Verdi

Don Carlo

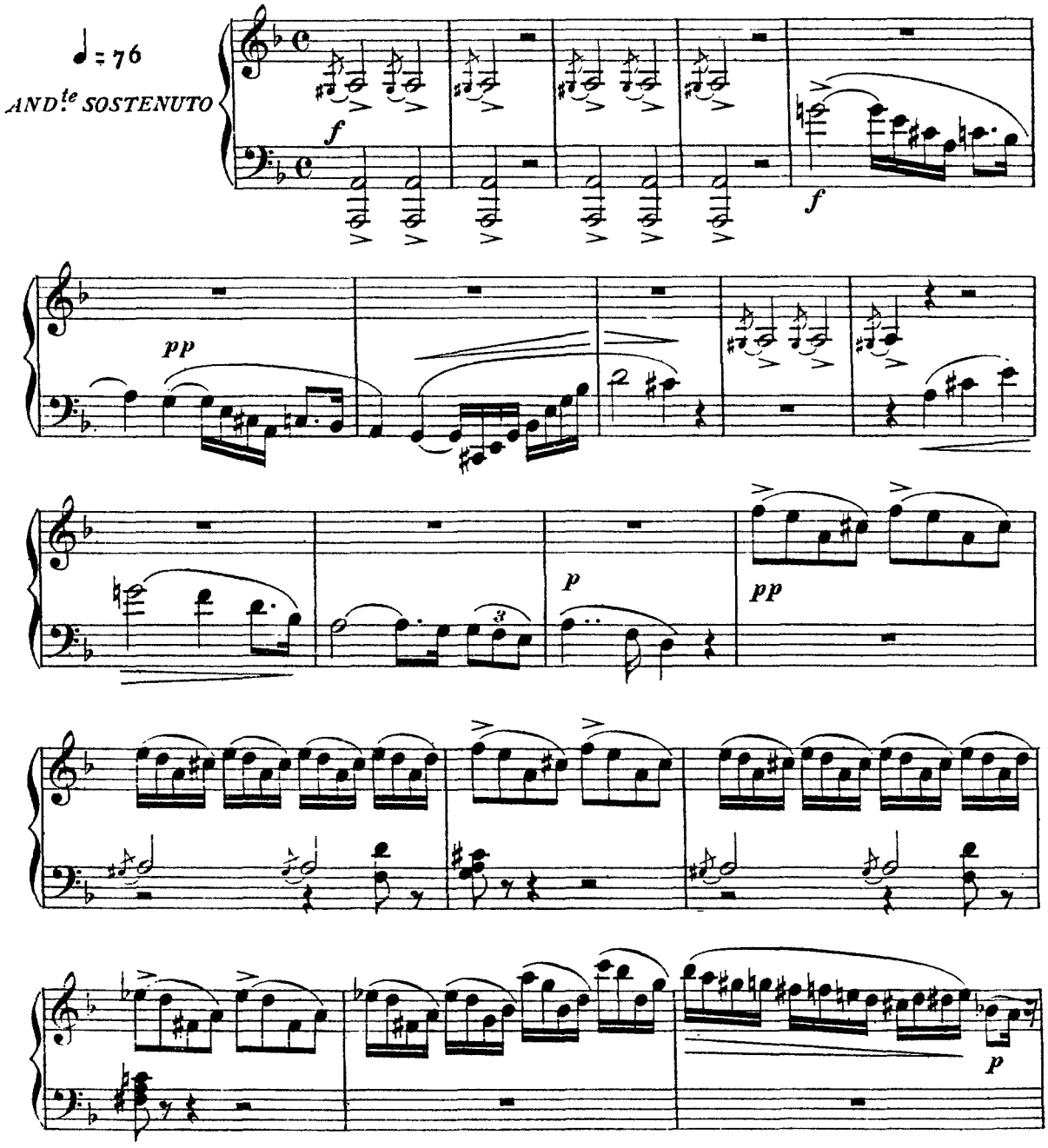
(5-act version)

Act IV, Part 1

IL GABINETTO DEL RE A MADRID.

