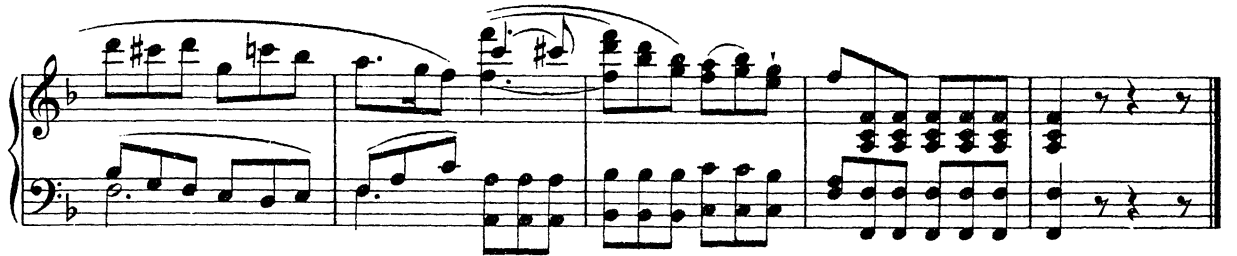


De.  (Sie gehen ab)
 Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß, - liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß. [89]
 co - mo - do, per va - ni - tà, - a - mi am per co - mo - do, per va - ni - tà.

f G. Orch. *p cresc.* *f*

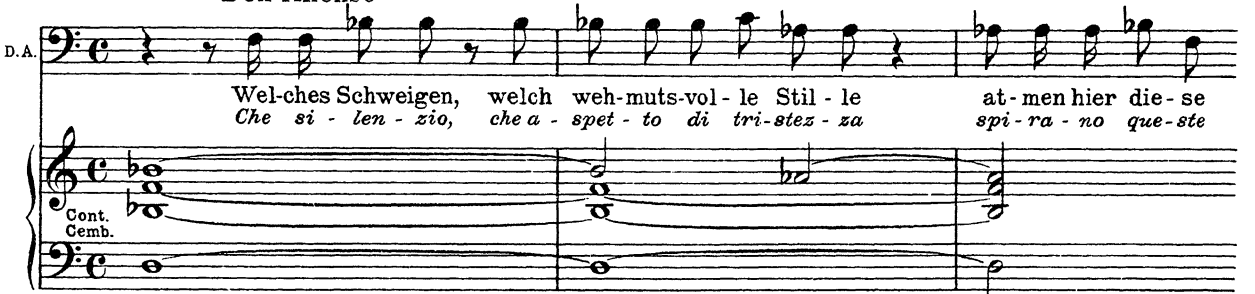


Zehnte Szene

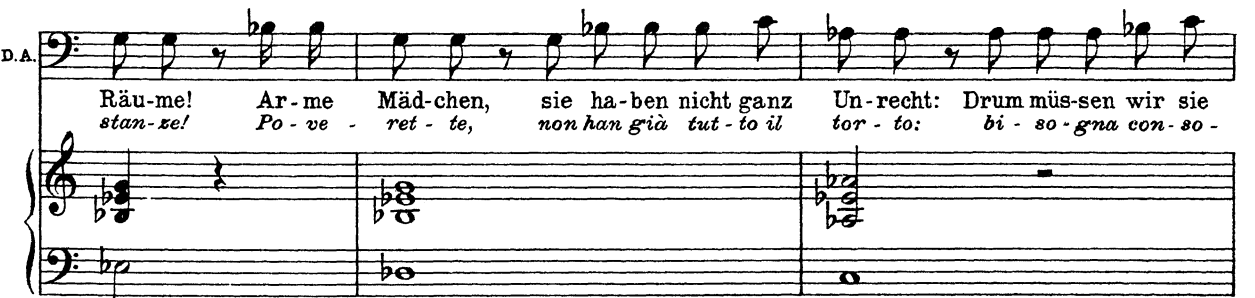
Don Alfonso (allein). Dann Despina.

Rezitativ

Don Alfonso

D.A. 
 Wel-ches Schweigen, welch weh-muts-vol-le Stil-le at-men hier die-se
 Che si - len - zio, che a - spet - to di tri - stes - za spi - ra - no que - ste

Cont.
Cemb.

