

SCENA

Filippo II, Elisabetta, Tebaldo, la Contessa d'Aremberg, Rodrigo, Eboli, Coro, Paggi, entrando successivamente.

ALL.^o SOSTENUTO ♩ = 126
(uscendo precipitosamente dal chiostro)

TEBALDO

Il Re!

♩ = 126
ALL.^o SOSTENUTO

(ad Elisabetta)

FILIPPO *Recit.*

Perchè sola è la Re_gi-na? Non u-na dama al-me-no pres-so di voi ser-

Recit.

-ba-ste? No-ta non v'è la leg-ge mia re_gal? Quale dama d'o

(La Contessa d'Aremberg esce tremante dalla calca, e si presenta al Re) (alla Contessa)

F

8

- nor esser dovea con voi? Contessa, al nuovo

p *f* *p* *tr*

F

(La Contessa d'Aremberg scoppia in lagrime)

sol in Fran-cia tor-ne-re-te.

f

Soprani *pp* (Tutti guardano la Regina con sorpresa)

(Ah! La Re-gi-na e-gli of-fen-de!)

R Tenori *pp*

(Ah! La Re-gi-na e-gli of-fen-de!)

C Bassi *pp*

(Ah! La Re-gi-na e-gli of-fen-de!)

p

pp *pp* *pp* *p*