

De.  
 jung noch und hübsch sie, vor al-len Din-gen, ha-ben sie vol-le Bör-sen, die  
*gio - va - ni, son bel - li, e so - pra tut - to han - no u - na buo - na bor - sa i*

Don Alfonso  
 D.A.  
 Lie-bes-kan-di - da-ten? Was jun-gen Fra-u-en von Ge-schmack ge-fällt, das be-si - tzen sie  
*vo - stri con - cor - ren - ti? Han tut - to quel - lo che pia - cer può al - le don - ne di giu -*

Despina Don Alfonso Despina  
 D.A.  
 al-les: Willst du sie sehn? Sind Sieschon da? Ge-wiß: Und sol-len sie her-ein? Ich sag nicht nein. [es]  
*di-zio: li vuoi ve - der? E do - ve son? Son lì: li pos - so far en - trar? Di - rei di sì.*

attacca Nr. 13. Sextett

## Elfte Szene

Die Vorigen. Ferrando. Guglielmo.  
 Dann Fiordiligi und Dorabella.  
 (Don Alfonso läßt die beiden Liebhaber eintreten)

## Nr. 13. Sextett

Allegro Don Alfonso  
 D.A.  
 Hier der schö-nen De - spi - net - ta will ich,  
*Al - la bel - la De - spi - net - ta vi pre -*

D.A.  
 Fre-un-de, euch em-pfeh - len; wenn sie will, könnt ihr drauf zäh - len, seid ihr bald ans Ziel ge-  
*sen - to a - mi - ci mie - i; non di - pen - de che da le - i, con - so - lar il vo - stro*

Ferrando (übertrieben zuvorkommend)

Bei der Hand, —  
Per la man, —

bracht.  
cor.

Guglielmo (übertrieben zuvorkommend)

Bei der Hand, —  
Per la man, —

Fg. VI. Ob. VI.

Ferrando

die ich jetzt küs - se, schö - nes Kind, laß es - ge -  
che lie - - to io ba - cio, per quei rai - di - gra - xia

Guglielmo

die ich jetzt küs - se, schö - nes Kind, laß es - ge -  
che lie - - to io ba - cio, per quei rai - di - gra - xia

Kl. Str. Fg.

lin - gen, daß die Da - men uns em - pfan - gen, daß ihr Aug -  
pie - ni, fa che vol - ga a me se - re - ni i - be - gli oc -

lin - gen, daß die Da - men uns em - pfan - gen, daß ihr Aug -  
pie - ni, fa che vol - ga a me se - re - ni i - be - gli oc -

f

Despina (für sich, lachend)

De. *Welch ein Aus - sehn, was für*  
*Che sem-bian - ze, che ve-*

Fe. *uns freund-lich lacht.*  
*- chi il mio - te - sor.*

G. *uns freund-lich lacht.*  
*- chi il mio te - sor. vl. I*

De. *Klei - der, o, die Bär - te, die Ge - stal - ten, sind's Hu - sa - ren, sind's Po -*  
*sti - ti, che fi - gu - re, che mu - stac - chi, io non so se son Val -*

De. *la - cken, solltens gar wohl Tür - ken sein, Wal - la - chen, Po - len, Tür - ken, Pan -*  
*lac - chi, o se Tur - chi son co - stor, Val - lac - chi, Tur - chi, Tur - chi, Val -*

De. *du - ren? Um die Wahr - heit euch zu*  
*lac - chi! Per par - lar - vi schiet - to,*

Don Alfonso (leise zu Despina)

D.A. *Sag, wie dir die Herrn be - ha - gen?*  
*Che ti par di quell a - spet - to?*

De. sa - gen, sol - che Fra - tzen, ein - fach greu - lich, sind ja  
 schiet - to, han - no un mu - so fuor dell' u - so, ve - ro an -

(Für sich, lachend)

De. Gift für Lie - bes - glück. Welch ein Bart um Kinn und Ba - cken,  
 ti - do - to d'a - mor. Che fi - gu - re, che mu - stac - chi,

Ferrando  
*sotto voce*  
 Die Ver - klei - - dung scheint zu  
 Or la co - - sa è ap - pien de -

Don Alfonso  
*sotto voce*  
 Die Ver - klei - - dung scheint zu  
 Or la co - - sa è ap - pien de -

Guglielmo  
*sotto voce*  
 Die Ver - klei - dung scheint zu  
 Or la co - sa è ap - pien de -

vi.

