

D.A. Ferrando Fiordiligi
 Fe. leich-te-ren Boo-te gleich an Bord euch zu brin-gen. Noch ei-nen Kuß, Ge-lieb-te. Ach, ich ver-
 Fi. le-gno più lie-ve at-ten-den-do vi stan-no. Ab-bracciamì, i-dol mi-o. Muo-jo d'af-
 G. Guglielmo Dorabella
 Do. Noch ei-nen Kuß, Ge-lieb-te. Ach, ich ver-
 Ab-bracciamì, i-dol mi-o. Muo-jo d'af-

segue Nr. 9. Quintett

Nr. 9. Quintett*)

Andante (Weinend)
 Fi. ge - he. Du... schreibst... mir... al - le...
 fan - no. Di... scri - ver - mi o - gni...
 Do. ge - he. Ach...
 fan - no. Due...
 Andante
 Fg. Str. p

Fi. Ta - ge... schwör... mir's...
 gior - no... giu - ra -
 Do. zwei - mal... schrei - be... mir... schrei -
 vol - te an - co - ra... tu... scri -
 Fe. Ferrando Ja... si - cher...
 Sii... cer - ta...
 G. Guglielmo O... zwei - fle... nicht...
 Non... du - bi - tar...
 Fg. Str. p

*) Im Autograph: „Recitativo“.
 Edition Peters.

Fiordiligi

Fi. o... mein... Ge - lieb - ter...
mi... vi - ta... mi - a...

Do. be... mir... ver - sprich... mir's...
vi - - mi... se... *puo* - i...

Ferrando
ja... si - cher... du...
sii... cer - ta... o...

Guglielmo
o... zwei - fle... nicht... Ge -
non... du - bi - tar... mio

Don Alfonso
(Ich ster - be noch vor La - chen, ich ster - be noch vor
(*Io cre - po se non ri - do, io cre - po se non*

Fi. sei... ge - treu mir al -
sii... co - stan - - te a me

Fe. Teu - re...
ca - ra...

G. lieb - te...
be - ne...

D.A. La - chen.) (60)
ri - do.)

Fi. *lein. sol.*

Do. Dorabella

Wah - re die Treu -
Ser - ba - ti fi -

Do. *e! do!*

Fe. Ferrando

Ad - di - - - o!
Ad - di - - - o!

G. Guglielmo

Ad -
Ad -

Fi. Fiordiligi

Ad - di - - - o!
Ad - di - - - o!

Do. Dorabella

Ad - di - - - o!
Ad - di - - - o!

G. *di - - - o!*
di - - - o!

crese. *f*

Fiordiligi

Ach, es zer - reißt mein
 Mi si di - vi - - - - de il

Dorabella

Ach, es zer - reißt mein
 Mi si di - vi - - - - de il

Ferrando

Ach, es zer - reißt mein
 Mi si di - vi - - - - de il

Guglielmo

Ach, es zer - reißt mein
 Mi si di - vi - - - - de il

Kl. Fg. *p*
 Str.

Fi.

lie - bend Herz der Tren - - - nung Schmerz, ach, es zer -
 cor, bell' i - dol mi - - - - o, mi si di -

Do.

lie - bend Herz der Tren - - - nung Schmerz, ach, es zer -
 cor, bell' i - dol mi - - - - o, mi si di -

Fe.

lie - bend Herz der Tren - - - nung Schmerz, ach, es zer -
 cor, bell' i - dol mi - - - - o, mi si di -

G.

lie - bend Herz der Tren - - - nung Schmerz, ach, es zer -
 cor, bell' i - dol mi - - - - o, mi si di -

cresc. *f*

Fi. reißt mein lie - bend Herz der Tren - - - nung
vi - - - de il cor, bell' i - dol mi - - -

Do. reißt mein lie - bend Herz der Tren - - - nung
vi - - - de il cor, bell' i - dol mi - - -

Fe. reißt mein lie - bend Herz der Tren - - - nung
vi - - - de il cor, bell' i - dol mi - - -

G. reißt mein lie - bend Herz der Tren - - - nung
vi - - - de il cor, bell' i - dol mi - - -

Fi. Schmerz! Ad - di - o, ad -
o! Ad - di - o, ad -

Do. Schmerz! Ad - di - o, ad -
o! Ad - di - o, ad -

Fe. Schmerz! Ad - di - o, ad -
o! Ad - di - o, ad -

G. Schmerz! Ad - di - o, ad -
o! Ad - di - o, ad -

D.A. Don Alfonso
(Ich ster - be noch vor La - chen, ich ster - be noch vor
(Io cre - po se non ri - do, io cre - po se non

Str.

Fi.
di - o, ad - di - o! [es]
di - o, ad - di - o!

Do.
di - o, ad - di - o! [es]
di - o, ad - di - o!

Fe.
di - o, ad - di - o! [es]
di - o, ad - di - o!

G.
di - o, ad - di - o! [es]
di - o, ad - di - o!

D.A.
La-chen, ich ster - be noch vor La-chen, ja ich ster - be noch vor La-chen.) [es]
ri - do, io cre - po se non ri - do, se non ri - do, se non ri - do.)

Maestoso

Sopran

(Die beiden Da men bleiben unbeweglich am Meeresstrand zurück; die Barke entfernt sich unter dem

Alt
O, wie schön, Soldat zu sein, o, wie schön, Soldat zu sein! Ein Sol-dat hat nie zu
Bel-la vi - ta mi - li - tar, bel-la vi - ta mi - li - tar! O - gni di si can-gia

Tenor
O, wie schön, Soldat zu sein, o, wie schön, Soldat zu sein! Ein Sol-dat hat nie zu
Bel-la vi - ta mi - li - tar, bel-la vi - ta mi - li - tar! O - gni di si can-gia

Baß
O, wie schön, Soldat zu sein, o, wie schön, Soldat zu sein! Ein Sol-dat hat nie zu
Bel-la vi - ta mi - li - tar, bel-la vi - ta mi - li - tar! O - gni di si can-gia

Maestoso

Schall der Trommeln)

sor-gén, darbt er heu-te, schwelgt er mor-gén, bald zu Land, bald auf der See. Bei Trom-
lo - co, og - gi mol-to, do - man po - co, o-ra in ter - ra ed or sul mar. Il fra-

sor-gén, darbt er heu-te, schwelgt er mor-gén, bald zu Land, bald auf der See. Bei Trom-
lo - co, og - gi mol-to, do - man po - co, o-ra in ter - ra ed or sul mar. Il fra-