

Donna Elvira. (alone)

E. In que-s-ta for-ma dun-que mi tra-di-il scel-le-ra-to! è questo il
This is the man I trusted, he betrays and de-rides me; and shall I

E. pre-mio che quel bar-ba-ro ren-de all' a-mor mi-o! Ah, ven-di-car vo-
bear it, that his in-so-lent ser-vant mocks my anguish? No, I will call on

E. gli-o l'in-gan-na-to mio cor! pria ch'ei mi fug-ga, si ri-cor-ra, si
justice! and my wrongs I'll a-venge, Ere he escape me, friends shall aid me to

E. va-da; io sento in pet-to sol ven-det-ta par-lar, rab-bia e dispet-to!
find him, and to chastise him. Love has fled from my heart! Miscreant! I despise him!

(Exit into the house.)

Nº 5. "Giovinette, che fate all' amore.,"
Duet and Chorus.

Scene. — The open Country.

Zerlina, Masetto, and Chorus of Villagers, dancing and singing.

Allegro.
Tutti.

(turning to the maidens, who press about her, while Masetto, Zerlina. on the other side, is surrounded by the lads.)

z. Gio - vi - net - te, che fa - te all' a - mo - re, che fa - te all' a - mo - re, non la -
Let's en - joy, while the season in - vites us, the season in - vites us. 'Tis not

Str. *p* *Fl. Ob.* *Fug.*

z. scia - te, che pas - si l'è - tà, che pas - si l'è - tà, che pas - si l'è - tà! Se nel
long that its pleasure will stay, its pleasure will stay, its pleasure will stay. While the

Opp. fair — dream — of youth — yet — de - lights us,
se - no vi bu - li - ca il co - re, vi bu - li - ca il co - re, il ri -
fair dream of youth yet de - lights us, while youth yet de - lights us, To her

z. me - dio ve - de - te - lo qua! che pia -
swain let no maid - en say nay, to her

z. cer, che piacer che sa - rà!
swain let no maiden say nay! (the maidens form a ring, and dance around Zerlina.)

Chorus. SOPRANO & ALTO.

Ah! che pia - cer, che pia - cer che sa -
Ah! to her swain let no maiden say

Tutti. *f*

Masetto. (to the lads.)

M. 

Gio-vi - net - ti leg - gieri di
Oh ye swains and young lasses, take

rà, la-là - re-la - la, la-là - re-la - la!
nay, la la re la la, la la re la la!

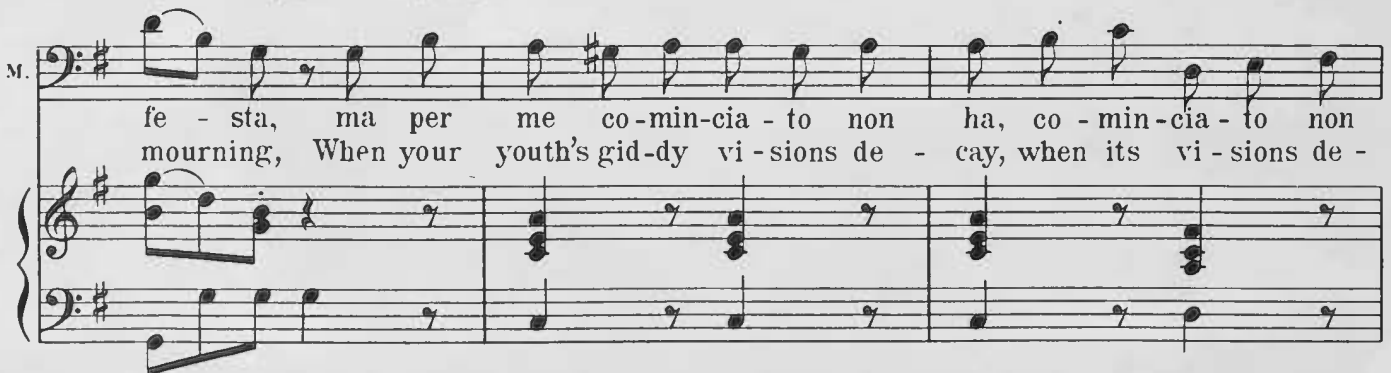
sf p sf p f Str. p

M. 

