

Sechste Szene

Fiordiligi. Dorabella. Don Alfonso.

Rezitativ

Dorabella (wie aus einer Betäubung erwachend) Don Alfonso Fiordiligi

Do. Fi. Do. Fi.

Sind sie fort? Weit hin - weg schon. Ach, kaum ver - mag ich, die - se
Do - ve son? Son par - ti - ti. Oh di - par - ten - za cru - de -

Cont. Cemb.

Don Alfonso (Winkt in die Ferne mit dem Taschentuch)

Fi. D.A.

Tren - nung zu tra - gen? Sein Sie stand - haft, und baun Sie auf den Him - mel; doch sehn Sie, wie von
lis - si - ma a - ma - ra! Fa - te co - re, ca - ris - si - me fi - gliuo - le; guar - da - te, da lon -

Fiordiligi Dorab.

D.A. Fi. Do.

fer - ne mit der Hand die Ge - lieb - ten Sie noch grü - ßen. Sei glück - lich, mein Le - ben! Sei
ta - no vi fan cen - no con ma - no i ca - ri spo - si. Buon viag - gio, mia vi - ta! Buon

Fiordiligi

Do. Fi.

glück - lich! O Gott, nur all - zu ei - lig zieht die Bar - ke von dan - nen, sie ver - schwin - det,
viag - gio! Oh Dei, co - me ve - lo - ce se ne va quel - la bar - ca, già spa - ri - sce,

Dorabella

Fi. Do.

schon seh ich sie nicht mehr. Ge - be der Him - mel ih - nen glück - li - che Heimkehr. Mö - ge er sie im
già non si ve - de più. Deh fac - cia il cie - lo ch'ab - bia pro - spe - ro cor - so. Fac - cia che al cam - po

Don Alfonso

Do. Kam-pfe vor al-lem Un-heil schüt-zen. Euch be-wah-er die Lieb-sten und mir die Freun-de.
 D.A. giun-ga con for-tu-na-ti au-spi-ci. E a voi sal-vi gli-a-man-ti, e a me-glia-mi-ci.

attacca Nr. 10. Terzettino

Nr. 10. Terzettino

[Andante]

Fi. Fiordiligi
 Weht
 So - -
 Do. Dorabella
 Weht
 So - -
 D.A. Don Alfonso
 Weht
 So - -

[Andante]

Str. *p*
 Vc. Kb. pizz.

Fi. lei - - - ser, ihr Win - de, sanft
 a - - - ve sia il ven - to, tran - -

Do. lei - - - ser, ihr Win - de, sanft
 a - - - ve sia il ven - to, tran - -

D.A. lei - - - ser, ihr Win - de, sanft
 a - - - ve sia il ven - to, tran - -