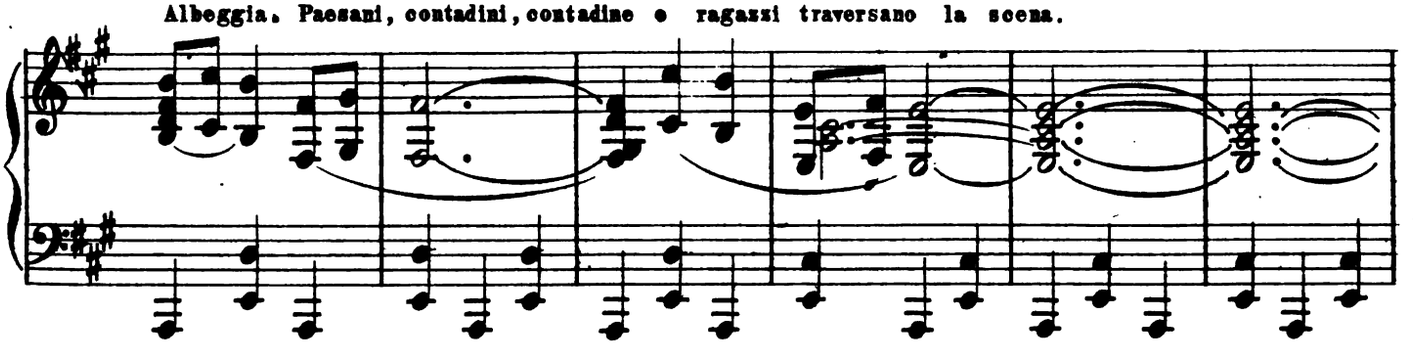
La scena rappresenta una piazza in un paese della Sicilia. Nel fondo, a destra, Chiesa con porta praticabile. A sinistra l'osteria e la casa di mamma Lucia. È il giorno di Pasqua.



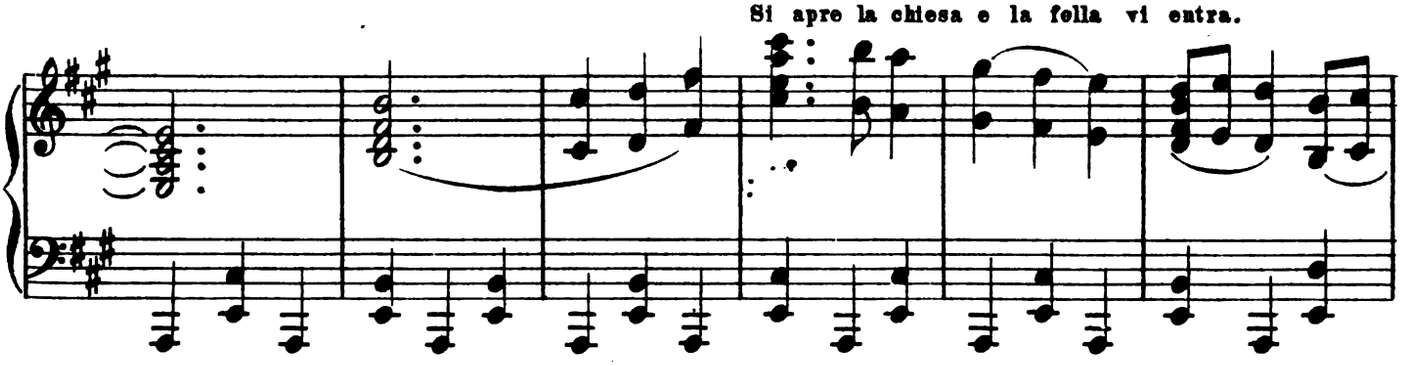
SI ALZA LA TELA. La scena sul principio è vuota.



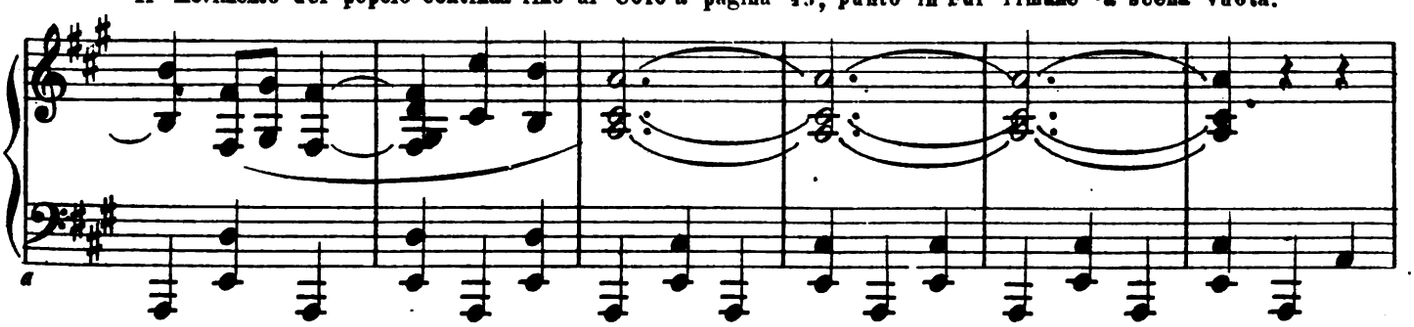
Alberggia. Paesani, contadini, contadine e ragazzi traversano la scena.

