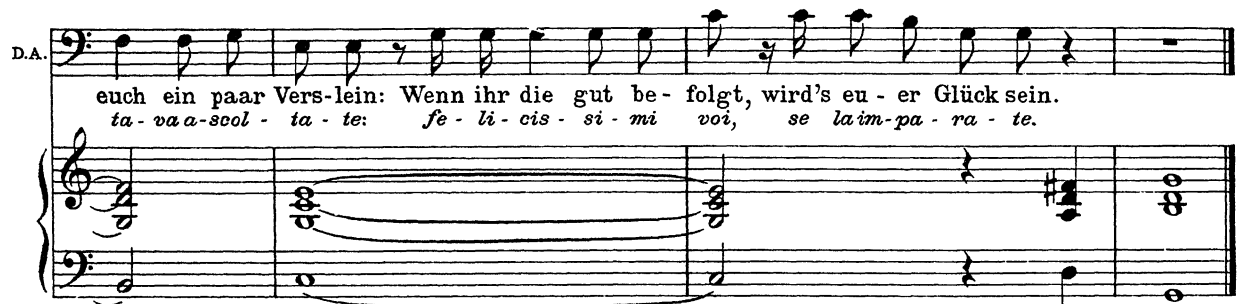


D.A. 

soph sein; jetzt laßt uns gehen und sorg-lich ü-ber-le-gen, wie man schnell nun zum Ziel kommt: Mir er-
fi-a; ve-ni-te me-co; di oom-bi-nar le co-se stu-die-rem la ma-nie-ra: vo chean-

D.A. 

scheint es am be-sten, daß ihr bei-de heut Hoch-zeit macht. In-zwi-schen sing ich
cor que-sta se-ra dop-pie noz-ze si fac-cia-no. Frat-tan-to un' ot-

D.A. 

euch ein paar Vers-lein: Wenn ihr die gut be-folgt, wird's eu-er Glück sein.
ta-va-a-scol-ta-te: fe-li-cis-si-mi voi, se la im-pa-ra-te.

segue Nr. 30. Andante

Andante
 Don Alfonso

Nr. 30. Andante

D.A. 

Al-les schilt auf die Frau-en, doch ich ver-zei-he, wenn sie auch tau-send-mal ihr Herz ver-
Tut-tiac-cu-san le don-ne, ed io le scu-so, se mil-le vol-te al di can-gia-no a-

D.A. 

lo-ren; die-ser nennt es Ver-höh-nung, je-ner Ge-wöh-nung, doch ich glaub:
mo-re, al-iri un vi-zio lo chia-ma, ed al-tri un u-so, ed a me par-

D.A. *'s ist ih - nen an - ge - bo - ren. Wenn ei - ner in der*
ne - ces - si - tà del co - re. L'a - man - te che si

D.A. Lieb sich läßt be - trü - gen, kann die Schuld nirgend - wo als in ihm nur lie - gen: Ob die
tro - vaal - fin de - lu - so, non con - dan - ni l'al - trui, ma il pro - prio er - ro - re: già che

D.A. Häß - li - che, Schö - ne, die Al - te ge - fal - le, im - mer denkt an mein
gio - va - ni, vec - chie, e bel - le, e brut - te, ri - pe - te - te con

Ferrando
 So ma - chen's al - - le!
 Co - si fan tut - - te!

D.A. Lied: So ma - chen's al - - le! So ma - chen's al - - le!
 me: Co - si fan tut - - te! Co - si fan tut - - te!

Guglielmo
 So ma - chen's al - - le!
 Co - si fan tut - - te!