

Zweiter Akt.

Nº 6. ENTREACT und CHOR.

Allegretto con fuoco.

PIANO.

MELANIE, FAUSTINE, FELICITA,
MINNIE mit dem I. Sopr.

HERMINE, NATALIE, SABINE,
SILVIA mit dem II. Sopr.

ALFREY u. RAMUSIN mit dem I. Ten.

MURRAY, CARICONI mit dem Bass.

CHOR.

we-sen! De-li - cat, aus-er - le - sen im-mer hier man speist und trinkt.

we-sen! De-li - cat, aus-er - le - sen im-mer hier man speist und trinkt.

we-sen! De-li - cat, aus-er - le - sen im-mer hier man speist und trinkt.

f *p*

Al - les was mit Glanz die Räu - me füllt, er - scheint uns wie ein Traum-ge - bild,

Al - les was mit Glanz die Räu - me füllt, er - scheint uns wie ein Traum-ge - bild,

Al - les scheint ein Traum-ge - bild!

mf

wie in ei - nen Zau - ber - kreis ge - bannt, ruft Al - les: hä, char - mant! Ja, char -

wie in ei - nen Zau - ber - kreis ge - bannt, ruft Al - les: hä, char - mant!

Je - der ruft: char - mant!

pp poco riten. *a tempo*

mant, a - mü - sant, ja, charmant, a - mü - sant, a - mü - sant! Ein Sou - per heut uns

Ja, char - mant, wie a - - mü - - sant! Ein Sou - per heut uns

wie a - - mü - - sant! Ein Sou - per heut uns

p poco riten. *f a tempo*

winkt, wie noch gar keins da - ge - we - sen! De - li - cat, aus - er - le - sen im - mer

winkt, wie noch gar keins da - ge - we - sen! De - li - cat, aus - er - le - sen im - mer

winkt, wie noch gar keins da - ge - we - sen! De - li - cat, aus - er - le - sen im - mer

Molto animato. MELANIE.

hier man speist und trinkt. Mir ein wenig

EIN DIENER.

hier man speist und trinkt. Ge - fro - nes!

hier man speist und trinkt. **Molto animato.**

MELANIE. FAUSTINE. FELICITA.

her! Hier, ich bit-te sehr! Hier!

II^{te} DIENER. III^{te} DIENER. VI^{te} DIENER.

Li-mo-na-de! Con-fi-tü-ren! Cho-co-

MINNIE. MERMINE. NATALIE.

Mir! Mir ei-ne Tas-se Thee! Ich bit-te um Caf-fee!

la-de! DIE DIENER. So-

MEHRERE DAMEN

Hier Caf-fee! MEHRERE HERREN.

gleich! So-gleich! Hier ein Thee! *accelerando*

ff *Vivo.*

TUTTI.

Wie flie-hen schnell die Stun-den fort, die Zeit wird si-cher Kei-nem lang; es

Wie flie-hen schnell die Stun-den fort, die Zeit wird si-cher Kei-nem lang; es

Wie flie-hen schnell die Stun-den fort, die Zeit wird si-cher Kei-nem lang; es

heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-ment, nur A-müs'-

heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-ment, nur A-müs'-

heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-ment, nur A-müs'-

ment! Es heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-

ment! Es heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-

ment! Es heisst ja hier das Lo-sungs-wort: A-müs'-ment, A-müs'-ment, A-müs'-

ment, nur A-müs'-ment! A - - müs'-ment! A - - müs'-ment!

ment, nur A-müs'-ment! A - - müs'-ment! A - - müs'-ment!

ment, nur A-müs'-ment! A - - müs'-ment! A - - müs'-ment!

Beim Abgang des Chores wird der Schluss vom Zeichen \oplus wiederholt.