De. sind's Hu - sa - ren, sind's Po - la - cken,  
 io non so se son Val - lac - chi, sind sie gar aus der Tür  
 o se Tur - chi son co -

Fe. glü - cken, sie läßt kei - nen Arg - wohn bli - cken, nein, wir  
 ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'è

D.A. glü - cken, sie läßt kei - nen Arg - wohn bli - cken, nein, ihr  
 ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa non c'è

G. glü - cken, sie läßt kei - nen Arg wohn bli - cken,  
 ci - sa, se co - stei non ci rav - vi - sa

De. kei, stor, sind's Hu-sa-ren, sind's Po-la-cken, sind sie gar aus der Tür-  
*io non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co-*

Fe. wer - den nicht er - kannt, nein, wir wer - den nicht er -  
*più nes - sun ti - mor, non c'è più nes - sun ti -*

D. A. wer - det nicht er - kannt, nein, ihr wer - det nicht er -  
*più nes - sun ti - mor, non c'è più nes - sun ti -*

G. nein, wir wer - den nicht er - kannt, nein, wir wer - den nicht er -  
*non c'è più nes - sun ti - mor, non c'è più nes - sun ti -*

Ob. *p*

Fg. Str. *f*

*cresc.*

Fi. *Fiordiligi (von drinnen)*  
 He, De-  
*Ehi, De-*

Do. *Dorabella (von drinnen)*  
 He, De-  
*Ehi, De-*

De. kei, sind's Hu-sa-ren, sind's Wal-la-chen, sind sie gar aus der Tür-kei?  
*stor, io non so se son Val-lac-chi, o se Tur-chi son co-stor!*

Fe. kannt, nein, wir wer - den nicht er - kannt. [es]  
*mor, non c'è più nes - sun ti - mor.*

D. A. kannt, nein, ihr wer - det nicht er - kannt.  
*mor, non c'è più nes - sun ti - mor.*

G. kannt, nein, wir wer - den nicht er - kannt. [es]  
*mor, non c'è più nes - sun ti - mor.*

G. Orch.

Fi. spi - na, so hör, De - spi - na!  
spi - na, o - lä De - spi - na!

Do. spi - na, so hör, De - spi - na!  
spi - na, o - lä De - spi - na!

De. Despina  
Mei - ne Da - men. [98]  
Le pa - dro - ne.

D.A. Don Alfonso (zu Despina)  
Sie mö - gen kom - men, nur fein  
Ec - co l'i - stan - te, fa con

cresc. f Str. p

Allegro Fiordiligi

Fi. Wel - che Keck - heit oh - ne -  
Ra - gaz - zac - cia tra - co -  
Dorabella

Do. Wel - che Keck - heit oh - ne -  
Ra - gaz - zac - cia tra - co -

D.A. (Zieht sich zurück)

li - stig, ich will hier lau - schen. [101]  
ar - te: io què m'a - scon - do.

Allegro Ob.

Str. f

Fg.

Fi. glei - chen, wenn wir ru - fen, hier zu plau - dern, wel - che  
tan - te, che fai li con si - mil gen - te, ra - gaz -

Do. glei - chen, wenn wir ru - fen, hier zu plau - dern, wel - che  
tan - te, che fai li con si - mil gen - te, ra - gaz -

Str. p

Fi.  
Keck - heit oh - ne - glei - chen, wenn wir ru - fen, hier zu plau - dern, ha, wel - che  
zac - cia tra - co - tan - te, che fai lì con si - mil gen - te, con si - mil

Do.  
Keck - heit oh - ne - glei - chen, wenn wir ru - fen, hier zu plau - dern, ha, wel - che  
zac - cia tra - co - tan - te, che fai lì con si - mil gen - te, con si - mil

Bläs.

cresc.

