

Nº 13. MELODRAM.

Moderato. (Frank erscheint. — den Paletot

PIANO. *pp*

schief zu geknöpft, den Hut tief in die Augen gedrückt, schwanken Schrittes. Er sucht vergeblich sei-

nem Gange Festigkeit zu geben. Nach vorn gekommen nimmt er den Hut ab und schleudert ihn in die

Zimmerecke.) *acceler.* *ritard.* Walzer-Tempo. (Er beginnt sich leise im Tact zu wiegen und

mf *pp*

pfeift vor sich hin.) (gepiffen) (Er wird immer lebhafter und waltzt mit sei-

pp

nem halbausgezogenen Paletot. Plötzlich hält er inne,

cresc. *mf*

Tempo di marcia moderato.

besinnt sich wo er ist, sammelt sich, bemüht sich ernst zu sein und versucht von neuem den Paletot

p

auszuziehen, was ihm endlich gelingt.)

f

Walzer. (Die gute Laune gewinnt wieder die Oberhand. Er glaubt sich im Ballsaal, macht mehrere

p

Verbeugungen und lallt: „Olga, komm her; Ida auch! Ihr gefällt mir!“ Wendet sich nach der andern

pp

Seite und spricht mit schwerer Zunge! „Marquis, reich mir die Hand, sei mein Freund!“)

Allegretto.

(Singt. Anfangs halblaut vor sich hin summend, dann immer stärker)

Die Ma-je-stät wird auerkannt, auerkannt, rings im Land;

jubeInd wird Champagner, der Erste sie genannt! Es lebe Champagner der Er... Pst!

Polka un poco moderato.

(Sieht sich erschrocken um, ob ihn Niemand gehört und bemüht sich solid zu erscheinen.)

(Er erblickt das Theezeng auf dem

rückwärtigen Tische, das kommt ihm gelegen: er trägt es schwankend und mit grosser Mühe auf den

vorderen Tisch, zündet nach einigen komischen Versuchen die Spirituslampe an: es ist ihm sehr warm;

er fächelt sich Luft und trinkt ein Glas Wasser.)

(Sinkt ermüdet in den Stuhl, ergreift eine
Meno mosso.

p rit.

Zeitung und versucht zu lesen, — doch seine Gedanken weilen noch beim Tanze)

Walzer, più moderato.

pp

(Frank pfeift einschlämmernd)

(lässt die Zeitung sinken)

ppp

(gepfeifen)

(und schläft ein)

ppp *riten.*

Più lento.

smorz.