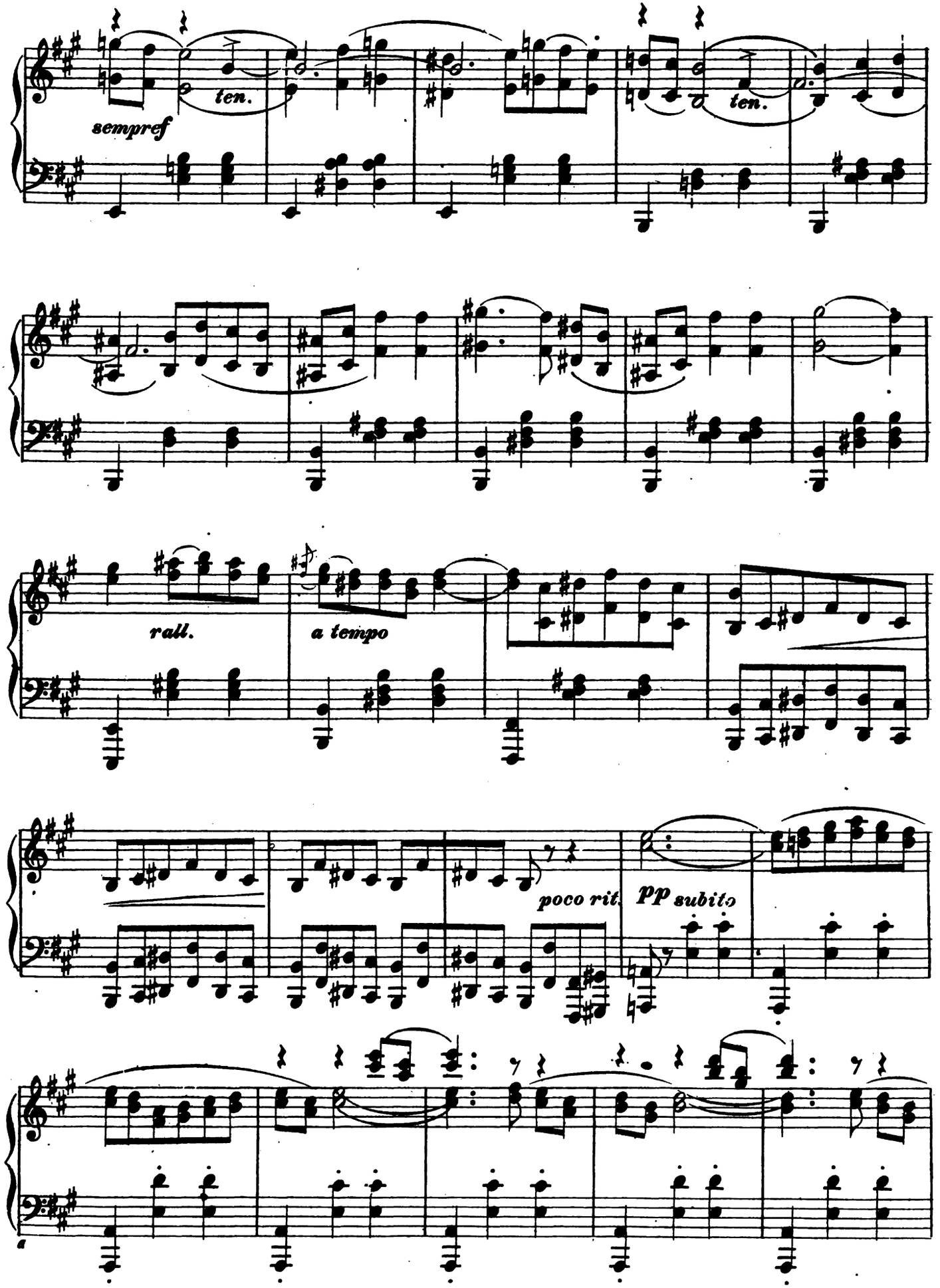


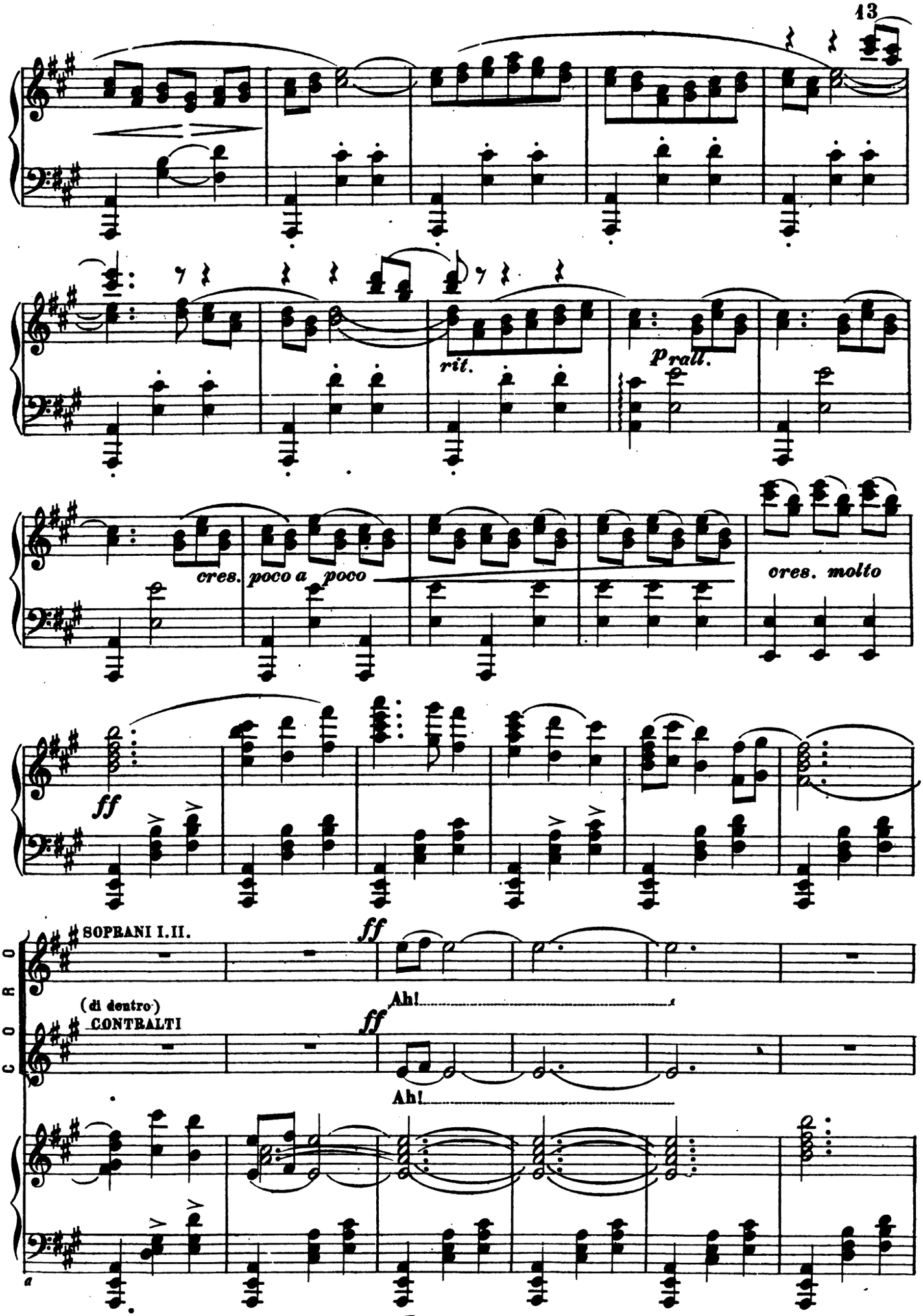
Si apre la chiesa e la folla vi entra.

