

CANZONE DEL VELO

EBOLI

(Il Paggio l'accompagna sulla mandolina)

♩ = 69
**ALLEGRO
BRILLANTE**

ff

EBOLI *marcate* *ppp*

Nei giardin del bel.lo..... sa - racin o - stel.lo,.....

p

E *mf* *pp*

al - l'o - lez - zo, al rez - zo..... de - gli allôr, dei fior..... u - na bel - l'al -

E *pp*

- me - a, tut - ta chiu - - - sa in vel, con - templar pa -

E

- re - a u - na stel - la in ciel. Mo - hammed, Re

E

moro, al giardin sen va;..... di - cea lei: t'a-

E

- doro, o gentil bel - tà..... Vien, a sè t'in - vita per regna - re il

E

Re; la Re-gr - na am - bi - ta non è più da me. Ah!.....

N.B. Il segno ☼ indica ove si deve prendere il respiro.

E
f *morendo* *pp*
 Ah!..... ah!.....
col canto

E
come un mormorio *sempre dim.* *pp* *leggero* *ALL.º GIUSTO* ♩=92
 TEBALDO Ah! Tes - setei ve - li,
pp Ah! Tes - setei ve - li,
leggero *ALL.º GIUSTO* ♩=92
pp

E
 va - ghe donzel - le, mentre è nei cie - li l'a - stro maggior, ... chè sono i ve - li,
 T
 va - ghe donzel - le, mentre è nei cie - li l'a - stro maggior, ... chè sono i ve - li,

E
 al..... brillar delle stel - le, più ca - ri all'amor.
 T
 al..... brillar delle stel - le, più ca - ri all'amor.

Sop. I.
p legg.

Sop. II.
p legg.

Sop. III.
p legg.

I Tes - sete i ve - li, va - ghe donzel - le, men - tre è nei cie - li l'a - stromaggior,....

EBOLI

TEBALDO

Al..... bril.lar del.le stel - le, più ca - ri all'a -

Al..... bril.lar del.le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril.lar del.le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril.lar del.le stel - le, più ca - ri all'a -

chè sono i ve - li, al..... bril.lar del.le stel - le, più ca - ri all'a -

I. TEMPO

E
- mor.

T
- mor.

- mor.

- mor.

- mor.

ff *I. TEMPO*

EBOLI

f *pp*

Ma discer-no appe-na,..... (chia-ro il ciel non è).....

p

E

f *ppp*

i ca-pel - li bel - li,..... la man bre - ve, il piè.....

E *pp*

Deh! sol-le - va il ve - lo che t'a - scon - - - - - de a me;

E *ppp*

es - ser co - me il cie - lo sen - za vel..... tu dè.

E *pp*

J Se il tuo cor vorrai a me da - re in don,..... il mio tro - no a -

ff — *p* *ff* — *p*

E *pp* (parlato)

-vrai, chè so - vra - no io son..... = Tu lo vuoi? t'in - china, appagar ti

L

E

vo! = Allah! La Re-gi-na! Mohammed sclà-mò. Ah!.....

E

..... Ah!..... ah!.....

col canto

E

come un mormorio *sempre dim.* *pp*

Ah!

TEB.

pp

Ah!

E

COME PRIMA *legg.*

Tes-sete i ve-li, va-ghe donzel-le, mentre è nei cie-li l'a-stro maggior,....

T

legg.

Tes-sete i ve-li, va-ghe donzel-le, mentre è nei cie-li l'a-stro maggior,....

COME PRIMA

pp legg.

E
chè sono i ve - li, al.....brillar del.le stel - le, più ca - riall'a -

T
chè sono i ve - li, al.....brillar del.le stel - le, più ca - riall'a -

Piano accompaniment with treble and bass staves.

E
- mor.

T
- mor.

Sop. Iⁱ - mor.

Sop. IIⁱ
Tes - sete i ve - li, va - ghe donzel - le, *pp*

Sop. IIIⁱ
Tes - sete i ve - li, va - ghe donzel - le, *pp*

Piano accompaniment with treble and bass staves, including a **M** marking.

E
T

Al..... brillar delle
Al..... brillar delle

men-tre è nei cie-li l'a-stro maggior,.... chè sono i ve-li, al..... brillar delle
men-tre è nei cie-li l'a-stro maggior,.... chè sono i ve-li, al..... brillar delle
men-tre è nei cie-li l'a:stro maggior,.... chè sono i ve-li, al..... brillar delle

E
T

f *I. TEMPO*
stelle, più ca-riall'a-mor.
stel-le, più ca-riall'a-mor.
stel-le, più ca-riall'a-mor.
stel-le, più ca-riall'a-mor.
stel-le, più ca-riall'a-mor.
stel-le, più ca-riall'a-mor.

f *I. TEMPO*