D.A. 
 Räu-me! Ar-me Mäd-chen, sie ha-ben nicht ganz Un-recht: Drum müs-sen wir sie
 stan-ze! Po-ve-ret-te, non han già tut-to il tor-to: bi-so-gna con-so-

D.A. 
 trö-sten. In-des die bei-den leicht-gläu-bi-gen Freun-de, wie ich ih-nen ge-
 lar-le: in-fin che van-noi due cre-du-li spo-si, com'io lo-ro com-

D.A. 

ra-ten, sich rasch ver-klei-den, will ich noch ü-ber-le-gen... Et was fürcht ich: De-spi-na...
mi-si, a ma-sche-rar-si, pen-siam co-sa può far-si... te-moun po' per De-spi-na...

D.A. 

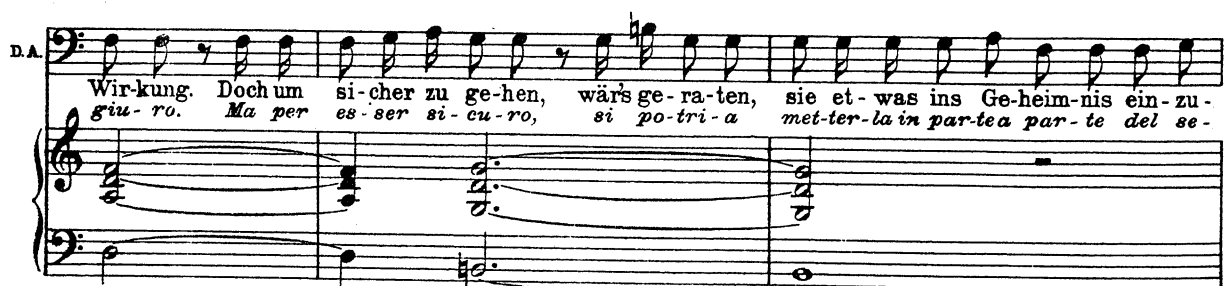
die-se Schel-min, sie könn-te sie er-ken-nen... sie könn-te mei-ne Plä-ne durch-
quel-la fur-ba po-treb-be ri-co-no-scer-li... po-treb-be ro-ve-sciar-mi le

D.A. 

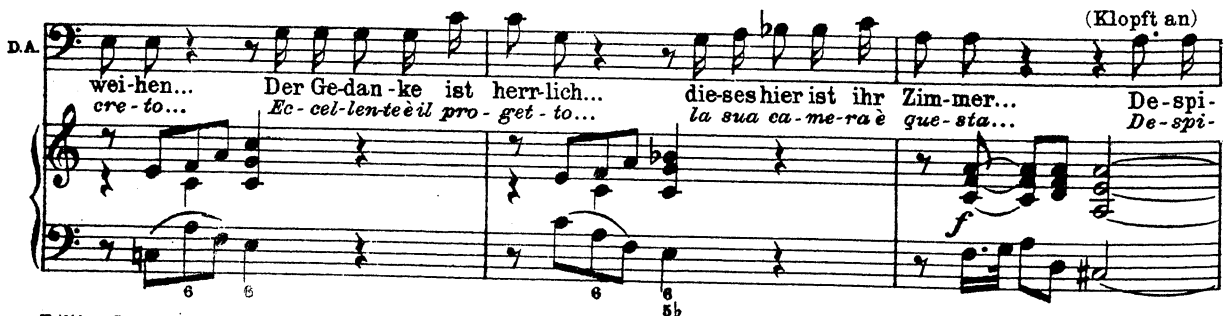
kreu-zen... laß se-hen... im Not-fall gibts ein Mit-tel, die
mac-chi-ne... ve-dre-mo... se mai fa-rä bi-so-gno un

D.A. 

We-ge schnell zu eb-nen, ein paar Ze-chi-nen, die tun bei ei-ner Zo-fe gro-ße
re-ga-let-to a tem-po, un sec-chi-net-to per u-na ca-me-rie-ra è un gran scon-

D.A. 

Wirkung. Doch um si-cher zu ge-hen, wärs ge-ra-ten, sie et-was ins Ge-heim-nis ein-zu-
giu-ro. Ma per es-ser si-cu-ro, si po-tri-a met-ter-la in par-te a par-te del se-

D.A. 

wei-hen... Der Ged-an-ke ist herr-lich... dies-eshier ist ihr Zim-mer... De-spi-
cre-to... Ec-cel-len-te è il pro-get-to... la sua ca-me-ra è que-sta... De-spi-

(Klopft an)

Despina D. Alf. Despina Don Alfonso

D.A. De. net-ta! Wer ruft mich? O! I! Lie-bes De-spin-chen, ich könn-te dich gut
 net-ta! Chi bat-te? Oh! Ih! De-spi-na mi-a, di te bi-so-gnoa-

