

No 10^b "Dalla sua pace.,

seated

Aria.

Don Octavio.

Dal - la sua pa - ce la mia di - pen - de, quel che a lei
On her, my trea - sure, All joy de - pend - eth, Life hath no

str

pia - ce *cc* vi - ta mi ren - de, quel che le in - cre - sce, mor - te mi dà,
plea - sure, - But that she sendeth, Sor - rows that grieve her Tor - ture my heart,

mor - - te, mor - te mi dà.
tor - - ture, tor - ture my heart.

S'è - in so -
E'en when she

spi - ra, so - spi - ro an - chi - o, e mia quell' i - ra, quel
sigh - eth, My sighs - a waken, And joy it di - eth, By

pian - to è mi - o; e non ho be - ne, sel - la non l'ha, e non ho
her for - saken, Oh, worst of tor - ments, from her to part, Oh worst of

be-ne, s'el-la non l'ha, e non ho be-ne, s'el-la non l'ha!
torments, From her to part, Oh worst of torments, From her to part!

Wind
cresc.
f

Dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de, quel ch'lei pia-ce,
On her, my trea-sure, all joy de-pend-eth, life hath no plea-sure,

str
p

vi-ta mi ren-de, quel che le in-cre-see, mor-te mi dà, mor-te,
but that she sendeth, sorrows that grieve her, tor-ture my heart, tor-ture,

cresc.
mf
f
Str
Cur.
p
cresc.

mor-te mi dà; dal-la sua pa-ce la mia di-pen-de, quel che a lei
tor-ture my heart. On her, my trea-sure, all joy de-pend-eth, life hath no

p
ob. Fag.

plea-sure, vi-ta mi ren-de, — quel che le in-cre-see, mor-te mi dà,
pleasure, but that she sendeth, — sor-rows that grieve her, tor-ture my heart,

F.l.
Wind
mf
f

mor - - te, mor - te mi dà, mor - te mi dà, qualche le in-
tor - - ture, tor - ture my heart, tor - ture my heart; sorrows that

p *Cor.*

cre - sce, morte mi dà (Exit.)
grieve her, torture my heart.

cresc. *Tutti.* *tr.*

Recit. (enters from the tavern; after him
Leporello Don Giovanni, from his villa.)

Io deggio ad ogni pat-to per sempre abandonar questo bel mat-to! ec - co - lo quì;
I'll stay with him no longer, I will not have this mad-man for a master! See, there he comes,

Don Giovanni. (gaily)
guarda - te, con qual in - dif - fe - ren - za se ne vie - ne! Oh, Le - po - rel - lo mi - o! va tutto
look at him, so cool, just as if nothing e'er had happen'd. Well, how are matters going, my Lepo -

Leporello. (crossly) Don Giovanni. Leporello.
bene? Don Gio - va - ni - no mi - o, va tut - to male! Co - me va tut - to ma - le? Vado a
rello? Much worse they scarcely could be, my gay young master. Worse, say'st thou, how can that be? To your

Don Giovanni.
ca - sa, co - me mòr - di - na - ste, con tut - fa quel - la gen - te. Bra - vo!
pal - ace I took all those peasants, ac - cording to your or - ders. Bra - vo!