

Nr. 15. Arie

Andantino

Fl. Fg. *p*
Str.

G. Guglielmo

O seid nicht so
Non sia - te ri -

Str.

G.

sprö - de und blickt nicht so schnö - de, ach, wen - det die Au - gen ein
tro - si, oc - chiet - ti vez - zo - si, due lam - pi a - mo - ro - si vi -

G.

we - nig uns zu. O las - set uns
bra - te un po qua. Fe - li - ci ren -

G.

glück - lich sein in gött - li - cher Lie - be, dann
de - te - ci, a - ma - te con no - i, e

G.

weihn wir euch Se - lig - keit und sü - ße - ste Trie - be. Be - trach - tet, be -
 noi - fe - li - cis - si - me fa - re - mo an - che vo - i. Guar - da - te, toc -

G.

ach - tet, auf al - les schön ach - tet: Wir sind wa - ckre Män - ner, uns
 ca - te, il tut - to os - ser - va - te; siam due ca - ri mat - ti, siam

G.

rühmt je - der Ken - ner, wir sind gut ge - wach - sen, sind zier - lich, ma -
 for - tie ben fat - ti, e co - me o - grun ve - de, sia mer - to, sia

G.

nier - lich vom Kopf bis zum Fu - ße. O seht nur die Na - se, be -
 ca - so, ab - bia - mo bel pie - de, bell' oc - chio, bel na - so, guar -
 Fl. Fg.

G.

trach - tet die Au - gen, und be - ach - tet die Lip - pen, die
 da - te bel pie - de, os - ser - va - te bell' oc - chio, toc -

G. Au - gen, die Na - se, sind sie zu ver - ach - ten? Und
 ca - te bel na - so, il tut - to os - ser - va - te: e

Fl. Fg.

G. hier die - se Bär - te, be - wun - de - rungs - wer - te Tri -
 que - sti mu - stac - chi chia - ma - re si pos - so - no tri -

Str.

(Hier gehen die Da men ab)

G. um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, Tri -
 on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri -

cresc. *p*

(Lachend)

G. um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, o
 on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri -

cresc. *p* *f* *p*

G. sieht doch die Au - gen, die Bär - te! [134]
 on - fi, pen - nac - chi, mu - stac - chi!

attacca Nr. 16. Terzett