

Schmerz, ih - re Kla - gen, ih - ren Schmerz.
cor, il de - sir di - si bei cor.

Schmerz, ih - re Kla - gen, ih - ren Schmerz.
cor, il de - sir di si bei cor.

ih - ren
si bei

Rezitativ

Don Alfonso (zu den Dienern, welche Vasen mit Blumen bringen),

Stellt al - les nur hier - her hier auf die Ti - sche und Bän - ke, und geht zu -
Il tut - to de - po - ne - te so - pra quei ta - vo - li - ni, e nel - la

Cont.
 Cemb.

Fiordiligi
 Dorabella

rück zu der Bar - ke, mei - ne Freun - de. Was soll die Mas - ke -
bar - ca ri - ti - ra - te - vi a - mi - ci. Cos' è tal ma - sche -

Despina

ra - de? Nur frisch vor - an und mu - tig: Sind Sie denn bei - de auf den Mund ge -
ra - ta? A - ni - no, via, co - rag - gio: a - ve - te per - so l'u - so del - la fa -

Ferrando Guglielmo

De. Fe. G.
fal-len?^[234] Ich be-be, ich zit-tre von dem Kopf bis zur Soh-le. Dem Lie-ben-den lähmt
vel-la? Io tre-mo, e pal-pi-to dal-la te-sta al-le pian-te. A-mor le-ga le

Don Alfonso (zu den Damen) Fiordiligi (zu den Liebhabern)

G. D.A. Fi.
A-mor al-le Gli-e-der. Sie müs-sen sie er-mu-ti-gen. So
mem-bra a ve-ro a-man-te. Da bra-ve in-cor-rag-gi-te-li. Par-

Dorabella Ferrando Guglielmo

Fi. Do. Fe. G.
sprechen Sie!^[235] Sa-gen Sie nur ganz of-fen, was Sie wün-schen.^[235] Mein Fräulein... Nein, meine
la-te! Li-be-ri di-te pur quel che bra-ma-te. Ma-da-ma... An-xi-ma

Ferrando Guglielmo Don Alfonso

G. Fe. D.A.
Da-men... So re-de du.^[230] Nein, nein, sprich du nur selbst.^[230] Ei, zum Hen-ker, potz-
da-me... Par-la pur tu. No, no, par-la pur tu. Oh, co-spet-to del

D.A.
tau-send, laßt die-se Zie-re-rei-en vom vo-ri-gen Jahr-hun-dert: De-spi-net-ta, ma-chen
dia-vo-lo la-scia-te ta-li smor-fie del se-co-lo pas-sa-to: De-spi-net-ta, ter-mi-

D.A.
wir hier ein En-de; hilf Fior-di-li-gi, so wie ich Do-ra-bel-la.
niam que-sta fe-sta, fa tu con lei, quel ch'io fa-rò con que-sta.