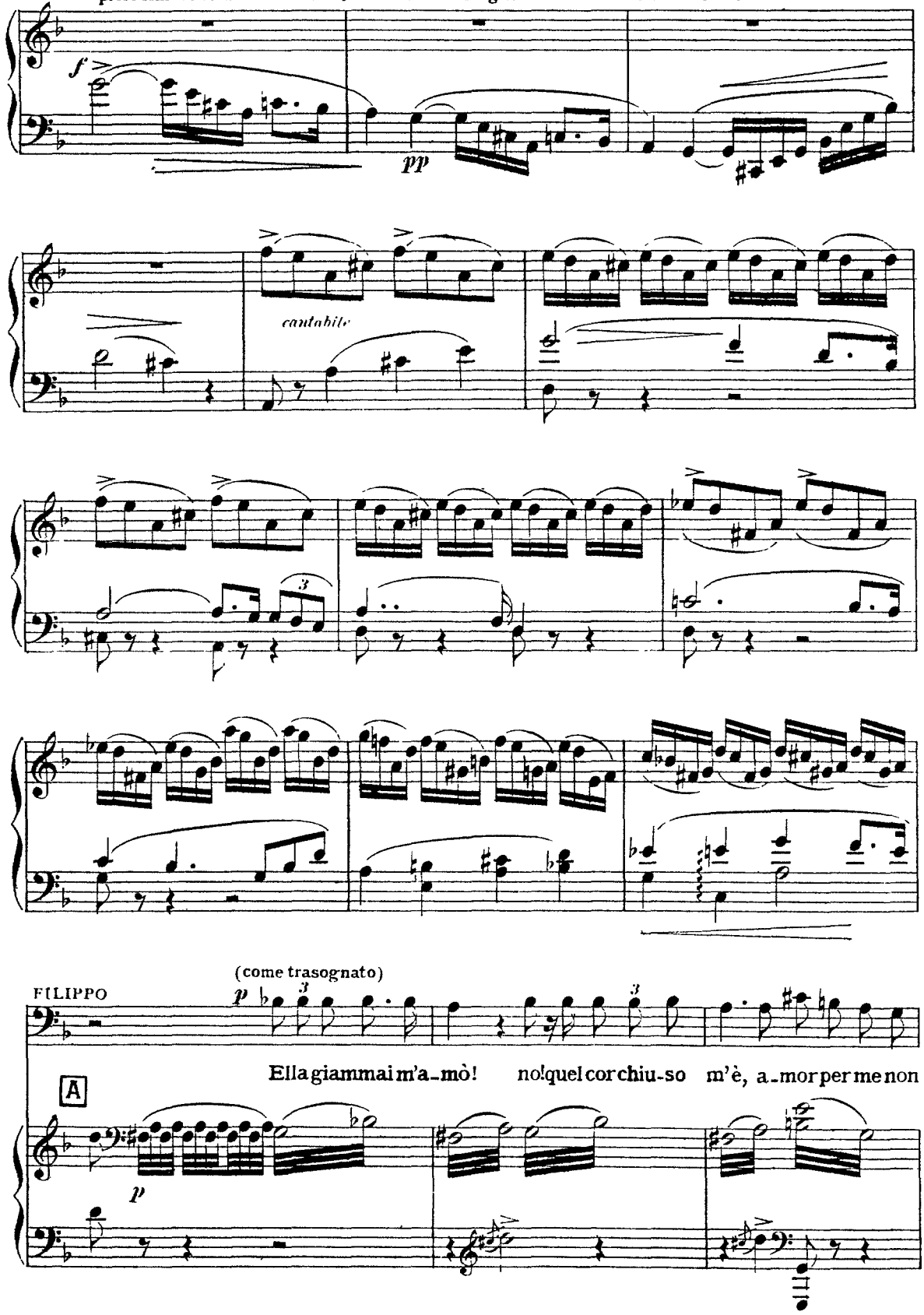
INTRODUZIONE