

Verwandlung

71

Vornehmes Zimmer mit mehreren Sitzgelegenheiten und einem Tischchen.
Drei Türen: Zwei zur Seite, eine in der Mitte.

Achte Szene

Despina (im Begriff, Schokolade zuzubereiten).

Rezitativ

Despina

De. Welch schau-der-haf-tes Le-ben führt man als Kam-mer-mäd-chen; vom
Che vi-ta ma-le-det-ta è il far la ca-me-rie-ra; dal mat-

Cont.
Cemb.

De. Mor-gen bis A-bend läuft man, man plagt sich, man be-müht sich, und dann ist al-les, was man
ti-no al-la se-ra si fa, si su-da, si la-vo-ra, e poi di tan-to, che si

De. tut, doch nur für an-dre. Ei-ne Stun-de schon wart ich mit dem fer-ti-gen Fröhstück, und ich ge-
fa, nul-la è per no-i. È mez-za o-ra, che sbat-to il cioc-co-lat-te è fat-to, ed a me

De. nie-ße von ih-rer Scho-ko-la-de nur die Duf-te. Schmeckt sie mir nicht so gut wie mei-ner
toc-ca re-star ad o-do-rar-lo a sec-ca boc-ca? Non è for-se la mia co-me la

De. Herrschaft? Ja ge-wiß, schö-ne Da-men, für Sie ist das Trin-ken, für mich das Zu-sehn. Ei
vo-stra? O gar-ba-te Si-gno-re, che a voi des-si l'es-sen-za, e a me l'o-do-re? Per

(Wischt sich den Mund)

De.
 was, ich will sie ko - sten: Wie vor - trefflich! Wer kommt? O weh, sie sind es sel - ber.
Bac - co vo as - sa - giar - lo: com' è buo - no! Vien gen - te, oh ciel, son le pa - dro - ne.

Neunte Szene

Die Vorige. Fiordiligi und Dorabella (stürzen mit verzweifelten Gebärden herein;
 Despina bietet auf einem Tablett die Schokolade an.)

(Dorabella wirft alles

De.
 Be - feh - len Sie, gnäd' - ge Da - men, jetzt Ihr Früh - stück?
Ma - da - me, ec - co la vo - stra col - la - zio - ne.

Fiord. Dorab.
 (Sie reißen sich beide allen weiblichen Schmuck ab)

Despina

De.
 Fi.
 Do.
 auf die Erde)
 Gro - ßer Gott, welch Ge - ba - ren!
Dia - mi - ne, co - sa fa - te? Ach! Ach! Was ist ge -
Ah! Ah! Che co - sa è

Fiordiligi

Despina

De.
 Fi.
 sche - hen? Wo ist ein De - gen, ist kein Gift hier zur Hand?^[so] Mein Fräulein, bit - te...^[so]
na - to? Ov' è un ac - cia - ro, un ve - le - no dov' è? Pa - dro - ne, di - co...

segue Recitativo istromentato