

N<sup>o</sup> 9. Marsch der Priester.

(Palmenwald.)

Andante.

G. Orch. *sotto voce*

(Priester umschreiten in feierlichen Schritten die Bühne und nehmen Aufstellung: zum Schluß erscheint Sarastro in die Mitte

tretend.)

*f*

*f*

Adagio. (Dreimaliger Accord der Priester in die Hörner.)

Bläser. *f*

SARASTRO.—To you, consecrated servants of our great deities, Osiris and Isis, in solemn truth I here declare that ye are called together for a weighty cause. Tamino, a royal prince, stands at the northern gate of our temple; he desires to rend his veil of darkness and to penetrate the realms of light. Let us watch over and guide this noble youth.

1st PRIEST.—Is he virtuous?

SAR.—Most virtuous.

2nd PRIEST.—Can he be silent?

SAR.—He can.

3rd PRIEST.—Is he benevolent?

SAR.—He is. If ye hold him worthy, follow my example!

SARASTRO.—Ihr in dem Weisheits-Tempel eingeweihten Diener der grossen Götter Osiris und Isis—mit reiner Seele erklär ich euch, dass unsre heutige Versammlung eine der wichtigsten unsrer Zeit ist. Tamino ist ein Königssohn, wandelt an der nördlichen Pforte unsers Tempels; kurz, dieser Jüngling will seinen nächtlichen Schleier sich reissen, und ins Heiligthum des grössten Lichts blicken. Diesen Tugendhaften zu bewachen, sei heute eine unsrer wichtigsten Pflichten.

1ter PRIEST.—Besitzt er Tugend?

SAR.—Tugend.

2ter PRIEST.—Auch Verschwiegenheit?

SAR.—Verschwiegenheit.

3ter PRIEST.—Ist er wohlthätig?

SAR.—Wohlthätig. Haltet ihr ihn für würdig, so folgt meinem Beispiele.