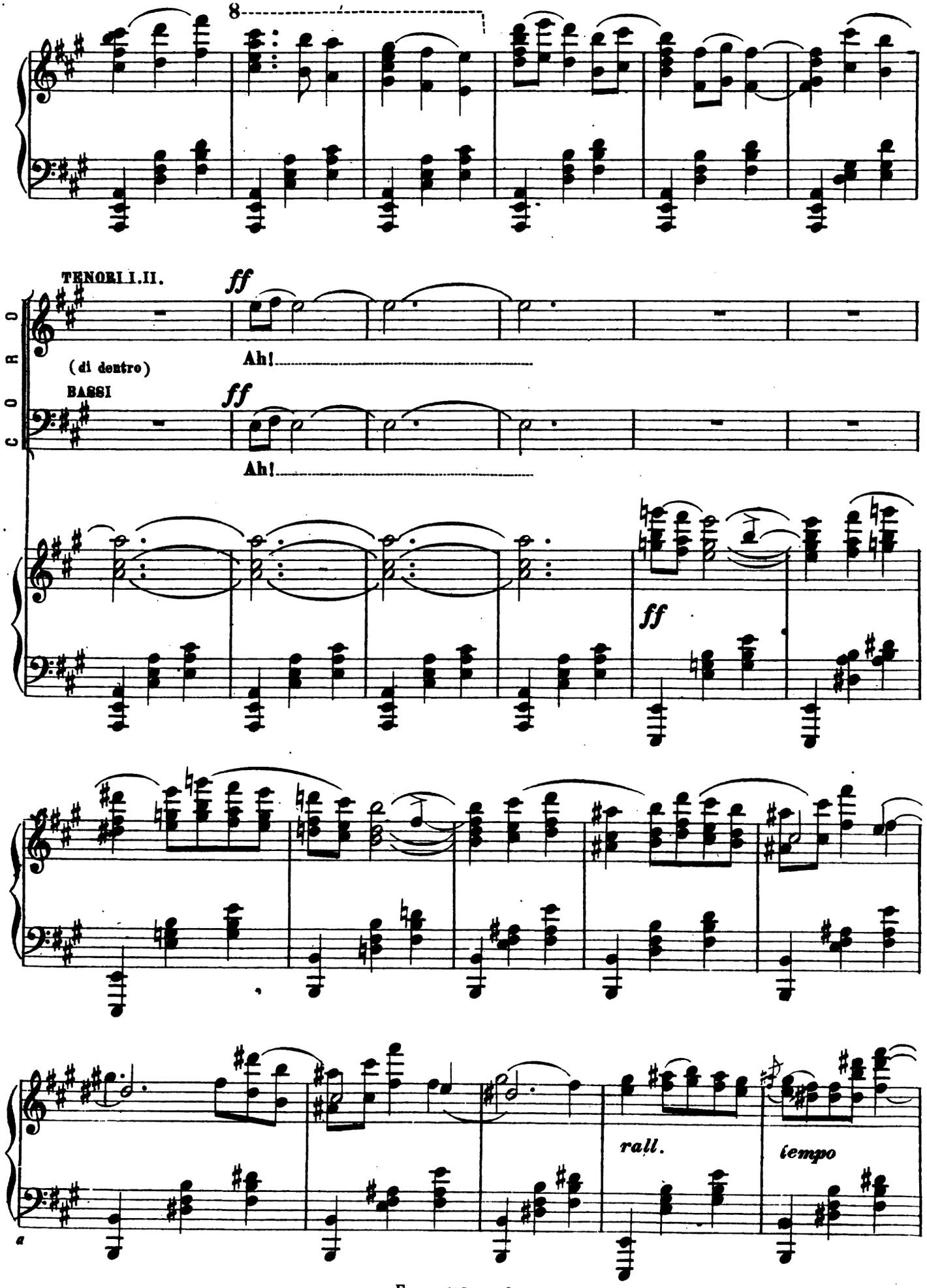


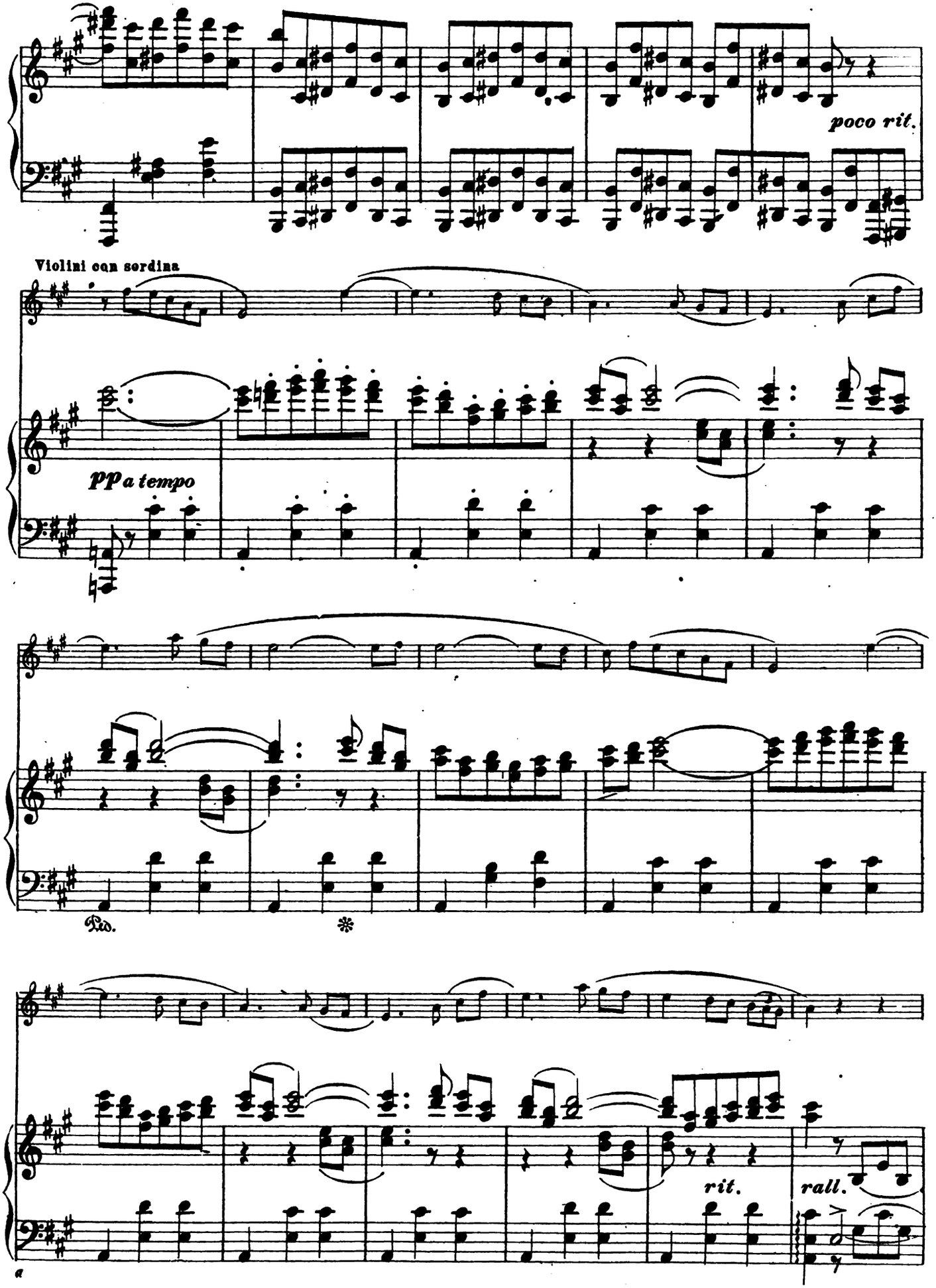
Il movimento del popolo continua fino al Coro a pagina 45, punto in cui rimane la scena vuota.

