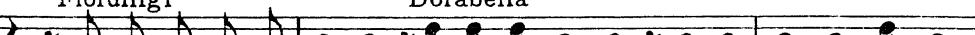
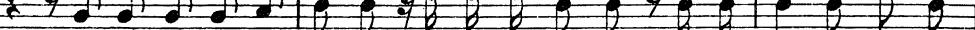


Zweite Szene

Fiordiligi. Dorabella.

Rezitativ

Fi. Fiordiligi Dorabella


 Cont. Cemb.


Musical score for Fiordiligi's aria 'Mädchen, glaube mir'. The score consists of two staves. The top staff is for soprano (S.) and the bottom staff is for basso (B.). The vocal line starts with 'Fiordiligi' in soprano and continues with the lyrics 'Mädchen, glaube mir, es ist Wahnsinn. Denkst du, wir wären im stan-de, ih-ren Rat zu be-gaz - za. Ma cre-di-mi è u-na paz - za. Ti parche sia - mo in ca - so di se-guir suoi con-'.

F. Dorabella Fiordiligi
 fol-gen? Wer weiß? Wenn du die Sa-che auf die leich-te Schul-ter nimmst. Nein, ich nehm
 si-gli? Oh cer-to se tu pi-gli pel ro-ve-scio il ne-go-zio. An-zio lo

Fi.

al - les von der rich - ti - gen Sei - te: Ist es nicht ein Ver - bre - chen, wenn zwei
pi - glio per il suo ve - ro drit - to: non cre - di tu de - lit - to per due

Fri.
Do.

Dorabella

Braü-te, die ew'- ge Treu ge - lob-ten, nun sol-che Din-ge wag-ten? Sagt nicht De-spi-na: .Wir
gio-va-nio-o-mai pro-mes-se spo-se il far di que-ste co - se? El - la non di - ce che fac-

21

Do.
Fi.

Fiordiligi

Dorabella

tun gar nichts Schlimmes! Die Leu-te re-den, das ist schon schlimm ge-nug. Doch wird man
cia-mo al - cun mal. *È mal che ba-sta il far par - lar di noi. Quan - do si*

Fiordiligi

Do.
Fi.

glau - ben, sie kä - men zu De - spi - na. O, all - zu - leicht be - ru - higst du dein Ge -
dí - ce che ven - gon per De - spi - na! Oh tu sei trop - po lar - ga di co -

F. Fi.
D. Do.

wis - sen, was wür - den un - sre Ver - lob - ten
sci - en - za, e che di - ran - no gli spo - si

Dorabella

sa - gen? Gar nichts; denn wenn sie nichts er -
no - stri? Nul - la: o non sa - pran l'aff -

{

8

10

Do.

wa - ren; man sucht sich Un - ter - hal - tung, da - mit man nicht vor lan - ger
so - no; per di - ver - tir - si un po - co, e non mo - ri - re del - la ma -

Fiordiligi

Do. Fi. Wei-le um-kommt, das heißt wahr-lich noch nicht die Treu-e bre-chen. Das ist
lin-co-ni-a non si man-ca di fe, so-rel-la mi-a. Que-sto è

Dorabella Fiordiligi

Do. Fi. wahr. Al-so? Tu nur, was du willst, a-ber ich will nicht schuld sein, wenn ein
ver. Dun-que? Dun-que fa un po tu: ma non vo-glio a-ver col-pa se poi

Dorabella

Do. Un-glück sich ein-stellt. Welch Un-glück könnnt es ge-ben, wenn wir vor-sich-tig
na-sce un im-bro-glio. Che im-bro-glio na-scer de-ve con tan-ta pre-cau-

Do.

sind? Doch schnell noch sag mir, daß wir uns recht ver-ste-hen, wel-chen willst du dir
zien? Per al-tro a-scol-ta per in-ten-der-ci be-ne qual vuoi scie-glier per

Fiordiligi Dorabella

Do. Fi. neh-men von den bei-den? Ach, Schwei-ster-chen, wählt du erst. Ist schon ge-sche-hen.
te de' due Nar-ci-si. De-ci-di tu, so-rel-la. Io già de-ci-si.