

Allegretto.

ADELE.




Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie sollt' bes - ser das ver - stehn, —
Mit dem Pro - fil in griechischem Styl be - schenk - te mich Na - tur. —

Allegretto.



mp *leggiero*



— da - rum ra - the ich, ja ge - nau - er sich die Leu - te
— Wenn nicht dies Ge - sicht schon ge - nü - gend spricht, so schu Sie



an - zu - seh'n! Die Hand ist doch wohl gar zu fein, ach, — dies
die Fi - gur! Schaun durch die Lorg - net - te Sie dann, ach, — sich

legg.



Füß - chen, so zier - lich und klein, ach, — die Spra - che, die ich füh - re, die
die - se Toi - let - te nur an, ach, — Mir schei - net wohl, die Lie - be macht

crisp.

rit. a tempo

Tail - le, die Tour - nü - re, der-glei-chen fin-den Sie bei ei-ner Zo - fe nie, der-
 Ih - re Au-gen trü-be, der schö-nen Zo - fe Bild hat ganz Ihr Herz er - füllt, der

glei-chen fin-den Sie bei ei-ner Zo - fe nie! Ge - ste - hen müs - sen
 schö-nen Zo - fe Bild hat ganz Ihr Herz es - füllt! Nun se - hen Sie sie

mf *pp*

cresc. e rit. *p a tempo*

Sie für-wahr: sehr ko - misch die - ser Irr - thum war! Ja sehr komisch, ha ha ha,
 ü - ber - all, sehr ko - misch ist für-wahr der Fall! Ja sehr komisch, ha ha ha,

cresc. e rit. *a tempo* *p*

ist die Sa-che, ha ha ha, drum verzeihu Sie, ha ha ha, wenn ich la-che, ha ha ha ha ha ha,
 ist die Sa-che, ha ha ha, drum verzeihu Sie, ha ha ha, wenn ich la-che, ha ha ha ha ha ha.

ADELE.

ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa-che, ha ha ha, ha

CHOR.

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa-che, ha ha ha, ha ha ha

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa-che, ha ha ha, ha ha ha

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa-che, ha ha ha, ha ha ha

Ja sehr ko-misch, ha ha ha, ist die Sa-che, ha ha ha, ha ha ha

tr. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

ha ha ha ha ha ha ha ha!

tr. *1.* *tr.* *1.*

p *rolla parte* *fp*

Sie'

f a tempo

2. *Ach!*