E SCENA

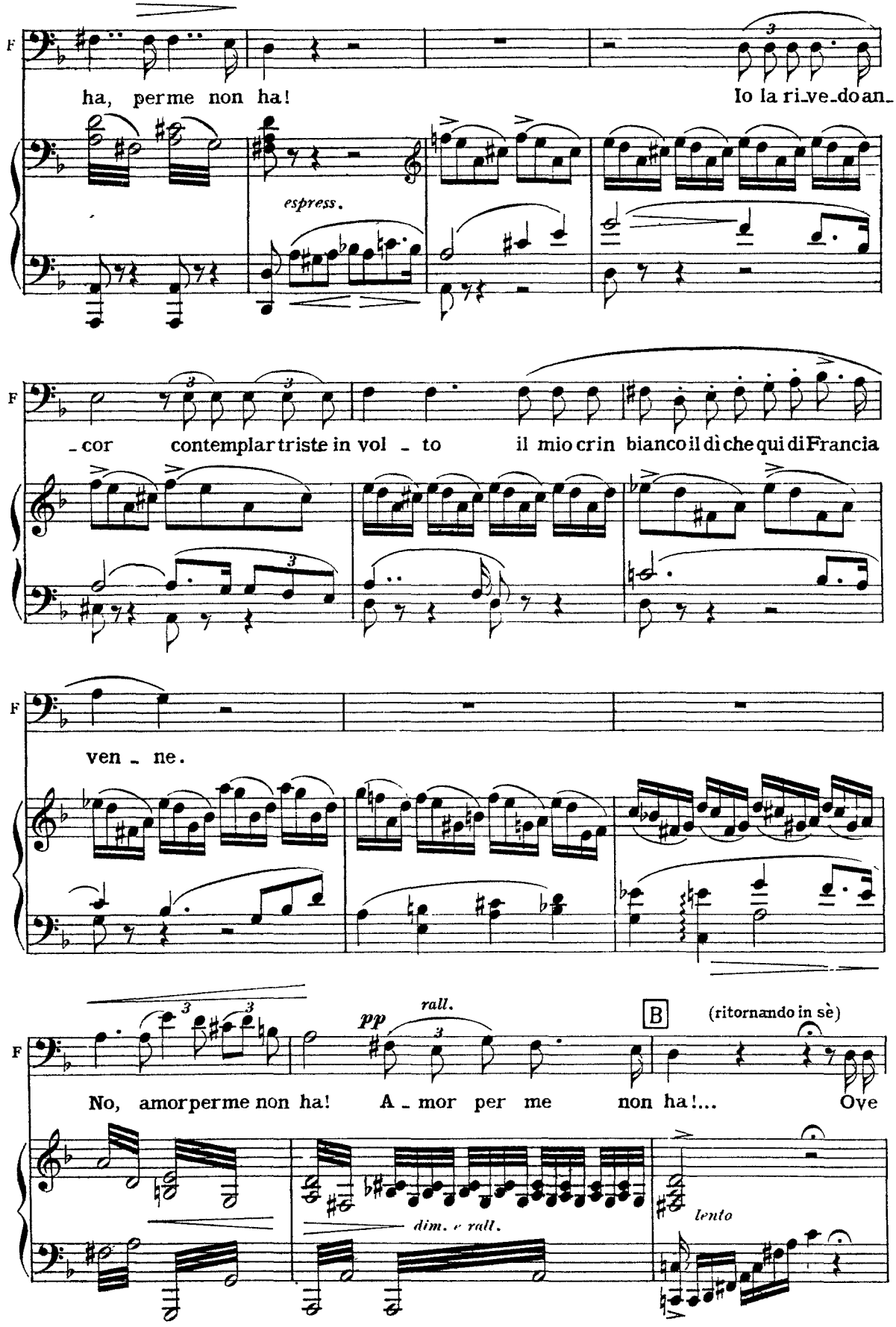