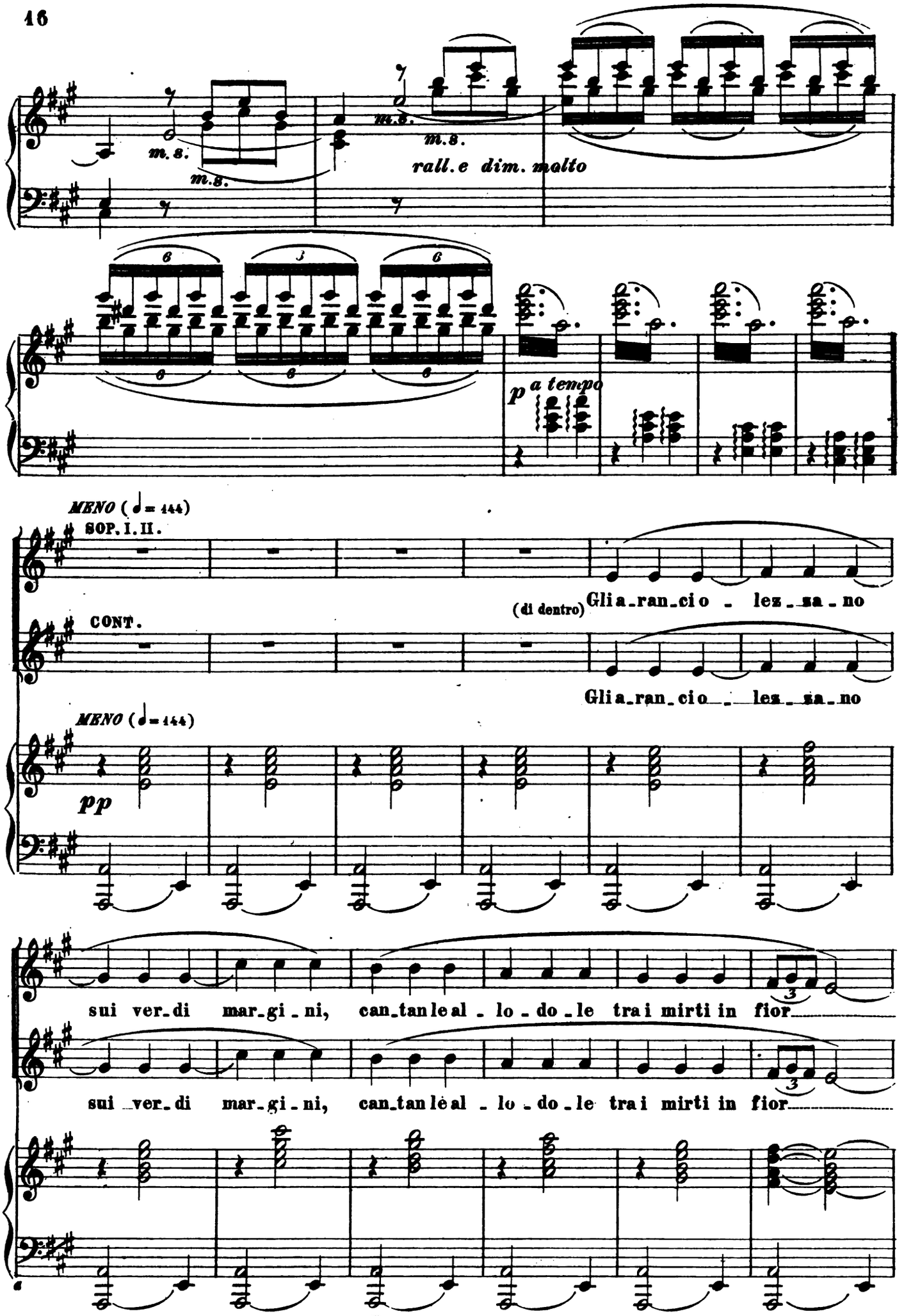


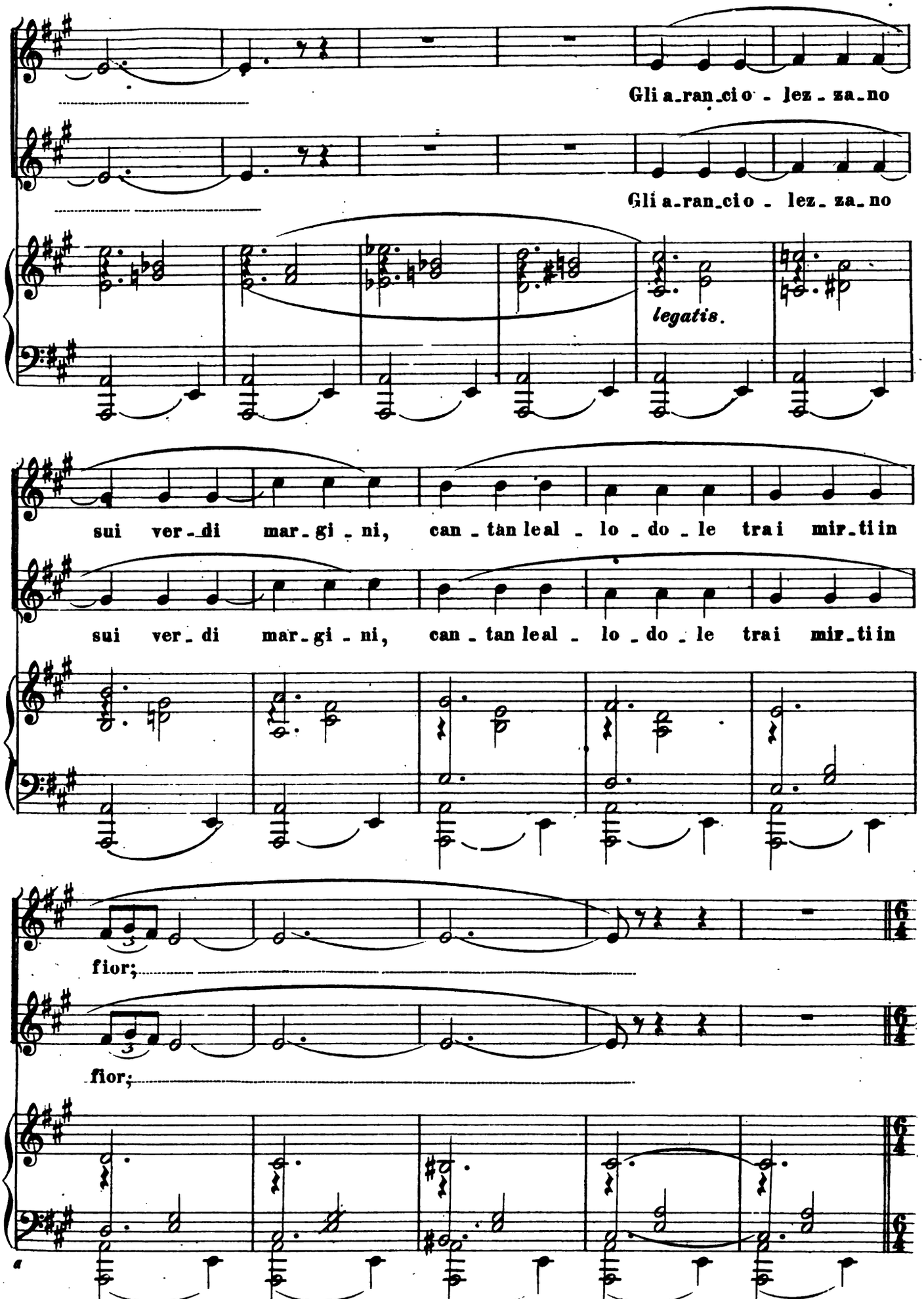

sempre f
ten.
ten.
rall.
a tempo
poco rit.
pp subito


rit.
p rall.
cres. poco a poco
cres. molto
ff
CORO
SOPRANI I.II.
ff
Ah!
(di dentro)
CONTRALTI
ff
Ah!


8
TENORI I.II.
ff
Ah!
CORO
(di dentro)
BASSI
ff
Ah!
ff
rall.
tempo
a


poco rit.
Violini con sordina
pp a tempo
Ped.
*
rit.
rall.


m.s.
m.s.
m.s.
m.s.
rall.e dim. molto
6
3
6
6
6
6
p a tempo
MENO (♩= 144)
SOP. I. II.
(di dentro) Gli a_ran_ci o _ lez_za_no
CONT.
Gli a_ran_ci o _ lez_za_no
MENO (♩= 144)
pp
sui ver_di mar_gi_ni, can_tan le al _ lo _ do _ le tra i mirti in fior
sui ver_di mar_gi_ni, can_tan le al _ lo _ do _ le tra i mirti in fior


Gli a_ran_ci o - lez_za_no
Gli a_ran_ci o - lez_za_no
legatis.
sui ver_di mar_gi_ni, can_tan leal_lo_do_le trai mir_ti in
sui ver_di mar_gi_ni, can_tan leal_lo_do_le trai mir_ti in
fior;
fior;

LO STESSO TEMPO - (si può battere in due)

tem - po è si mor - mori da o - gnu - no il te - nero can - -

tem - po è si mor - mori da o - gnu - no il te - nero can - -

LO STESSO TEMPO

(si può battere in due)

- to che i pal - pi - ti *rit. assai* rad - - dop - pia al

- to che i pal - pi - ti rad - - dop - pia al

rit. assai

Sop. ♩= 66

cor

(Le donne entrano in iscena)

Contr.