Fi.  
Keck - heit, ha, wel - che Keck - heit; au - gen - blick - lich oh - ne Zau - dern, oh - ne  
gen - te, con si - mil gen - te; fal - liu - sci - re im - man - ti - nen - te, im - man - ti -

Do.  
Keck - heit, ha, wel - che Keck - heit; au - gen - blick - lich oh - ne Zau - dern, oh - ne  
gen - te, con si - mil gen - te; fal - liu - sci - re im - man - ti - nen - te, im - man - ti -

Ob. VI.

f

Fig. Vla.

Fi.  
Zau - dern, oh - ne Zau - dern schaffe je - ne Frem - den  
nen - te, im - man - ti - nen - te, o ti so pen - tir con

Do.  
Zau - dern, oh - ne Zau - dern schaffe je - ne Frem - den  
nen - te, im - man - ti - nen - te, o ti so pen - tir con

p

Fi.  
fort, schaf - fe gleich die Fremden fort, schaf - fe gleich die Fremden fort. [es]

lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

Do.  
fort, schaf - fe gleich die Fremden fort, schaf - fe gleich die Fremden fort. [es]

lor, o ti so pen - tir con lor, o ti so pen - tir con lor.

f p f p

Kl.

Fig.

## Despina (Alle drei knien nieder)

De. Gnäd' - ge Fräü - lein, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me  
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

Fe. Schö - ne Da - men, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me  
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

G. Schö - ne Da - men, o ver - zei - het, zwei ver - lieb - te ar - me  
 Ah ma - da - me, per - do - na - te, al - bel piè - lan - guir mi -

Vc.

De. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - - - ßen, be - ten  
 ra - te due - me - schin di vo - stro mer - - - - - to, spa - si -

Fe. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - - - ßen, be - ten  
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - - - - - to, spa - si -

G. Teu - fel lie - gen hier zu Ih - ren Fü - - - - - ßen, be - ten  
 ra - te due me - schin di vo - stro mer - to, spa - si -

De. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.  
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor.

Fe. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.  
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor

G. Ih - re Schön - heit an, be - ten Ih - re Schön - heit an.  
 man - tia - do - ra - tor, spa - si - man - tia - do - ra - tor.

Str.

Fiordiligi

Fi. Gott, was hör ich, welch Be - tra - gen, wer darf  
*Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -*

Dorabella

Do. Gott, was hör ich, welch Be - tra - gen, wer darf  
*Giu - sti Nu - mi, co - sa sen - to, dell' e -*

Ob. Fg.

Fi. sol - chen Fre - vel wa - gen, wer kann so ver - mes - sen  
*nor - me tra - di - men - to, chi fu mai l'in - de - gno au -*

Do. sol - chen Fre - vel wa - gen, wer kann so ver - mes - sen  
*nor - me tra - di - men - to, chi fu mai l'in - de - gno au -*

f G. Orch.

Fi. sein, wer, wer, wer kann  
*tor, chi, chi, chi fu*

Do. sein, wer, wer, wer kann  
*tor, chi, chi, chi fu*

Despina

De. O, be - sänf - tigt, o, be - sänf - tigt die - ses Zür - nen,  
*Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,*

Ferrando

Fe. O, be - sänf - tigt, o, be - sänf - tigt die - ses Zür - nen,  
*Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,*

Guglielmo

G. O, be - sänf - tigt, o, be - sänf - tigt die - ses Zür - nen,  
*Deh cal - ma - te, deh cal - ma - te quel - lo sde - gno,*

Kl. Str. Vl.

f p f p f p

Fi.  
so ver - mes - sen sein?  
mai l'in - de - gno au - tor?

Do.  
so ver - mes - sen sein?  
mai l'in - de - gno au - tor?

De.  
o be - sänf - tigt die - ses  
deh cal - ma - te quel - lo

Fe.  
o be - sänf - tigt die - ses  
deh cal - ma - te quel - lo

G.  
o be - sänf - tigt die - ses  
deh cal - ma - te quel - lo

VI. I  
Kl.

Molto Allegro

Fi.  
Nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen, sol - che  
Ah che più non ho ri - te - gno, tut - ta

Do.  
Nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen, sol - che  
Ah che più non ho ri - te - gno, tut - ta

De.  
Zür - nen!  
sde - gno!

