

(Im Abgehen stoßen)

Fi.
sein, wird dies Spaß-chen für uns sein, — wird dies Spaß-chen für uns sein! [227]
rò, che spas-set - to io pro - ve - rò, — che spas-set - to io pro - ve - rò!

Do.
sein, wird dies Spaß-chen für uns sein, — wird dies Spaß-chen für uns sein!
rò, che spas-set - to io pro - ve - rò, — che spas-set - to io pro - ve - rò!

Bläs.
G. Orch. *cresc.*

sie auf Don Alfonso)

Dritte Szene

Die Vorigen. Don Alfonso.

Rezitativ

Don Alfonso

D.A.
Auf, geschwind in den Gar-ten, mei-ne gnä-di-gen Frau-en, wel-che Freu-de, seht
Ah cor-re - te al giar-di - no le mie ca - re ra - gaz - ze, che al - le - gria, che

Cont.
Cemb.

D.A.
Mu-si-ker und Sän-ger, ein ent-zü-cken-des Schauspiel, be - zaubernd! Nur geschwind und nicht
mu-si-ca, che can-to, che bril-lan-te spet - ta - co - lo, che in - can-to! Fa - te pre - sto, cor-

Dorabella
Don Alfonso
(Sie gehen ab)

D.A.
zau-dern! Was kann es denn nur sein? [227] Gleich solln Sie se - hen. [227]
re - te! Che dia - mi - ne es - ser. può? To - sto ve - dre - te.

(Vorhang zu)

segue Nr. 21. Duett mit Chor