

Zweite Szene

Fiordiligi. Dorabella.

Rezitativ

Fi. Do. Fiordiligi Dorabella

Was soll man da-zu sa-gen? Ich bin er-schrocken von dem teuf-li-schen Ein-fall die-ses
So-rel-la, co-sa di-ci? Io son stor-di-ta dal-lo spir-to in-fer-nal di tal ra-

Cont.
Cemb.

Fi. Do. Fiordiligi

Mädchens. Doch glau-be mir, es ist Wahnsinn. Denkst du, wir wä-ren im-stan-de, ih-ren Rat zu be-
gaz-za. Ma cre-di-mi' eu-na paz-za. Ti par-che sia-mo in ca-so di se-guir suoi con-

Fi. Do. Dorabella Fiordiligi

fol-gen? Wer weiß? Wenn du die Sa-che auf die leich-te Schul-ter nimmst. Nein, ich neh-m
si-gli? Oh cer-to se tu pi-gli pel ro-ve-scio il ne-go-zio. An-zi io lo

Fi. Do.

al-les von der rich-ti-gen Sei-te: Ist es nicht ein Ver-bre-chen, wenn zwei
pi-glio per il suo ve-ro drit-to: non cre-dì tu de-lit-to per due

Fi. Do. Dorabella

Bräu-te, die ew-ge Treu ge-lob-ten, nun sol-che Din-ge wag-ten? Sagt nicht De-spi-na: .Wir
gio-va-ni o-mai pro-mes-se spo-se il far di que-ste co-se? El-la non di-ce che fac-

Fiordiligi Dorabella

Do.
Fi. tun gar nichts Schlimmes! Die Leu-te re-den, das ist schon schlimm ge-nug. Doch wird man
cia-mo al-cun mal. È mal che ba-sta il far par-lar di noi. Quan-do si

Fiordiligi

Do.
Fi. glau-ben, sie kä-men zu De-spi-na. O, all-zu-leicht be-ru-higst du dein Ge-
di-ce che ven-gon per De-spi-na! Oh tu sei trop-po lar-ga di co-

Fi. Dorabella

Do.
Fi. wis-sen, was wür-den un-sre Ver-lob-ten sa-gen? Gar nichts; denn wenn sie nichts er-
scien-za, e che di-ran-no gli spo-si no-stri? Nul-la: o non sa-pran l'af-

Do.

fah-ren, dann bleibt al-les beim al-ten: Wenn sie wirk-lich was merk-ten, wer-den wir
fa-re ed è tut-to fi-ni-to: o sa-pran qual-che co-sa, e al-lor di-

Fiordiligi Dorabella

Do.
Fi. sa-gen, sie kä-men zu De-spi-na. Doch un-sre Her-zen? Die blei-ben wie sie
re-no che ven-ne-ro per lei. Ma i no-stri co-ri? Re-sta-no quel che

Do.

wa-ren; man sucht sich Un-ter-hal-tung, da-mit man nicht vor lan-ger
so-no; per di-ver-tir-si un po-co, e non mo-ri-re del-la ma-

Fiordiligi

Do. Fi. Wei - le um - kommt, das heißt wahr - lich noch nicht die Treu - e bre - chen. Das ist
 lin - co - ni - a non si man - ca di fè, so - rel - la mi - a. Que - sto è

Dorabella Fiordiligi

Fi. Do. wahr. Al - so? Tu nur, was du willst, a - ber ich will nicht schuld sein, wenn ein
 ver. Dun - que? Dun - que fa un po' tu: ma non vo - glio a - ver col - pa se poi

Dorabella

Fi. Do. Un - glück sich ein - stellt. Welch Un - glück könnt es ge - ben, wenn wir vor - sich - tig
 na - sce un im - bro - glio. Che im - bro - glio na - scer de - ve con tan - ta pre - cau -

Do. sind? Doch schnell noch sag mir, daß wir uns recht ver - ste - hen, wel - chen willst du dir
 zion? Per al - tro a - scol - ta per in - ten - der - ci be - ne qual vuoi scie - glier per

Fiordiligi Dorabella

Do. Fi. neh - men von den bei - den? Ach, Schwe - ster - chen, wähl du erst. Ist schon ge - sche - hen.
 te de' due Nar - ci - si. De - ci - di tu, so - rel - la. Io già de - ci - si.