cor

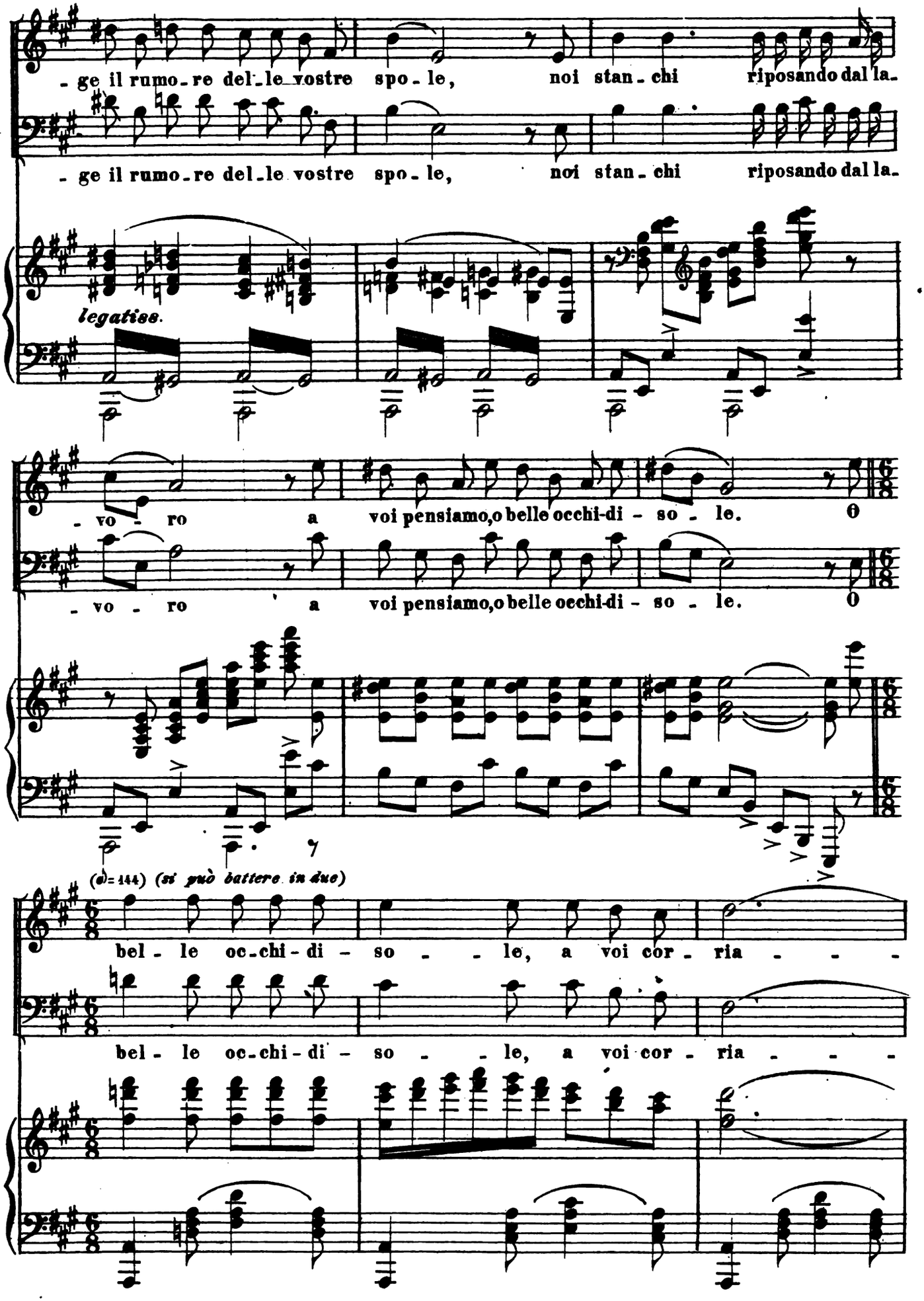
Ten.

In mezzo al cam - po tra le spiche d'o - ro giun -

Bassi (di dentro)

In mezzo al cam - po tra le spiche d'o - ro giun -

♩= 66


- ge il rumo - re del - le vostre spo - le, noi stan - chi riposando dal la -
- ge il rumo - re del - le vostre spo - le, noi stan - chi riposando dal la -
legatiss.
- vo - ro a voi pensiamo, o belle occhi-di - so - le.
- vo - ro a voi pensiamo, o belle occhi-di - so - le.
(♩.= 144) (si può battere in due)
bel - le oc - chi - di - so - - le, a voi cor - ria - - -
bel - le oc - chi - di - so - - le, a voi cor - ria - - -

- mo, co - me vò - la l'au - gel - - lo.....

- mo, co - me vò - la l'au - gel - - - lo.....

al suo ri - chia - - mo.....

I.° TEMPO

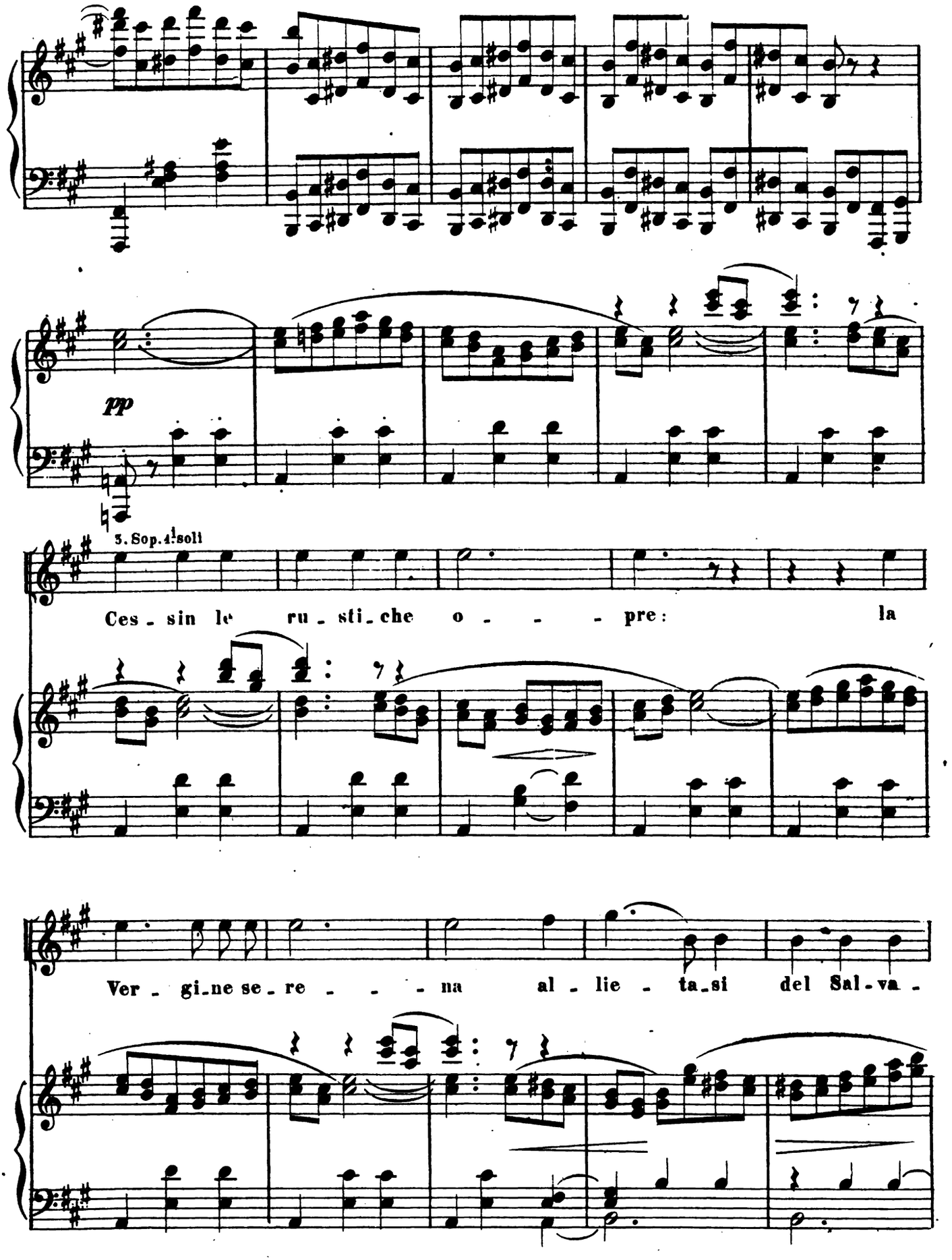
(Gli uomini entrano in iscena)

