

(a) DUETTO SANTUZZA E TURIDDU.

(c) SEGUIDO DEL DUETTO.

(b) STORNELLO DI LOLA.

(d) DUETTO SANTUZZA ED ALFIO.

(a) DUETTO.

$\text{♩} = 108$

ALLEGRETTO

staccato

TURIDDU (entrando)

Tu qui San.

SANTUZZA

sostenuto

Qui t'a-spet - ta . . . vo

-tuz - za ? È Pa - squa in chie-sa non

sostenuto

S non vo. Deb. bo par.

T va - - - 1?

a tempo

S - lar - ti, Deb bo par.

T Mamma cer - ca - vo

S lar - ti.

T Qui no ! qui no !

marcato m. d.

(parlato)

S
Do-ve sei sta-to? *un poco di pausa*
(parlato) *pausa*

T
Che vuoi tu di-re? A Fran-co-

p

S
(con forza)
No, non e ver.

T
fon-to. San-tuz-za cre-di-mi, San-tuz-za

m.d. *p dolce*

S
No, non men-ti-re ti vi-di vol-ge-re giù dal sen-

T
cre-di-mi

m.d. *p*

ANDANTE

S
- tier... E sta - mat - ti - na al - l' al - ba t' han - no

ANDANTE

S
scor - to presso l'uscio di Lo - la no!

TURIDDU

Ah! mi hai spia - to!

S
te lo giu - ro a noi l' ha rac - con - ta - to com - par

S
Alfio il ma-ri - to po - co fa...

TURIDDU *mf*
Co - si ri - cam - bi l'a-mor che ti

T
por - to ? Vuoi che m'uc -

SANTUZZA
Oh! que - sto non lo di - re

T
- ci - - da? lascia - mi dunque lascia - mi

p *cres.....* *molto ed affrett.*

S

T

a tempo

in - van ten - ti so - pi - re il giu - sto sde - gno col - la tua pie -

f a tempo

S

T

Tu l'a - mi dun - que

- ta - - - - - No

m. s.

S

T

cres. con anima

as - sai più bella è Lo - la L'a - mi, l'a - mi oh! ma - le.

Ta - ci non l'a - mo

p legata

S *p* - det - - - to! *p* Quel - la cat - ti - va

T *ff* San - tuz - - - - za ?

f *ff* *p*

And. *

S fem - mi - na ti tolse a me! —

poco cres.

TURIDDU *con forza*

Ba - - da, San - tuz - za, schiavo non

f *ff*

T
so - - no di que - sta va - - na tua go - lo -

SANTUZZA (con angoscia) poco rit.
Bat - ti - mi, insul - ta - mi, t'amo e per - do - no ma è troppo for - te l'an - go - scia

- si - a

p subito

mi - a, ma è trop - po for - te l'an - go - scia mi - a, l'an - go - scia

f *rall.* *dim. a poco* *dim. e rall.*

mi - a

ff

T Ba - da, Santuz - za, schiavo non so - no di questa va - na tua ge - lo -

SANTUZZA
(con angoscia) *poco rit.*

Bat - ti - mi, in - sul - ta - mi, t'amo e per - do - no, ma è trop - po,

- si - a

p subito

8 for - te l'an - go - scia mi - a, ma è trop - po for - te l'an - go - scia

T Ba - da, San - tuz - za,

sempre ff

S
mi - - a è trop - - po for - te l'an - go - - scia

T
schiavo non so no di que - - sta va - na tua ge - lo -

(troncando nel sentire avvicinarsi Lola) (b) STORNELLO di LOLA.

S
mi - - a (♩ = 72)

LOLA (4) (dentro alla scena)

Fior di giag - giò - - lo

(troncando)

T
- si - - a

(♩ = 72)

pp

L
gli ange - li bel - li stanno a mil - le in cie - - lo

sempre pp e stacc.

(4) Imitazione di un vecchio stornello.