FILIPPO

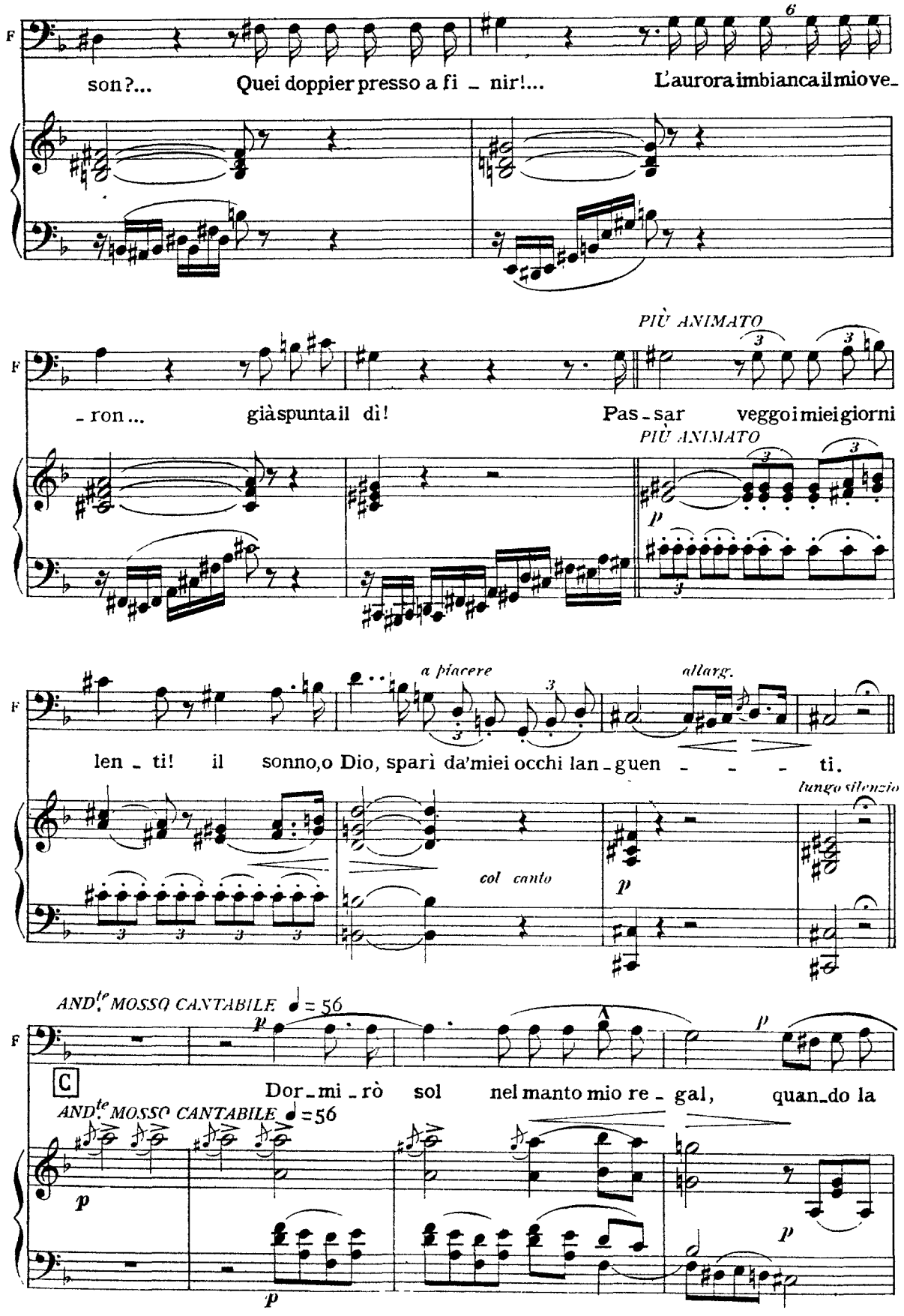