Fe.  
Zür - nen!  
sde - gno!

G.  
Zür - nen!  
sde - gno!

Molto Allegro

Bläs.  
Str. *f f p*

Fi. Worte hier zu wa-gen, voll Ver-achtung und voll Schmach.  
 pie-na ho l'al-ma in pet-to di-dis-pet-to e di-ter-ror.

Do. Worte hier zu wa-gen, voll Ver-achtung und voll Schmach.  
 pie-na ho l'al-ma in pet-to di-dis-pet-to e di-ter-ror.

De. *Despina sotto voce*  
 Ihr Be-tra-gen  
 Mi da un po-co

Fe. *Ferrando sotto voce*  
 O wie  
 Qual-di-

D.A. *Don Alfonso (an der Tür) sotto voce*  
 Ihr Be-  
 Mi da un

G. *Guglielmo sotto voce*  
 O wie  
 Qual-di-

*cresc. f p*

Kl.

De. ist ver-däch-tig, die-ses To-ben und die-ses  
 di so-spet-to quel-la rab-bia e quel fu-

Fe. rei-zend, wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben  
 let-to è a que-sto pet-to quel-la rab-bia

D.A. tra-gen ist ver-däch-tig, die-ses To-ben,  
 po-co di so-spet-to quel-la rab-bia e

G. rei-zend, wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben  
 let-to è a que-sto pet-to quel-la rab-bia

Fiordiligi  
sotto voce

Fi. Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge -  
Ah per - don, mio bel di -

Dorabella  
sotto voce

Do. Ach, ver - zeih, ver - zeih, Ge -  
Ah per - don, mio bel di -

De. Schrein, — ihr Be - tra - gen ist ver -  
ror, mi da un po - co di so -

Fe. und die - ses Schrein, —  
e quel fu - ror,

D. A. die - ses Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben, die - ses  
quel fu - ror, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu -

G. und die - ses Schrein, —  
e quel fu - ror,

Ob. Kl.  
Vi.

Fg.

Fi. lieb - ter, die - ses Herz bleibt e - wig dein.  
let - to, in - no - cen - te è que - sto cor.

Do. lieb - ter, die - ses Herz bleibt e - wig dein.  
let - to, in - no - cen - te è que - sto cor.

De. däch - tig, ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,  
spet - to, mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

Fe. o wie rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses  
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

D. A. Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,  
ror, — mi da un po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

G. o wie rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses  
qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la rab - bia e quel fu -

G. Orch.

Fi. *f* Sol - - - che Wor - - - te hier zu  
*Tut* Tut - - - ta pie - - - na ho l'al - ma in

Do. Sol - - - che Wor - - - te hier zu  
*Tut* Tut - - - ta pie - - - na ho l'al - ma in

De. *f* ihr Be - tra - gen ist ver -  
*mi* mi da un po - co di so -

Fe. Schrein, und die-ses Schrein, o wie rei-zend klingt's, wie  
 ror, e quel fu - ror, qual di - let - to è a que - sto

D.A. *f* ihr Be - tra - gen ist ver -  
*mi* mi da un po - co di so -

G. Schrein, und die-ses Schrein, o wie rei - zend klingt's, wie  
 ror, e quel fu - ror, qual di - let - to è a que - sto

Fi. wa - gen, voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein, nicht län - ger kann ich's tra - gen,  
 pet - to di dis - pet - to e di ter - ror, ah che più non ho ri - te - gno,

Do. wa - gen, voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein nicht län - ger kann ich's tra - gen,  
 pet - to di dis - pet - to e di ter - ror, ah che più non ho ri - te - gno,

De. däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, ihr Be -  
 spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un *p*

Fe. präch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, o wie  
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -  
*p*

D.A. däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, ihr Be -  
 spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, mi da un *p*

G. präch - tig, die ses To - ben, die - ses Schrein, o wie  
 pet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror, qual di -