Despina Don Alfonso Despina

D.A. De. brauchen. A-ber ich brauch Sie gar nicht. Nun, ich wünsche dein Bes-tes. Ein junges Mädchen ver-
 vrei. Ed io nien-te di le-i. Ti vo fa-re del ben. A u-na fan-ciul-la un

Don Alfonso (zeigt ihr ein Goldstück) Despina

D.A. De. spricht sich nicht mehr viel von al-ten Her-ren. Sprich nur lei-se und sieh hier. Das soll
 vec-chio co-me lei non può far nul-la. Par-la pia-no ed os-ser-va. Me lo

Don Alfonso Despina

D.A. De. mein sein? Ja, wenn du mir ge-horch-test. Was soll ge-sche-hen, für Geld tu ich gar
 do-na? Sì, se me-co sei buo-na. E che vo-reb-be, è lo-ro il mio giu-

Don Alfonso Despina

D.A. De. manches. Du sollst es ha-ben, wenn du Treu-e mir ge-lobst. Ist das al-les? Schongut.
 leb-be. Ed o-roa-vra-i; ma ci vuol fe-del-tà. Non c'è al-tro? Son quà.

Don Alfonso Despina

D.A. De. Nimm hier, und nun hö-re. Weißt du, daß dei-ne Da-men ih-re Liebsten ver-lo-ren. Ich weiß.
 Pren-di ed a-scol-ta. Sai che le tue pad-ro-ne han-per-du-ti gli-a-man-ti. Lo so.

Don Alfonso

Despina

D. A.
De.

All ih - ren Jam - mer, all ih - re gro - ßen Schmer - zen hast du ver - nom - men? Weiß
tut - ti lor pian - ti, tut - ti de - li - ri lo - ro an - cor tu sa - i. So

Don Alfonso

De.
D. A.

al - les. Nun gut; wenn du, um sie ein we - nig zu trö - sten, so wie man ei - nem
tut - to. Or ben; se mai per con - so - lar - le un po - co, e trar co - me di -

D. A.

Kran - ken schafft Er - leicht - rung, ir - gend - ein Mit - tel fän - dest, zwei jun - gen, flot - ten
ciam, chio - do per chio - do, tu ri - tro - vas - si il mo - do da met - ter in lor

D. A.

Her - ren ih - re Gunst zu ge - win - nen. Je - ne bit - ten so sehr, doch du ver - stehst mich,
gra - zia due sog - get - ti di gar - bo, che vor - rie - no pro - var, già mi ca - pi - sci...

Despina

D. A.
De.

und verdienst oh - ne Mü - he zwanzig Scu - di, wenn das Spiel uns ge - lingt. Ich muß ge - ste - hen, die - ser
c'è u - na man - cia perte di ven - ti scu - di, se li fai ri - u - scir. Non mi dis - pia - ce que - sta

De.

Vor - schlag ist nicht ü - bel. Mit den När - rin - nen frei - lich... gut denn, doch hö - ren Sie: Sind
pro - po - si - zi - o - ne. Ma con quel - le buf - fo - ne... ba - sta, u - di - te: son

De.
 jung noch und hübsch sie, vor al-len Din-gen, ha-ben sie vol-le Bör-sen, die
gio - va - ni, son bel - li, e so - pra tut - to han - no u - na buo - na bor - sa i

Don Alfonso
 D.A.
 Lie-bes-kan-di - da-ten? Was jun-gen Fra-u-en von Ge-schmack ge-fällt, das be-si - tzen sie
vo - stri con - cor - ren - ti? Han tut - to quel - lo che pia - cer può al - le don - ne di giu -

Despina Don Alfonso Despina
 D.A.
 al-les: Willst du sie sehn? Sind Sieschon da? Ge-wiß: Und sol-len sie her-ein? Ich sag nicht nein. [es]
di-zio: li vuoi ve - der? E do - ve son? Son lì: li pos - so far en - trar? Di - rei di si.

attacca Nr. 13. Sextett

Elfte Szene

Die Vorigen. Ferrando. Guglielmo.
 Dann Fiordiligi und Dorabella.
 (Don Alfonso läßt die beiden Liebhaber eintreten)

Nr. 13. Sextett

Allegro Don Alfonso
 D.A.
 Hier der schö-nen De - spi - net - ta will ich,
Al - la bel - la De - spi - net - ta vi pre -

Freunde, euch em-pfeh - len; wenn sie will, könnt ihr drauf zäh - len, seid ihr bald ans Ziel ge-
sen - to a - mi - ci mie - i; non di - pen - de che da le - i, con - so - lar il vo - stro