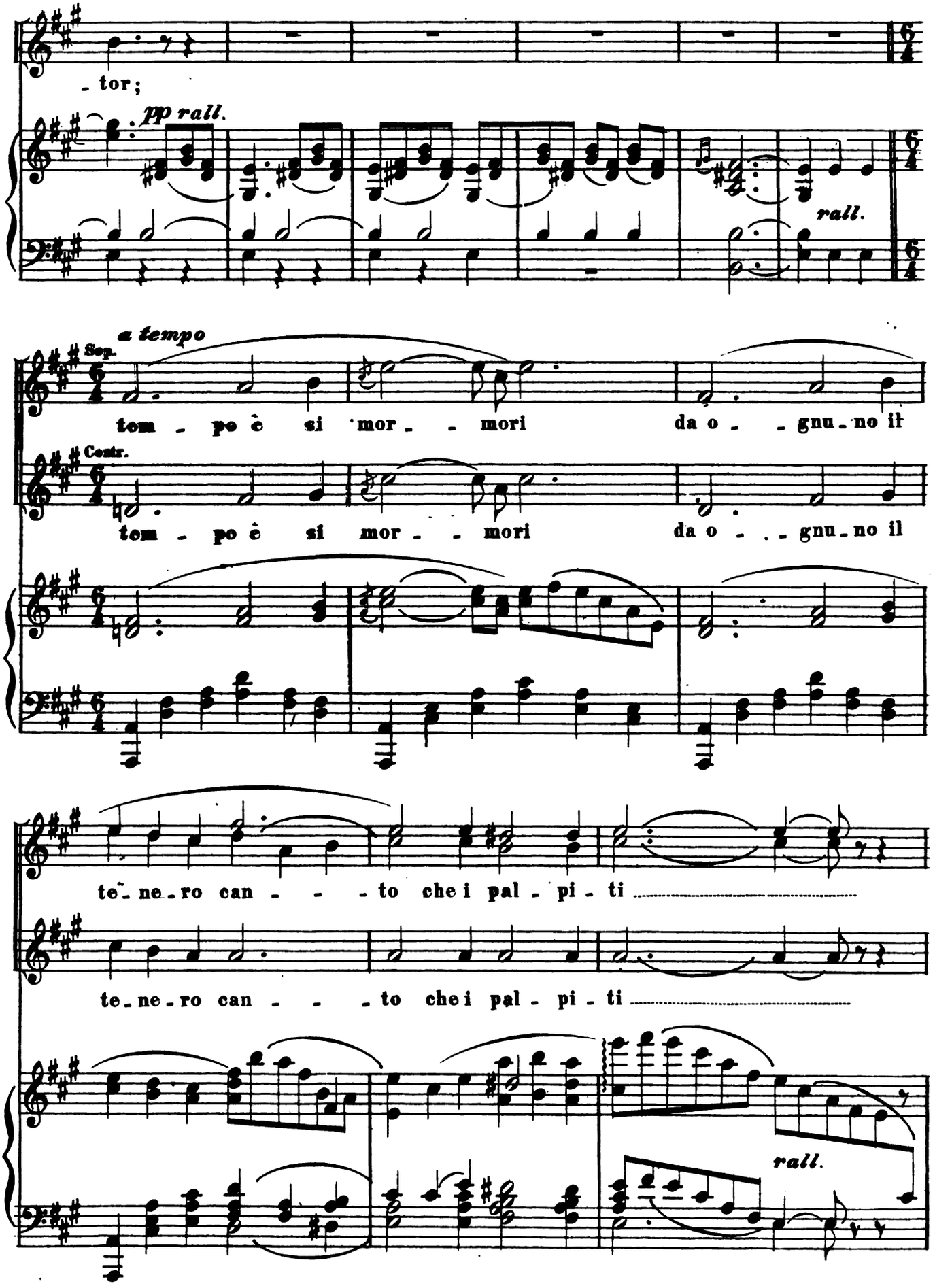
al suo ri - chia - - mo.....

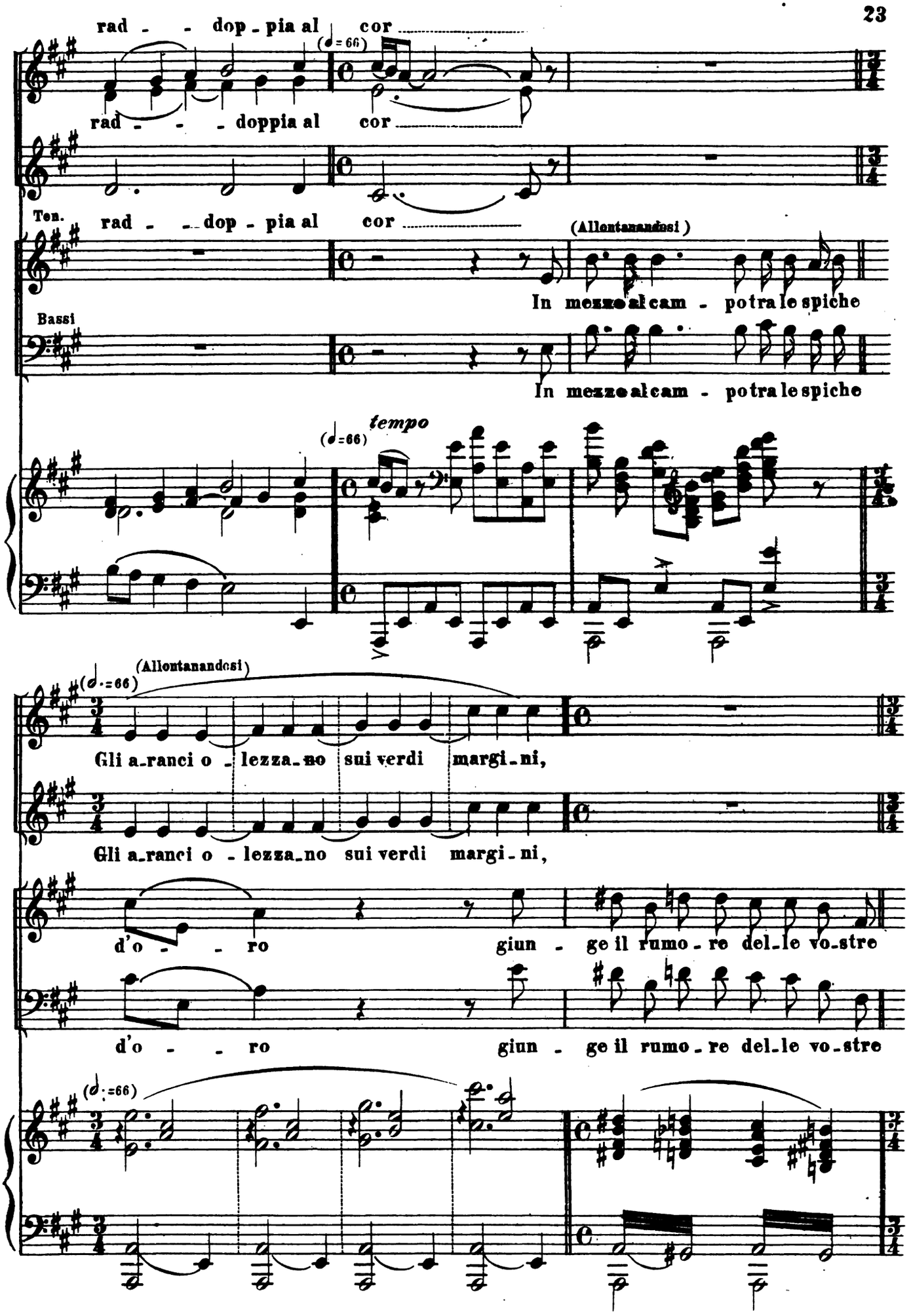
I.° TEMPO

rall.