Fi. *nein, nicht län-ger kann ich's tra-gen,  
ah che più non ho ri - te-gno,*

Do. *nein, nicht län-ger kann ich's tra-gen,  
ah che più non ho ri - te-gno,*

De. *tra - gen ist ver-däch-tig, die-ses To - ben, die-ses  
po - co di so - spet - to quel-la rab-bia e quel fu -*

Fe. *rei-zend kling't, wie prä-ch-tig, die-ses To - ben, die-ses  
let-to è a que - sto pet - to. quel-la rab-bia e quel fu -*

D.A. *tra - gen ist ver-däch-tig, die-ses To - ben, die-ses  
po - co di so - spet - to quel-la rab-bia e quel fu -*

G. *rei-zend kling't, wie prä-ch-tig, die-ses To - ben, die-ses  
let-to è a que - sto pet - to. quel-la rab-bia e quel fu -*

*fp fp f*

Fi. *sol-che Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver - ach-tung und voll Schmach,  
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis - pet - to e di ter - ror,*

Do. *sol-che Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver - ach-tung und voll Schmach,  
tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis - pet - to e di ter - ror,*

De. *Schrein, ihr Be -  
ror, ni da un*

Fe. *Schrein,*

D.A. *Schrein,*

G. *Schrein,*

*f p cresc. f p*

*sotto voce*

Fi. sol - che Wer - te hier zu - wa - gen, voll Ver -  
 tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to, *sotto voce* di dis -

Do. sol - che Wor - te hier zu - wa - gen,  
 tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to,

De. tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben  
 po - co di so - spet - to quel - la rab - bia

Fe. *sotto voce*  
 o wie rei - zend, wie klingt es präch - tig, die - ses  
 qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

D.A. *sotto voce*  
 ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses  
 mi da un po - co di so - spet - to quel - la

G. *sotto voce*  
 o wie rei - zend, wie klingt es präch - tig, die - ses  
 qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

Fi. ach - tung und voll Schmach, *f* nein, nicht län - ger kann ich's  
 pet - to e di - ter - ror, ah - che - più non ho - ri -

Do. voll Ver - ach - tung und voll Schmach, nein, nicht  
 di dis - pet - to e di - ter - ror, ah - che -

De. und die - ses Schrein, — ihr Be - tra - gen ist ver -  
 e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

Fe. To - ben und die - ses Schrein, — o wie rei - zend,  
 rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

D.A. To - - ben, die - - ses Schrein, ihr Be - tra - gen ist ver -  
 rab - bia e quel fu - ror, mi da un po - co di so -

G. To - ben und die - ses Schrein, — o wie rei - zend,  
 rab - bia e quel fu - ror, qual di - let - to

Fi. tra-gen, sol-che Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver-ach-tung und voll Schmach.  
te-gno, tut-ta pie-na ho l'al-ma in pet-to di dis-pet-to e di ter-ror.

Do. län-ger kann ich's tra-gen, sol-che Wor-te hier zu wa-gen, voll Ver-ach-tung und voll  
più non ho-ri-te-gno, tut-ta pie-na ho l'al-ma in pet-to di dis-pet-to e di ter-

De. däch-tig, die-ses To-ben und die-ses Schrein,  
spet-to, quel-la rab-bia e quel fu-ror,  
*cresc.*

Fe. wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben und die-ses  
è a que-sto pet-to quel-la rab-bia e quel fu-

D.A. däch-tig, die-ses To-ben und die-ses Schrein,  
spet-to, quel-la rab-bia e quel fu-ror,  
*cresc.*

G. wie klingt es präch-tig, die-ses To-ben und die-ses  
è a que-sto pet-to quel-la rab-bia e quel fu-

Fi. *sotto voce*  
Ach, ver-zeih, ver-zeih, Ge-lieb-ter,  
Ah, per-don, mio bel di-let-to,

Do. Schmach. Ach, ver-zeih, ver-zeih, Ge-lieb-ter,  
ror. Ah, per-don, mio bel di-let-to,

De. ihr Be-tra-gen ist ver-dächt-ig, ihr Be-  
mi da un po-co di so-spet-to, mi da un

Fe. Schrein, o wie  
ror, *sotto voce* qual di-

D.A. ihr Be-tra-gen ist ver-dächt-ig, die-ses To-ben, die-ses Schrein, ihr Be-  
mi da un po-co di so-spet-to quel-la rab-bia e quel fu-ror, mi da un

G. Schrein, o wie  
ror, *sotto voce* qual di-

VI. Ob. Kl.

*p*

Fi.  
die - ses Herz bleibt e - wig dein.  
in - no - cen - te è que - sto cor.