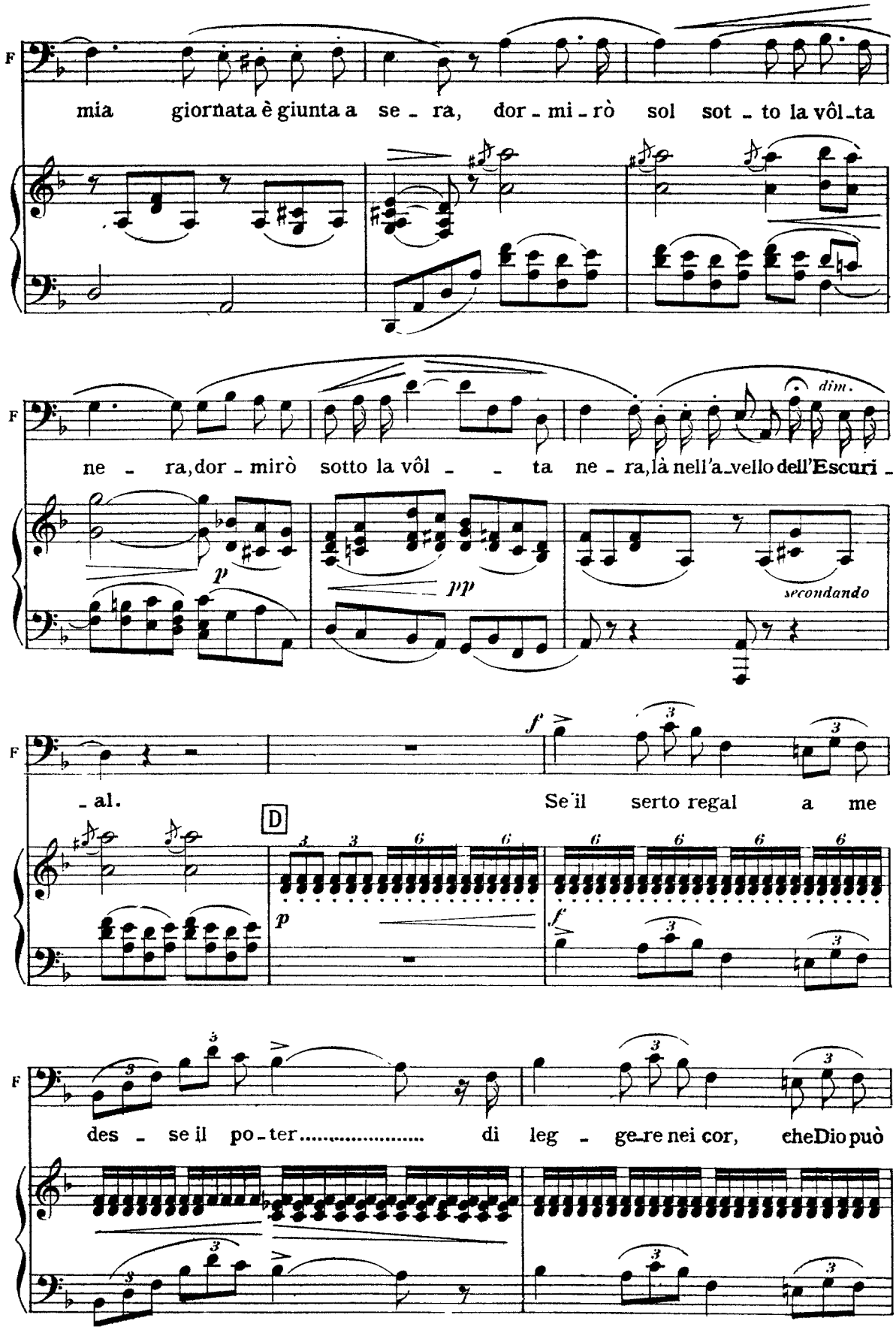
(si alza la tela)

