

## Rezitativ

Fiordiligi

Fi. An die-sem schö-nen Mor-gen fühl ich neu mich be-lebt zu tau-send Scher-zen: In mei-nen  
*Mi par-che sta-mat-ti - na vo-len-tie-ri fa-rei la pas-za-rel-la: ho un cer-to*

Cont.  
Cemb.

Fi. A-der-n fühl heu-te ich ein Pri-ckeln mei-nes Blu-tes... und kommt erst mein Guglielmo... macht ich  
*fo-co, un cer-to pix-zi-cor en-tro le ve-ne... quan-do Gu-gliel-mo vie-ne... se sa-*

Dorabella

Fi.  
Do. ger-ne mit ihm gleich ei-nen Scherz! Ich muß ge-ste-hen, auch in mir regt sich mäch-tig ein  
*pes-si che bur-la gli vo far! Per dir-ti il ve-ro, qual-che co-sa di nuo-vo anch'*

Fiordiligi

Do.  
Fi. un-ge-wohn-tes Feu-er: Ich möch-te schwö-ren, daß wir bald am Al-ta-re Hymens stehen. Laß dei-ne  
*io nell' al-ma pro-vo: io giu-re-re-i, che lon-ta-ne non si-am da-gli I-me-ne-i. Dam-mi la*

Fi. Hand sehn, ich will dir pro-phe-zei-en: Sieh die-ses B hier, und hier ein H, was  
*ma-no: io vo-glio a-stro-lo-gar-ti: uh che bell' Em-me, e que-sto è un Pi: va*

Dorabella Fiordiligi

Fi. Do. heißt das? Bal - di - ge Hoch - zeit. Ich hät - te nichts da - ge - gen! Auch ich würd gar nicht  
*be - ne: ma - tri - mo - nio pre - sto. Af - fè che cia - vrei gu - sto! Ed io non cia - vrei*

Dorabella

Fi. Do. böß sein. Doch was ist nur ge - sche - hen, un - sre Rit - ter sind im - mer noch nicht hier? Es wird schon  
*rab - bia. Ma che dia - vol vuol dir che i no - stri spo - si ri - tar - da - no a ve - nir? Son già le*

## Dritte Szene

Die Vorigen. Don Alfonso.

Fiordiligi Dorabella Fiordiligi

Do. Fi. spät... Dort sind sie. Nein, sie sind's nicht, es ist Al - fon - so, ihr al - ter Freund. Willkom - men, Signor Don Al -  
*se - ti... Ec - co - li. Non son es - si: è Don Al - fon - so, l'a - mi - co lor. Ben ven - ga il Signor Don Al -*

Don Alfonso Dorabella

Fi. Do. fon - so. Mei - ne Da - men. Was gibt's, war - um al - lein denn? Ihr seid trau - rig, um Himmels - wil - len  
*fon - so. Ri - ve - ri - sco. Cos' è, per - chè qui so - lo? Voi pian - ge - te, par - la - te per pie -*

Fiordiligi Don Alfonso

Do. Fi. D. A. sagt, was ist ge - sche - hen? Mein Bräut'gam...[34] Mein Ge - lieb - ter...[34] Grau - sa - mes  
*tà, che co - sa è na - to? L'a - man - te... L'i - dol mi - o... Bar - ba - ro*

# Nr. 5. Arie

Allegro agitato

D.A.

Schicksal!  
*fa-to!*

Sag ich's gleich? Ich wag es nicht, ich wag es  
*Vor-rei dir, e cor non ho, e cor non*

Str. *p*

D.A.

nicht:  
*ho:*

Mei - ner Lip - pe die Kraft ge -  
*bal - bet - tan - do il lab - - bro*

D.A.

bricht. Auch die Stim-me will nicht gehn, bleibt im Hal - se  
*va. Fuor la vo-ce u-scir non può, ma mi re - sta*

D.A.

mit - ten stehn. Was tut ihr nun,  
*- mex - za quà. Che fa - re - te,*

*mfpp*

D.A.

was tu ich, das Ge-schick er-fül - let sich, schlimmes  
*che fa - rò, oh che gran fa-ta - li - tà, dar di*