

Nr.5. Arie

33

Allegro agitato

D.A.

Schicksal!
fa-to!

Sag ich's gleich? Ich wag es nicht, ich wag es
Vor-rei dir, e cor non ho, e cor non

Str. *p*

D.A.

nicht:
ho:

Mei - ner Lip - pe die Kraft ge - -
bal - bet - - tan - do il lab - - bro

D.A.

bricht. Auch die Stim - me will nicht gehn, bleibt im Hal - se
va. Fuor la vo - ce u - scir non può, ma mi re - sta

D.A.

mit - ten stehn. Was tut ihr nun,
mez - za za qua. Che fa - re - te,

mf

D.A.

was tu ich, das Ge - schick er - ful - let sich, schlimmes
che fa - rò, oh che gran fa - ta - li - tà, dar di

D.A. kann nicht mehr ge-schehn, nicht mehr ge-schehn, könnt vor
 peg-gio non si può, ah non si può, ho di

D.A. Mit - - - leid schier ver - - gehn, könnt vor Mit - - - leid
 voi, di lor pie - - tà, ho di voi, di

D.A. schier ver - - gehn, könnt vor Mit - - leid schier ver - - gehn, ich
 lor pie - - tà, ho di voi, di lor pie - - tà, di

D.A. könnt ver - - gehn, ich könnt ver - - gehn.
 voi pie - - tà, di lor pie - - tà.

Rezitativ

Fiordiligi

Fi. Him-mel, bit-te er-barmt euch, Don Al - fon - so, und be-en-det die
 Stel-le, per ca-ri-tà, Si-gnor Al - fon - so, non ci fa-te mo-

Cont.
 Cemb.