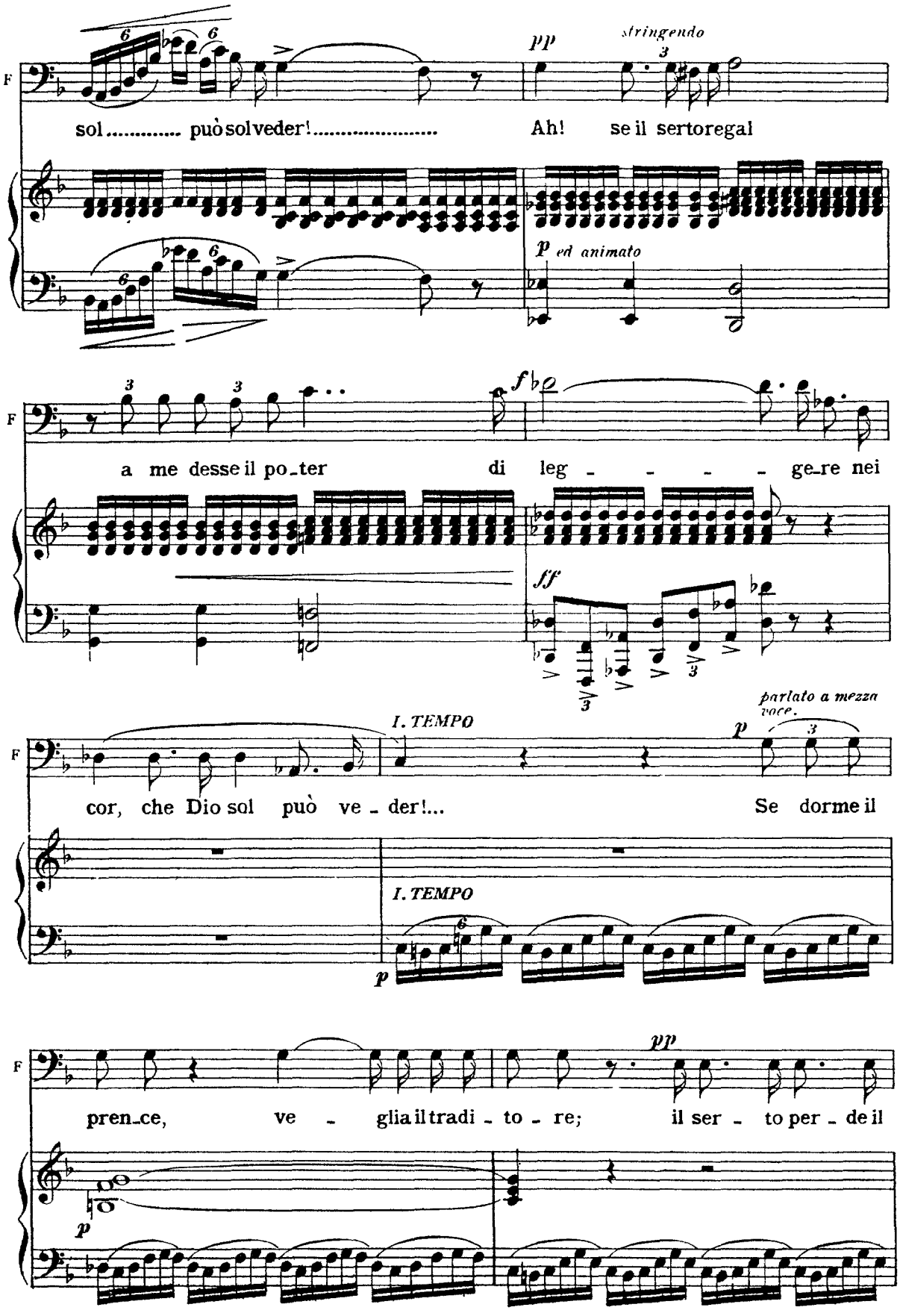
Il Re assorto in profonda meditazione, appoggiato ad un tavolo ingombro di carte, ove due doppieri finiscono di consumarsi. L'alba rischiara già le invetriate delle finestre.

