

Despina

Do.
De.

Bei-spiel.[95] Vor-bei sind die Zei-ten, wo noch Kin-der an
sem-pi. Via, via, pas-sa-ro i tem-pi da spac-ciar que-ste sol-che Mär-chen glaubten.
fa-vo-le ai bam-bi-ni.

attacca subito Nr. 12. Arie

Nr. 12. Arie

Allegretto

Despina

De.

Beim Män-nervolk,
In uo - mi - ni, bei in Sol - da - ten,
Str. p

De.

da sucht ihr treu-en Sinn,
spe - ra - re fe - del - tà, Str.

F1. VI.

De.

beim Män - ner-volk, da sucht ihr treu-en Sinn, bei Sol -
in uo - mi - ni spe - ra - re fe - del - tà, 3 3 in sol -
Hbl.

De.

(Lachend)

da - ten, da - sucht ihr treu-en Sinn, sucht ihr da - treu-en Sinn? Sie ver -
da - ti spe - ra - re fe - del - tà, fe - del - tà, fe - del - tà? Non vi
Str.

mfp G. Orch.

VI.

De.

3

zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung bin, Sie ver-zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung
fa-te sen-tir per ca-ri-tà, non vi fa-te sen-tir per ca-ri-

6 8

6 8

6 8

Allegretto

De.

6

bin. Al-le aus glei-chem Stoff sind die-se Män-ner, sind die-se
tä! Di pa-sta si-mi-te son tut-ti quan-ti, son tut-ti

F. Ob.
Fg. Str.

De.

Män-ner: Win-beln-des E-spen-laub, wechselnde Win-de, die sind be-stän-di-ger, treu-er als
quan-ti: le fron-de mo-bi-li, l'aure-in-co-stan-ti han più de-gli uo-mi-ni sta-bi-li-

mf p mf p mf p

De.

sie. Trä-nen voll Heu-che-lei, trü-gen-de Bli-cke,
tä. Men-ti-te la-gri-me, fat-la-ci sguar-di,

p

De.

schmeichelnde Wor-te und heim-li-che Tü-cke, das ist, was al-le
vo-ci in-gan-ne-vo-li, vez-zì bu-giar-di, son le pri-ma-rie

cresc. mf p

De. so gut ver-stehn, das ist, was al - le so gut ver-stehn. Sie lie - ben
 lor qua - li - tà, son le pri - ma - rie lor qua - li - tà. In noi non

cresc. mf p

De. nichts in uns als ihr Ver - gnü - gen, und sie ver - ach - ten uns, wenn wir er -
 a - ma - no che il lor di - let - to, poi ci di - spre - gia - no, ne - gan - ci af -

lie - gen, o, den Bar - ba - ren ist Mit - lei - den fern, o, den Bar - ba - ren ist Mit - leid so
 fet - to, né val da' bar - ba - ri chie - der pie - tà, né val da' bar - ba - ri chie - der pie -

cresc. f G. Orch.

fern, Mit - leid so fern, Mit - leid so fern.
 tà, chie - der pie - tà, chie - der pie - tà.

p Str. p2 G. Orch.

Laßt uns mit glei - chem Geld je - ne be - zah - len, die uns die Ru - he so grau - sam oft
 Paghiam, o fer - mi - ne, d'ugual mo - ne - ta que - sta ma - le - fi - ca raz - za in - dis -

De. stah - len, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, liebt nur zum Zeit - vertreib, liebt nur zum
 cre - ta; a - miam per co - mo - do, per va - ni - tā, a - miam per co - mo - do, per va - ni -

Str.

De. Spaß,
 tā, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, la ra la,
 a - miam per co - mo - do, per va - ni - tā, la ra la,

tr. tr. tr. G. Orch.

Vl. I

De. la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß,
 la ra la, la ra la la, a - miam per co - mo - do, per va - ni - tā,

Str. Vl. I

De. liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, la ra la,
 a - miam per co - mo - do, per va - ni - tā, la ra la,

tr. tr. tr. G. Orch.

De. la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, liebt nur zum
 la ra la, la ra la la, a - miam per co - mo - do, per va - ni - tā, a - miam per

Str. f p

De. (Sie gehen ab)

Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß, - liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß. [89]
 co - mo - do, per va - ni - tà, a - mi am per co - mo - do, per va - ni - tà.

f G. Orch. p cresc. f

Zehnte Szene

Don Alfonso (allein). Dann Despina.

Rezitativ

Don Alfonso

D.A. Welches Schweigen, welch wehmuts-vol-le Stil - le
Che si - len - zio, che a - spet - to di tri-stez - za at - men hier die - se
spi - ra - no que - ste

D.A. Räu-me! Ar - me Mäd - chen, sie ha - ben nicht ganz Un - recht: Drum müs - sen wir sie
stan - ze! Po - ve - ret - te, non han già tut - to il tor - to: bi - so - gna con - so -

D.A. trö - sten. In - des die bei - den leicht - gläu - bi - gen Freun - de, wie ich ih - nen ge -
lar - le: in - fin che van - noi due cre - du - li spo - si, com' io lo - ro com -