tempo

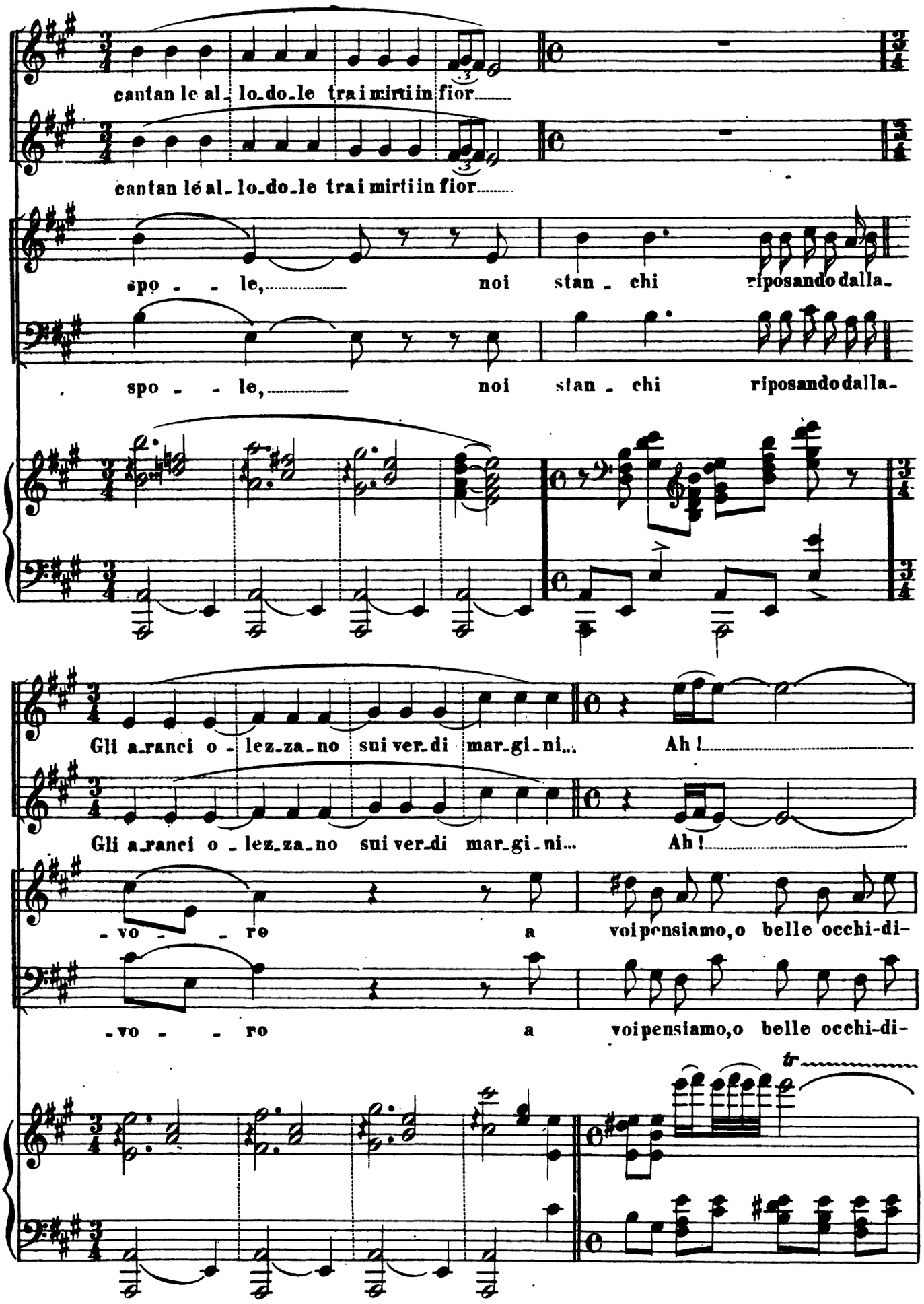

pp
3. Sop. 4. soli
Ces - sin le ru - sti - che o - - - - pre: la
Ver - gi - ne se - re - - - - na al - lie - ta - si del Sal - va -


- tor;
pp rall.
rall.
a tempo
Sop.
tem - po è si mor - - mori da o - - gnu - no il
Contr.
tem - po è si mor - - mori da o - - gnu - no il
te - ne - ro can - - - to che i pal - pi - ti
te - ne - ro can - - - to che i pal - pi - ti
rall.


rad - - dop - pia al cor
rad - - - doppia al cor
Ten.
rad - - dop - pia al cor
(Allontanandosi)
In mezzo al cam - po tra le spiche
Bassi
In mezzo al cam - po tra le spiche
tempo
(Allontanandosi)
Gli a_ranci o - lezza_no sui verdi margi_ni,
Gli a_ranci o - lezza_no sui verdi margi_ni,
d'o - - ro giun - ge il rumo_re del_le vo_stre
d'o - - ro giun - ge il rumo_re del_le vo_stre

cantan le al_ lo_do_le tra i mirti in fior.....

cantan le al_ lo_do_le tra i mirti in fior.....