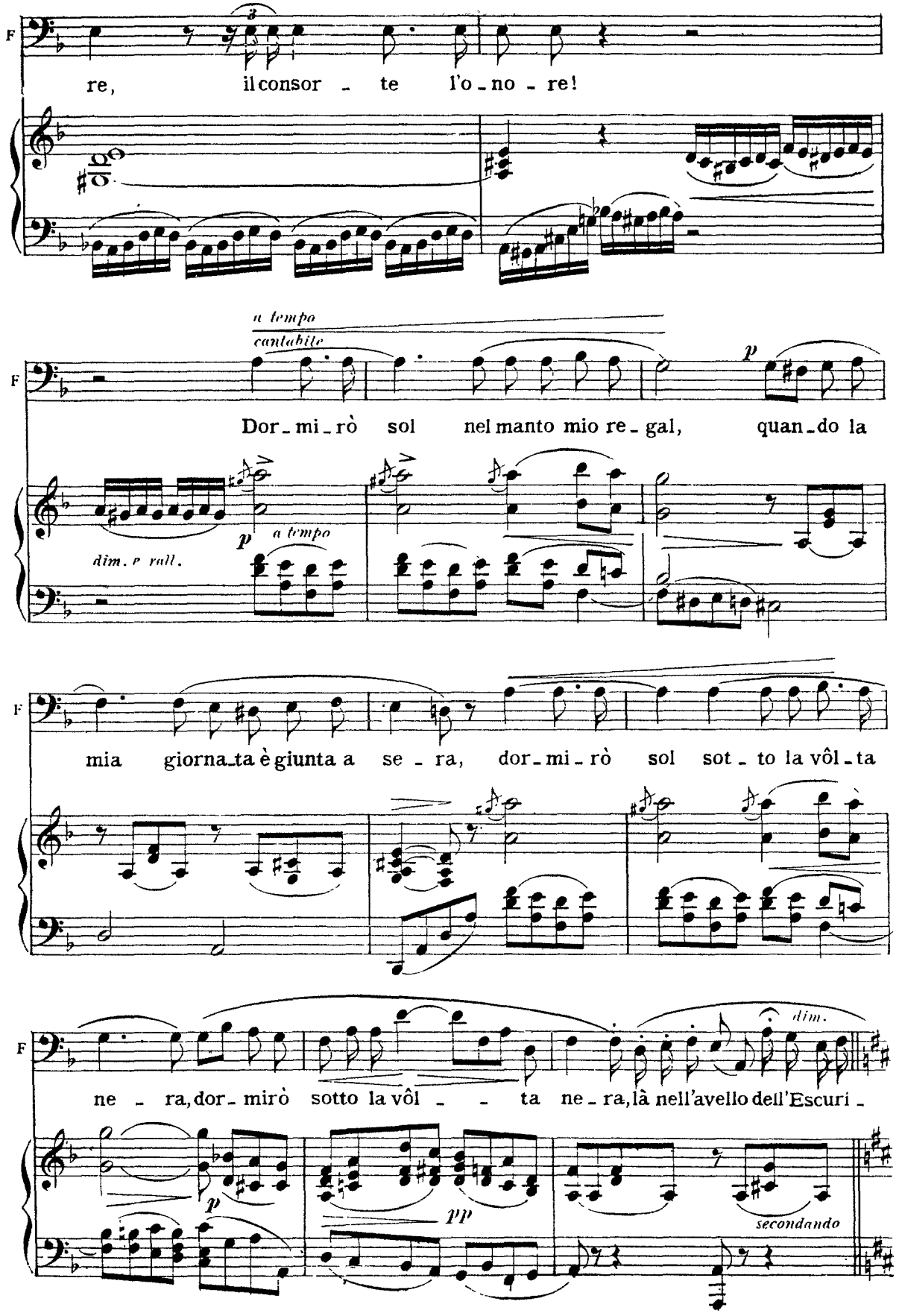


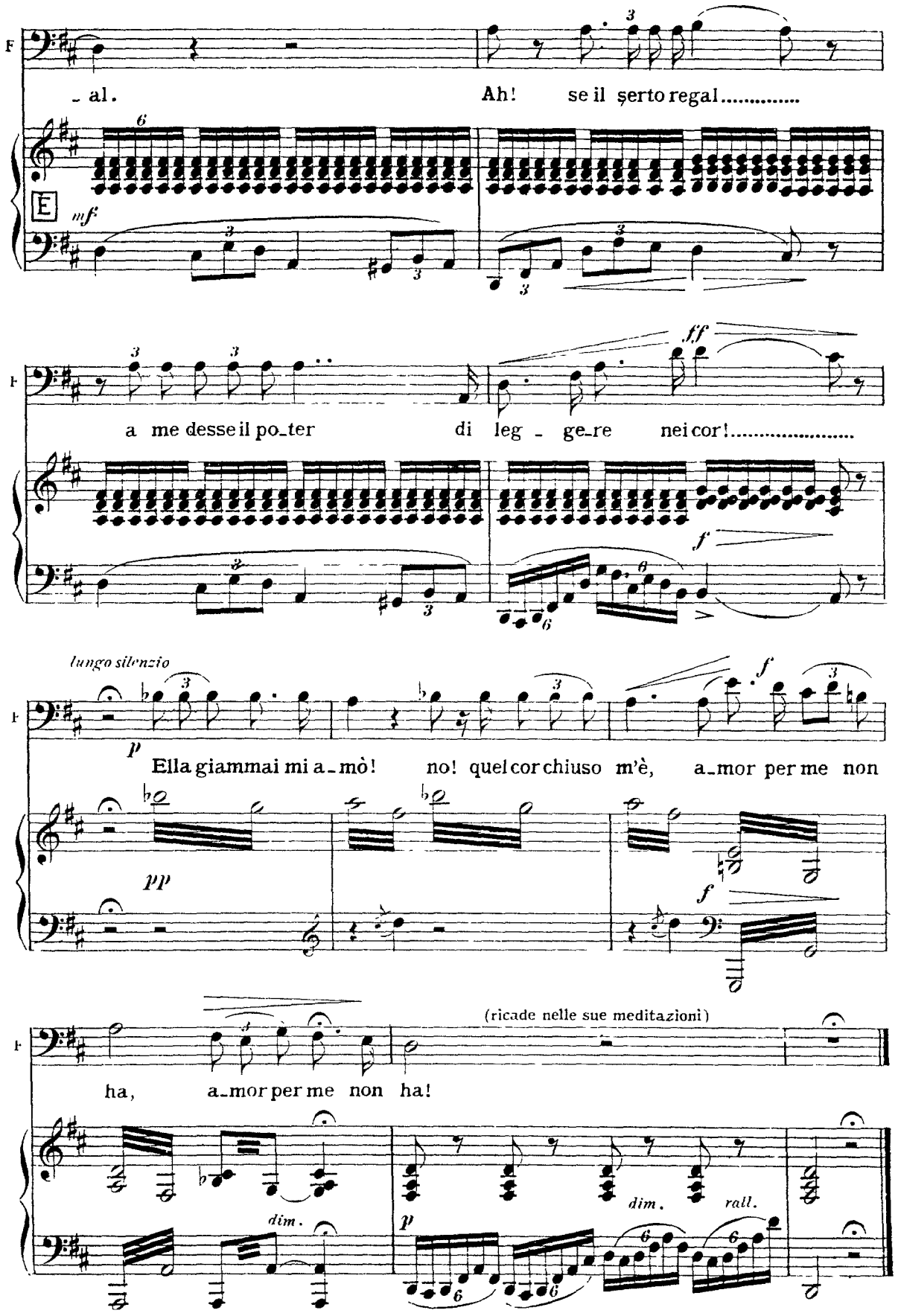

F
ha, per me non ha!
Io la ri_ve_do an_
espress.
F
_cor contemplar triste in vol _ to il mio crin bianco il dì che qui di Francia
F
ven _ ne.
F
No, amor per me non ha!
pp
rall.
A _ mor per me non ha!...
B
(ritornando in sè)
Ove
dim. e rall.
lento


F
son?... Quei doppier presso a fi - nir!... L'aurora imbianca il mio ve-
PIÙ ANIMATO
- ron... già spunta il dì! Pas - sar veggo i miei giorni
PIÙ ANIMATO
a piacere
allarg.
len - ti! il sonno, o Dio, sparì da' miei occhi lan - guen - - - ti.
lungo silenzio
col canto
AND.te MOSSO CANTABILE ♩ = 56
C
Dor - mi - rò sol nel manto mio re - gal, quan - do la
AND.te MOSSO CANTABILE ♩ = 56


F
mia giornata è giunta a se - ra, dor - mi - rò sol sot - to la vôl - ta
F
ne - ra, dor - mirò sotto la vôl - - ta ne - ra, là nell'a - vello dell'Escuri -
dim.
p
pp
secondando
F
- al.
Se il serto regal a me
D
