

(Ferrando und Guglielmo fangen an, ein wenig zu la-

G. Treu!
tà!

VI. II

p

Ob.

chen)

Vla.

VI. I

attacca Nr. 16. Terzett

Zwölfte Szene

Ferrando. Guglielmo. Don Alfonso.

Nr. 16. Terzett

Molto Allegro

Str. *p*

sempre stacc.

Ferrando (unmäßig lachend)

Fe.

G.

Don Alfonso

Wie, ihr könnt la - chen?
E voi ri - de - te?

O ja, wir la - chen.
Cer - to ri - dia - mo.

Guglielmo (unmäßig lachend)

O ja, wir la - chen.
Cer - to ri - dia - mo.

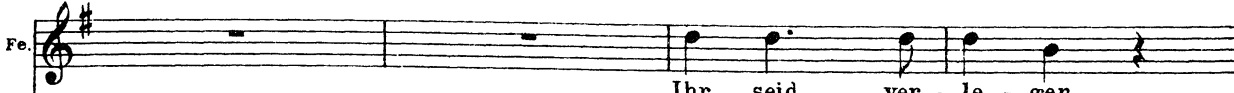
Don Alfonso

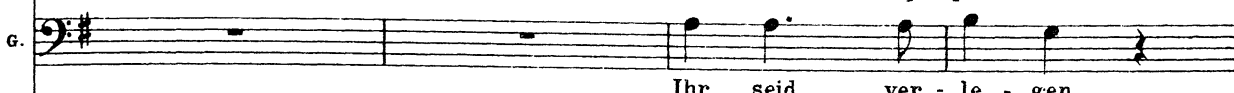
Wie, ihr könnt la - chen?
E voi ri - de - te?

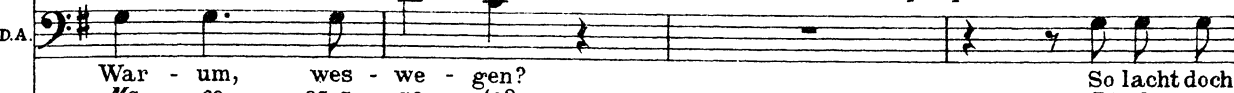
O ja, wir la - chen.
Cer - to ri - dia - mo.

Guglielmo (unmäßig lachend)

O ja, wir la - chen.
Cer - to ri - dia - mo.

Fe.  Ihr seid ver - le - gen.
Già lo sap - pia - mo.

G.  Ihr seid ver - le - gen.
Già lo sap - pia - mo.

D.A.  War - um, wes - we - gen?
Ma co - sa a - ve - te? So lacht doch
Ri - de - te

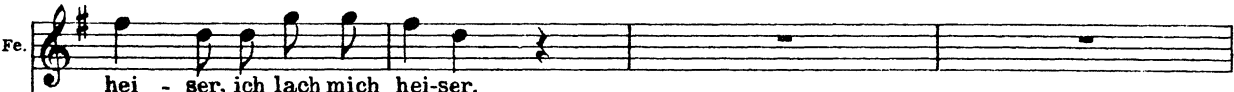


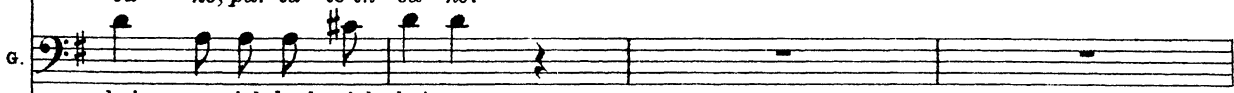
Fe.  Ich lach mich hei - ser,
Par - la - te in - va - no, ich lach mich
par - la - te in -

G.  Ich lach mich hei - ser,
Par - la - te in - va - no, ich lach mich
par - la - te in -

D.A.  lei - ser,
pia - no, so lacht doch lei-ser, lei-ser, lei-ser, lei - ser.
ri - de - te pia-no, pia-no, pia-no, pia - no.

 Bläs. G. Orch.

Fe.  hei - ser, ich lach mich hei-ser.
va - no, par - la - te in - va - no.

G.  hei - ser, ich lach mich hei-ser.
va - no, par - la - te in - va - no.

D.A.  Wenn sie euch hö - ren und zu-rück hier keh - ren, dann wär ver-
Se ri sen - tis - se-ro, se vi sco - pris - se-ro, si gua-ste-



Fe. Wer da nicht
Ah che dal

G. Wer da nicht
Ah che dal

D.A. ra - ten der gan-ze Spaß, dann wär ver - ra - ten der gan-ze Spaß.
reb - be tut-to l'af - far, si grau-ste - reb - be tut-to l'af - far.

vi.