spo - - le,..... noi stan - chi riposando dalla_

spo - - le,..... noi stan - chi riposando dalla_

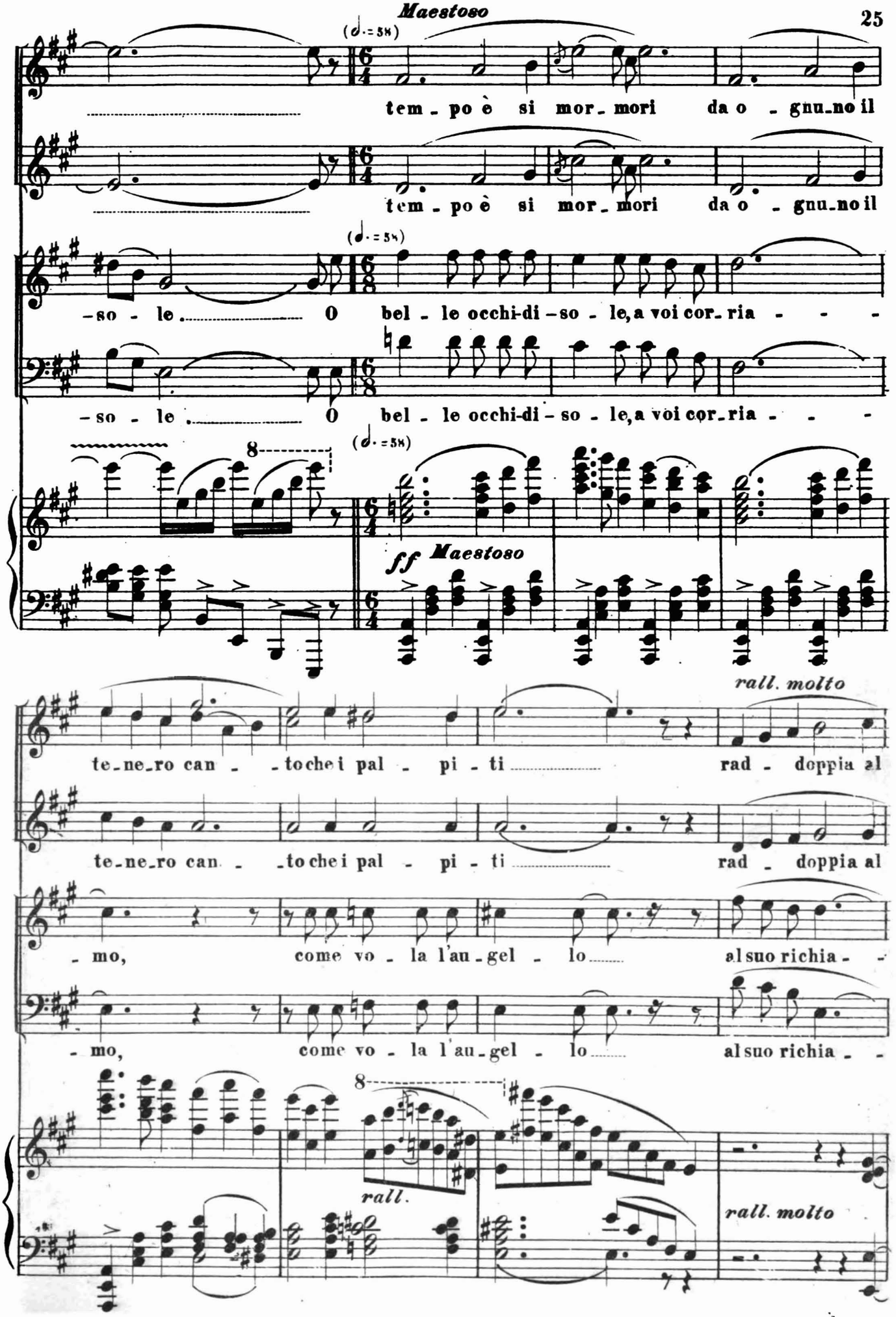
Gli a_ranci o - lez_za_no sui ver_di mar_gi_ni... Ah!.....

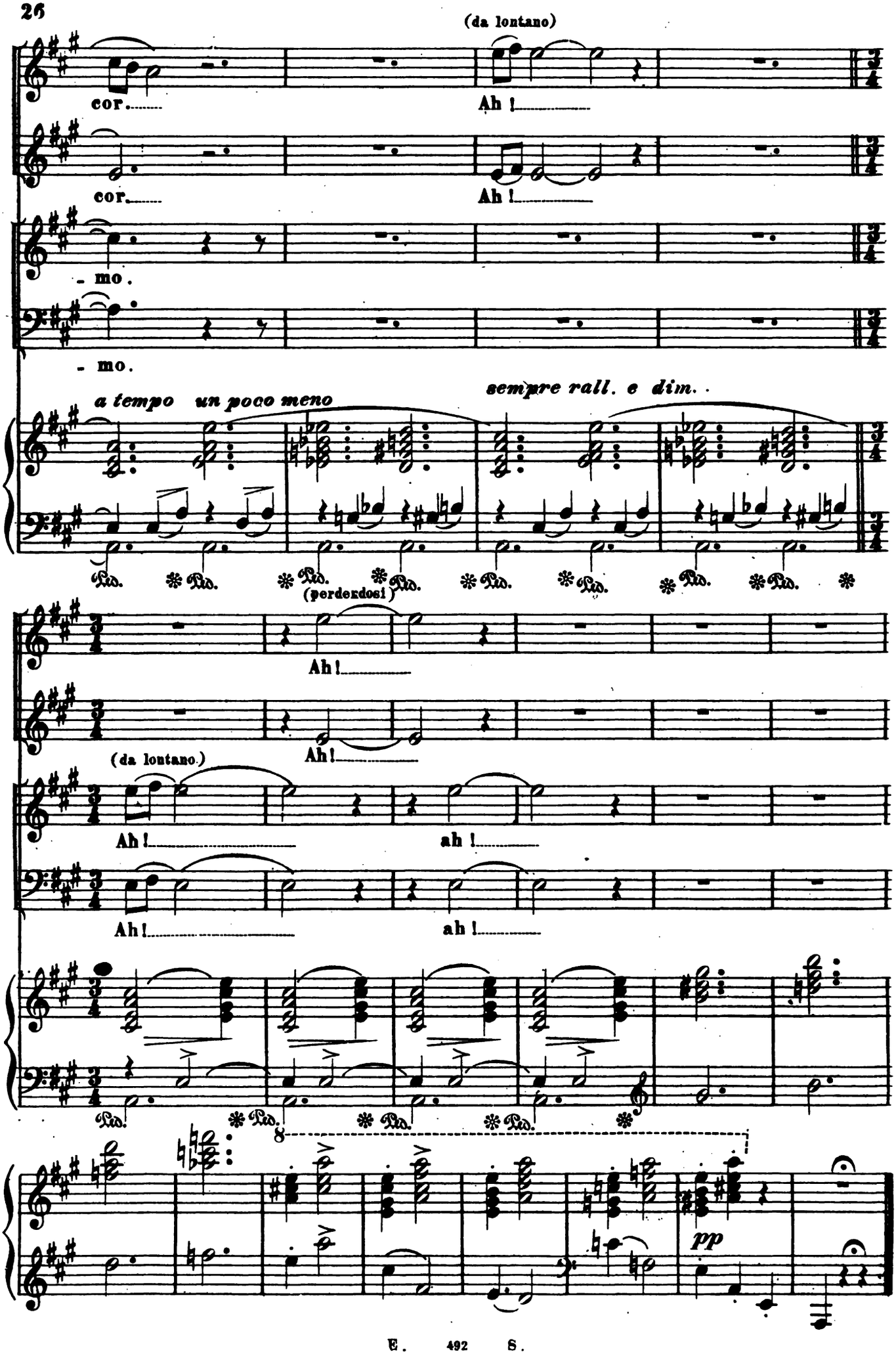
Gli a_ranci o - lez_za_no sui ver_di mar_gi_ni... Ah!.....

_vo - - ro a voi pensiamo, o belle occhi-di-

_vo - - ro a voi pensiamo, o belle occhi-di-

tr


Maestoso
(♩.=58)
tem - po è si mor - mori da o - gnu - no il
tem - po è si mor - mori da o - gnu - no il
(♩.=58)
- so - le. O bel - le occhi-di - so - le, a voi cor - ria - - -
- so - le. O bel - le occhi-di - so - le, a voi cor - ria - - -
8
(♩.=58)
ff Maestoso
rall. molto
te - ne - ro can - - to che i pal - pi - ti rad - doppia al
te - ne - ro can - - to che i pal - pi - ti rad - doppia al
- mo, come vo - la l'au - gel - lo al suo richia - -
- mo, come vo - la l'au - gel - lo al suo richia - -
8
rall.
rall. molto


(da lontano)
cor.....
Ah !.....
cor.....
Ah !.....
- mo.
- mo.
a tempo un poco meno
sempre rall. e dim.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
(perdendosi)
Ah !.....
Ah !.....
(da lontano.)
Ah !..... ah !.....
Ah !..... ah !.....
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
8
pp