

Verwandlung

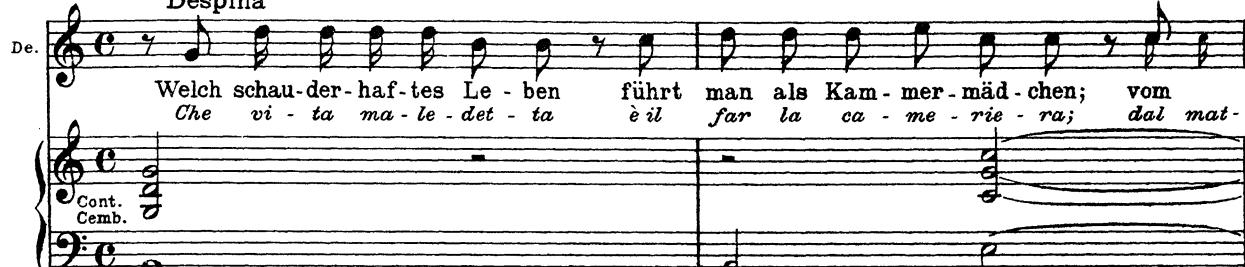
Vornehmes Zimmer mit mehreren Sitzgelegenheiten und einem Tischchen.
Drei Türen: Zwei zur Seite, eine in der Mitte.

Achte Szene

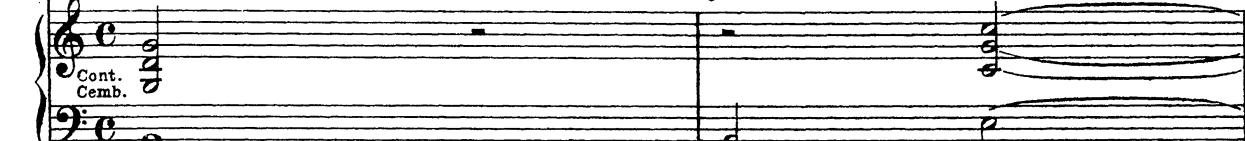
Despina (im Begriff, Schokolade zuzubereiten).

Rezitativ

Despina

De. 

Welch schau-der-haf-tes Le - ben führt man als Kam - mer - mäd - chen; vom
Che vi - ta ma - le - det - ta è il far la ca - me - rie - ra; dal mat-

Cont. Cemb. 

De. 

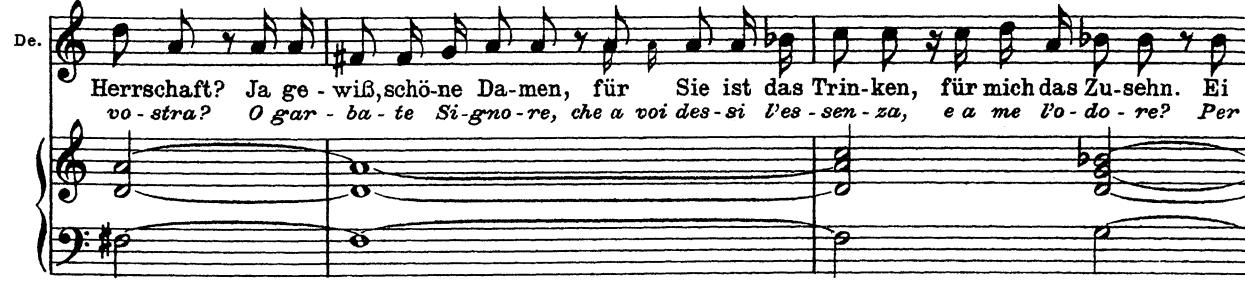
Mor - gen bis A - bend läuft man, man plagt sich, man be - müht sich, und dann ist al - les, was man
ti - no al - la se - ra si fa, si su - da, si la - vo - ra, e poi di tan - to, che si

De. 

tut, doch nur für an - dre. Ei - ne Stun - de schon wart ich mit dem fer - ti - gen Frühstück, und ich ge -
fa, nul - la è per no - i. È mez - za o - ra, che sbat - to, il cioc - co lat - te è fat - to, ed a me

De. 

nie - be von ih - rer Scho - ko - la - de nur die Düf - te. Schmeckt sie mir nicht so gut wie mei - ner
toc - ca re - star ad o - do - rar - lo a sec - ca boc - ea? Non è for - se la mia co - me la

De. 

Herrschaf - t? Ja ge - wiß, schö - ne Da - men, für Sie ist das Trin - ken, für mich das Zu - sehn. Ei -
vo - stra? O gar - ba - te Si - gno - re, che a voi des - si l'es - sen - za, e a me l'o - do - re? Per

(Wischt sich den Mund)

Neunte Szene

Die Vorige. Fiordiligi und Dorabella (stürzen mit verzweifelten Gebärden herein; Despina bietet auf einem Tablett die Schokolade an).

(Dorabella wirft alles)

Fiord. Dorab.
(Sie reißen sich beide allen
weiblichen Schmuck ab) Despina

auf die Erde)

Fiordiligi Despina

segue Recitativo istromentato