

Fi.  
 Eid, den heil' - - gen Eid, den  
 cor, au - - da - - ci an - - cor, au - -

*fp fp fp fp* G. Orch. *cresc.*

(Die Damen wollen abgehen, Ferrando ruft die eine, Guglielmo die andere zurück)

Fi.  
 heil' - gen Eid.  
 da - ci an - - cor.

*f*

### Rezitativ

Ferrando                      Guglielmo (zu Dorabella)                      (Zu Don Alfonso)                      D. Alf.

Fe.  
G.  
D.A.  
 Ach, wa-rum flieht Ihr? [134] O    Grau-sa-me, ver-wei-le!    Nun, was meint Ihr?    (Nicht so  
 Ah non par-ti-te!    Ah    ba-ba-ra re-sta-te!    Che vi pa-re?    (A-spet-

Cont.  
Cemb.

D.A.  
 ei - lig.) Ich bit - te, schön - ste Da - men, wel - che tra - ri - ge Rol - le muß ich  
 ta - te) Per ca - ri - tà, ra - gaz - ze, non mi fa - te più far tri - sta fi -

Dorabella (empört)                      Don Alfonso

D.A.  
Do.  
 spie-len. Was mu-ten Sie uns zu? [148] Ei, gar nichts...Doch es scheint mir... wenn Sie nur et-was  
 gu-ra. E che pre-ten-de-re-ste? Eh nul-la... ma mi pa-re... che un po-chin di dol-

D.A.  
Fi. Fiordiligi

freundlich... es sind doch Ka - va - lie - re, da - zu noch mei - ne Freun - de. <sup>134</sup> Gut denn,  
 cez - za... al - fin son ga - lant - uo - mi - ni, e so - no a - mi - ci, mie - i. Co - me,

Guglielmo

Fi.  
G. was sol - len wir hö - ren? <sup>148</sup> Nur un - sre Kla - gen, und dann mit - lei - dig sein! Die - se  
 e u - di - re do - vre - i? Le no - stre pe - ne e sen - tir - ne pie - tà! La ce -

G. himm - li - sche Schön - heit eu - rer Au - gen hat Wun - den uns ge - schla - gen, die  
 le - ste bel - tà degl' oc - chi vo - stri la pi - a - ga a - pri nei no - stri cui

G. Hei - lung nur noch fin - den im Bal - sa - me eu - rer Lie - be: Ach, wenn nur ein - mal, ihr  
 ri - me - diar può so - lo il bal - sa - mo d'a - mo - re: un so - lo i - stan - te il

G. schö - nen, hol - den Frau - en, eu - er Herz zu uns sprä - che, wir wür - den  
 co - re a - pri - te, o bel - le, a sue dol - ci fa - cel - le, a voi da -

G. treu zu eu - ren Fü - ßen in Lie - bes - glut ver - ge - hen.  
 van - ti spi - rar ve - dre - te, i più fe - de - li a - man - ti.

segue Nr. 15. Arie