Fe. la - chen will, da schweig ein an - drer still, ha,
ri - de-re l'al - ma di - vi - de-re, ah,

G. la - chen will, da schweig ein an - drer still, ha,
ri - de-re l'al - ma di - vi - de-re, ah,

D.A. So lacht nur nicht so viel, denn noch das gan - ze Spiel
Mi fa da ri - de-re que-sto lor ri - de-re,

G.Orch.

Fe. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ach, der
ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le

G. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ach, der
ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le

D.A. keh - ret in Trau - er sich, das fürcht ich sehr, das
ma so che in pian - ge-re dee ter - mi - nar, in

cresc. f. p.

Fe. A - - tem stockt, ich kann nicht mehr, wer da nicht la - chen will,
vi - - sce - re sen - to scop - piar, ah che dal ri - de - re

G. A - - tem stockt, ich kann nicht mehr, wer da nicht la - chen will,
vi - - sce - re sen - to scop - piar, ah che dal ri - de - re

D.A. fürcht ich sehr, das fürcht ich sehr, so lacht nur
pian - ge - re dee ter - mi - nar, mi fa da

vi. *p*

Fe. da schweig ein an - drer still, ha, ha,
l'al - ma di - vi - de - re, ah, ah,

G. da schweig ein an - drer still, ha, ha,
l'al - ma di - vi - de - re, ah, ah,

D.A. nicht so viel, denn noch das gan - ze Spiel keh - ret in
ri - de - re que - sto lor ri - de - re, ma so che in

G.Orch. *cresc.*

Fe. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ach, der A - - tem stockt,
ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le vi - - sce - re

G. ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ach, der A - - tem stockt,
ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, che le vi - - sce - re

D.A. Trau - - er sich, das fürcht ich sehr, das fürcht ich sehr,
pian - ge - re dee ter - mi - - nar, in pian - ge - re

f *p*

(Sie zwingen sich, nicht zu lachen)

Fe. *ich kann nicht mehr, wer da nicht la - chen will, da*
sen - to scop - piar, ah, che dal ri - de - re l'al -

G. *ich kann nicht mehr, wer da nicht la - chen will, da*
sen - to scop - piar, ah, che dal ri - de - re l'al -

D.A. *das fürcht ich sehr, so, lacht nur nicht so viel*
dee ter - mi - nar, mi fa da ri - de - re

Str. *p*

Fe. *schweig ein an - drer still, ha, ach, der A - tem stockt, ich*
- ma di - vi - de - re, ah, che le vi - sce - re sen -

G. *schweig ein an - drer still, ha, ach, der A - tem stockt, ich*
- ma di - vi - de - re, ah, che le vi - sce - re sen -

D.A. *denn noch das gan - ze Spiel ver - kehrt in Trau - er sich,*
que - sto lor ri - de - re ma so che in pian - ge - re

G. Orch.

Fe. *kann nicht mehr, ich kann nicht mehr,*
- to scop - piar, sen - to scop - piar,

G. *kann nicht mehr, ich kann nicht mehr,*
- to scop - piar, sen - to scop - piar,

D.A. *das fürcht ich sehr, das fürcht ich sehr,*
dee ter - mi - nar, dee ter - mi - nar,

Fe.
G.
D.A.

ich kann nicht mehr, ich kann nicht mehr.
sen - to scop-piar, sen - to scop-piar.

ich kann nicht mehr, ich kann nicht mehr.
sen - to scop-piar, sen - to scop-piar.

das fürcht ich sehr, das fürcht ich sehr.
dee ter - - mi - nar, dee ter - - mi - nar.

cresc. *f*

Rezitativ

Don Alfonso Guglielmo

G.
D.A.

Kann man nun wohl er-fah-ren, was das La-chen be-deu-tet? Ei, al-le Wet-ter, ich
Si può sa-pe-re un po-co la cag-ion di quel ri-so? Eh cospet-tac-cio, non vi

Cont.
Cemb.

G.
Fe.

Ferrando (scherzend)

däch-te, wir hät-ten al-le Ur-sach, mein ver-ehr-te-ster Gön-ner? Was wollt Ihr uns be-
pa-re che ab-biam giu-sta ra-gio-ne, il mio ca-ro Pa-dro-ne? Quan-to pa-gar vo-

Guglielmo (scherzend) Ferrando

Fe.
G.

zahlen als Ab-stand vnder Wet-te? Be-zah-let uns die Häl-ft-e. Wir sind zu-frie-den schon mit
le-te, e a mon-te è la scom-mes-sa? Pa-ga-te la me-tà. Pa-ga-te so-lo ven-ti-

Don Alfonso

Fe.
D.A.

zwan-zig Ze-chi-nen. Ar-me ver-lieb-te Kin-der, nur noch Ge-duld, bald werd ich
quat-tro zec-chi-ni! Po-ve-ri in-no-cen-ti-ni, ve-ni-te qua vi vo-glio