

D.A.

kann nicht mehr ge-schehn, nicht mehr ge-schehn, könnt vor
peg-gio non si può, ah non si può, ho di

D.A.

Mit - - - leid schier ver - - gehn, könnt vor Mit - - - leid
voi, di lor pie - - tà, ho di voi, di

cresc. *p*

D.A.

schier ver - - gehn, könnt vor Mit - - leid schier ver - - gehn, ich
lor pie - - tà, ho di voi, di lor pie - - tà, di

cresc. *p*

D.A.

könt ver - - gehn, ich könnt ver - - gehn.
voi pie - - tà, di lor pie - - tà.

Rezitativ

Fiordiligi

Fi.

Him-mel, bit - te er - barmt euch, Don Al - fon - so, und be - en - det die
Stel - le, per ca - ri - tà, Si - gnor Al - fon - so, non ci fa - te mo -

Cont.
 Cemb.

Don Alfonso Dorab.

Fi. D.A. Do. Qual. Nun gilt's, ihr Lie - ben, sich mit Mut zu be - waff - nen. O
 vir. Con - vien ar - mar - vi, fi - glie mie, di co - stan - za. Oh

Do. Him - mel, was ist denn Schreck - li - ches ge - schehn, gab es ein Un - glück, ist er
 De - i, qual ma - le è ad - di - ve - nu - to mai, qual ca - so ri - o, for - se è

Do. Fi. D.A. Fiordiligi Don Alfonso
 tot, mein Ge - lieb - ter? Ach, und Gu - giel - mo? Tot sind sie nicht, doch
 mor - to il mio be - ne? È mor - to il mi - o? Mor - ti non son, ma

D.A. Fi. Dorabella D. Alf. Fiordiligi Don Alfonso Fiordiligi
 lei - der we - nig bes - ser. Ver - wun - det? Nein. O - der krank? Auch nicht. So sagt, was
 po - co men che mor - ti. Fe - ri - ti? No. Am - ma - la - ti? Nep - pur. Che ca - so

Fi. D.A. Do. Don Alfonso Fiordiligi Dorabella
 ist denn? Zum Feld der Eh - re ruft sie Kö - nigs Be - fehl. Weh mir, was
 dun - que? Al mar - zial cam - po or - din re - gio li chia - ma. Oh! - mè, che

Fi. D.A. Do. Don Alfonso Dorabella D. Alf.
 hör ich! Und ziehn sie fort? Noch heu - te. Gibt es kein Mit - tel, sie zu hal - ten? Ach,
 sen - to! E par - ti - ran? Sul fat - to. E non v'è mo - do d'im - pe - dir - lo? Non

Fiordiligi Don Alfonso

D.A. Fi. nein. Und ohne Abschied... O, die Armen, sie haben den Mut nicht, euch zu sehen; doch wenn v'è. *Nè un so-lo ad-dio... Gl'in-fe-li-ci non han-no co-rag-gio di ve-der-vi; ma se*

Dorabella Don Alfonso

D.A. Do. ihr selbst es wollt, so sei es... Sind sie hier? Ihr Freunde, kommt näher. *voi lo bra-ma-te, son pron-ti... Do-ve son? A-mi-ci, en-tra-te.*

segue Nr. 6. Quintett

Vierte Szene

Die Vorigen. Ferrando und Guglielmo
(in Reisekleidern).

Nr. 6. Quintett

Andante Guglielmo

G. Schwan-kend nah ich, die Schrit-te za-gen,
Sen-to, o Di-o, che que-sto pie-de

Bläs. Str. Bläs.

Kl. Fg. Hrn. Str. p

Ferrando

Fe. Mei-ne Lip-pen, sie ver-pal-pi-

Guglielmo *Il mio l'ab-bro*

G. kaum daß mich die Fü-ße tra-gen. [38]
è re-stio nel gir-le a-van-te.

Str. Bläs. Str. Bläs.