p
f
F
des - se il po - ter..... di leg - ge - re nei cor, che Dio può


F
pp
stringendo
sol ..... può sol veder! .....
Ah! se il sertoregal
p ed animato
F
f
a me desse il po_ter
di leg - - - - ge_re nei
ff
F
I. TEMPO
parlato a mezza voce.
p
cor, che Dio sol può ve - der!...
Se dorme il
I. TEMPO
p
F
pp
pren_ce,
ve - glia il tradi - to - re;
il ser - to per - de il
p


F
re, il consor - te l'o - no - re!
a tempo
cantabile
p
Dor - mi - rò sol nel manto mio re - gal, quan - do la
dim. e rall.
a tempo
mia giorna - ta è giunta a se - ra, dor - mi - rò sol sot - to la vôl - ta
dim.
ne - ra, dor - mirò sotto la vôl - - ta ne - ra, là nell'avello dell'Escuri -
pp
secondando


F
- al.
Ah! se il serto regal.....
E
mf
a me desse il po-ter
di leg - ge-re
nei cor!.....
ff
f
lungo silenzio
p
Ella giammai mi a-mò!
no! quel cor chiuso m'è,
a-mor per me non
pp
f
(ricade nelle sue meditazioni)
ha,
a-mor per me non ha!
dim.
p
dim.
rall.