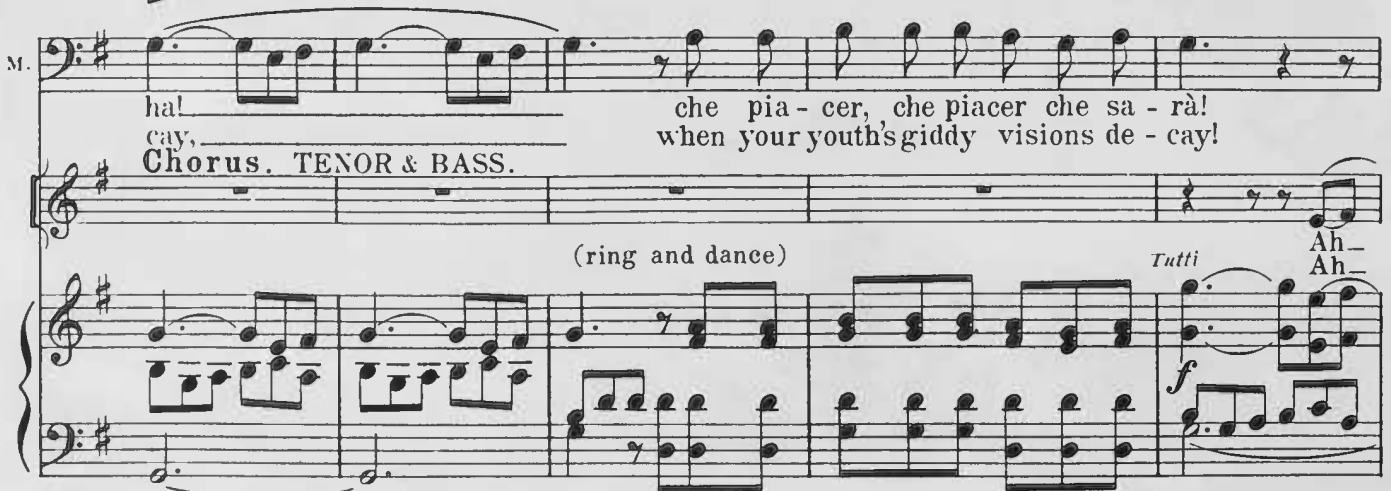
te - sta, leg - gie - ri di te - sta, non an - da - te gi - ran - do di quà e là e
warning, ye lasses take warning, Lest your true love ye tri - fle a - way, a - way in

M. 

là, e quà e là; po - co du - ra de' mat - ti la fe - sta, de' mat - ti la
play, a way in play, And the season of joy turn to mourning, and joy turn to

M. 

fe - sta, ma per me co - min - cia - to non ha, co - min - cia - to non
mourning, When your youth's gid - dy vi - sions de - cay, when its vi - sions de -

M. 

hal - cay, che pia - cer, che piacer che sa - rà!
when your youth's giddy visions de - cay!

Chorus. TENOR & BASS.

(ring and dance) *Tutti* Ah - Ah -

che pia-cer, che pia-cer che sa-rà; la-là-re-la - la, la-là-re-la -
 Let us car-ol and dance and be gay, la la re la la, la la re la

(Zerlina and Masetto leave the groups and advance to centre,
 Zerlina. where the young chorus forms a great ring around them.)

Z.
 Vie-ni, vie-ni ca-ri-no, go-dia-mo, e can-tiamo, e bal-liamo, e suo-
 Ev-er hap-py with thee, oh, my treasure, All our days are contentment and

M.
 Vie-ni, vie-ni ca-ri-no, go-dia-mo, e can-tiamo, e bal-liamo, e suo-
 Ev-er hap-py with thee, oh, my treasure, All our days are contentment and

la!

la!

vln.

Z.
 nia-mo, vie-ni, vie-ni ca-ri-no, go-dia-mo, che pia-cer, che pia-cer che sa-
 pleasure, Ev-er hap-py with thee, oh, my treasure, Let us car-ol and dance and be

M.
 nia-mo, vie-ni, vie-ni ca-ri-no, go-dia-mo, che pia-cer, che pia-cer che sa-
 pleasure, Ev-er hap-py with thee, oh, my treasure, Let us car-ol and dance and be

Z.
 rà! Ah! che pia-cer, che pia-cer che sa-
 gay! Ah! Let us car-ol and dance and be

M.
 rà! Ah! che pia-cer, che pia-cer che sa-
 gay! Ah! Let us car-ol and dance and be

Z.

M.

Chorus.

SOPR. & ALTO.

TENOR & BASS.

rà!
gay!

rà!
gay!

(D. Giovanni and Leporello come out of the villa; both stop to look on.)

Ah, che pia - cer, che pia - cer che sa -
 Ah, Let us car - ol and dance and be

Ah, che pia - cer, che pia - cer che sa -
 Ah, Let us car - ol and dance and be

rà! La - la - re - la - la, ré - la - la, re - la - la, la - la - re - la -
gay. La la re la la, re la la re la la, la la re la

rà! La - la - re - la - la, re - la - la, re - la - la, la - la - re - la -
gay. La la re la la, re la la re la la, la la re la

la, re - la - la, re - la - la!
 la, re la la re la la.

la, re - la - la, re - la - la!
 la, re la la re la la.