Do.  
die - ses Herz bleibt e - wig dein.  
in - no - cen - te è que - sto cor.

De.  
tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,  
po - co di so - spet - to quella rab - bia e quel fu - ror,

Fc.  
rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, und die - ses  
let - to è a que - sto pet - to quella rab - bia e quel fu - ror, e quel fu -

D.A.  
tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses To - ben, die - ses Schrein,  
po - co di so - spet - to quel - la rab - bia e quel fu - ror,

G.  
rei - zend, wie klingt es prächtig, die - ses To - ben, die - ses Schrein, und die - ses  
let - to è a que - sto pet - to quella rab - bia e quel fu - ror, e quel fu -

G. Orch.

Fi.  
Sol - che Wor - te hier zu wa - gen, voll Ver -  
Tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis -

Do.  
Sol - che Wor - te hier zu wa - gen, voll Ver -  
Tut - ta pie - na ho l'al - ma in pet - to di dis -

De.  
ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses  
mi da un po - co di so - spet - to quel - la

Fc.  
Schrein, o wie rei - zend klingt's, wie prächtig, die - ses  
ror, qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

D.A.  
ihr Be - tra - gen ist ver - däch - tig, die - ses  
mi da un po - co di so - spet - to quel - la

G.  
Schrein, o wie rei - zend klingt's, wie prächtig, die - ses  
ror, qual di - let - to è a que - sto pet - to quel - la

Fi.  
 ach - tung und voll Schmach, voll Ver - achtung und vol - ler Schmach, voll Ver -  
 pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do.  
 ach - tung und voll Schmach, voll Ver - achtung und vol - ler Schmach, voll Ver -  
 pet - to e di - ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

De.  
 To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fe.  
 To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A.  
 To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

G.  
 To - ben, die - ses Schrein, die - ses To - ben und die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fi.  
 ach - tung und vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach, voll Ver -  
 pet - to e di ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

Do.  
 ach - tung und vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach, voll Ver -  
 pet - to e di ter - ror, di dis - pet - to e di ter - ror, di dis -

De.  
 To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fe.  
 To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

D.A.  
 To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

G.  
 To - ben und die - ses Schrein, die - ses To - ben, die - ses Schrein, die - ses  
 rab - bia e quel fu - ror, quel - la rab - bia e quel fu - ror, quel - la

Fi.  
achtung, vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach.  
*pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.*

Do.  
achtung, vol - ler Schmach, voll Ver - achtung, vol - ler Schmach.  
*pet-to e di ter - ror, di dis - pet-to e di ter - ror.*

De.  
To-ben, die - ses Schrein, die-ses To-ben, die - ses Schrein.  
*rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.*

Fe.  
To-ben, die - ses Schrein, die-ses To-ben, die - ses Schrein.  
*rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.*

D.A.  
To-ben, die - ses Schrein, die-ses To-ben, die - ses Schrein.  
*rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.*

G.  
To-ben, die - ses Schrein, die-ses To-ben, die - ses Schrein.  
*rab-bia e quel fu - ror, quel-la rab-bia e quel fu - ror.*

## Rezitativ

Don Alfonso (eintretend)

D.A.  
Welch ein Lär-men, welch To-ben, und wes-halb die Ver - wir-rung, lie-be Kin-der,  
*Che su-sur-ro, che stre-pi-to, che scom-pi-glio è mai que-sto, sie-te paz-ze*

Cont.  
Cemb.

D.A.  
seid ihr denn ganz von Sin-nen, ihr bringt die gan-ze Nach-barschaft in Auf-ruhr. Was ge-schah denn, was  
*ca-re le mie ra-gaz-ze, vo-le-te sol-le-var il vi-ci-na-to, co-sa a-ve-te, ch'è*