

Fünfte Szene

Die Vorigen. Soldaten. Männer und Frauen.

(Von fern hört man einen Marsch; eine Barke legt am Ufer an)

Nr. 8. Chor

Maestoso

p G. Orch.

tr

cresc.

tr

tr

f

Sopran

Alt
Tenor
Baß

O, wie schön, Sol-dat zu sein,
Bel-la vi-ta mi-li-tar, o, wie schön, Sol-dat zu sein!
bel-la vi-ta mi-li-tar! Ein Sol-
O-gni

dat hat nie zu sor-gen, darbt er heu-te, schwelgt er mor-gen, bald zu
di si can-gia lo-co, og-gi mol-to, do-man po-co, o-ra in

dat hat nie zu sor-gen, darbt er heu-te, schwelgt er mor-gen, bald zu
di si can-gia lo-co, og-gi mol-to, do-man po-co, o-ra in

Land, bald auf der See. Bei Trom-pe - tenschall und Pfei-fen-klang,
ter-ra ed or sul mar. Il fra-gor di trom-be e pif-fe-ri;

Land, bald auf der See. Bei Trom-pe - tenschall und Pfei-fen-klang,
ter-ra ed or sul mar. Il fra-gor di trom-be e pif-fe-ri;

beidem Don-ner der Ge-schü-tze, kämpft er
lo spa - rar di schiop-pi e bom - be for - za ac -

beidem Don-ner der Ge-schü-tze, kämpft er
lo spa - rar di schiop-pi e bom - be for - za ac -

frei für Eh - re und Va - terland, an den Sieg denkt er al -
cre - see al brac - cio, e all' a - ni - ma va - ga sol di tri - on -

frei für Eh - re und Va - terland, an den Sieg denkt er al -
cre - see al brac - cio, e all' a - ni - ma va - ga sol di tri - on -

lein. O, — wie schön, — Soldat zu sein, o, — wie schön, — Soldat zu sein!
far. Bel - la vi - ta mi - li - tar, bel - la vi - ta mi - li - tar!

lein. O, — wie schön, — Soldat zu sein, o, — wie schön, — Soldat zu sein!
far. Bel - la vi - ta mi - li - tar, bel - la vi - ta mi - li - tar!