Nº 12. "Batti, batti, o bel Masetto."

Aria.

Andante grazioso.

Zerlina.

Bat - ti, bat-ti, o bel Ma - set - to, la tua pó - ve - ra Zer -
Canst thou see me, un - for - giv - en, Here in sor-row stand and

p sempre legato

li - na: sta - rò qui come a-gnel - li - na le tue bot-te ad a - spet -
languish? Oh Ma - set - to, end my an - guish, Come, and let's be friends a -

tar. Bat - ti, bat-ti la tua Zer - li - na; sta - rò
gain. Canst thou see me here stand and languish, Oh Ma -

Fl.
Ob.
Fag.

p *Cor.*

(Masetto crosses over.)

qui, sta - rò qui le tue botte ad a - spet - tar.
set - to, end my anguish, Come, and let's be friends a - gain.

vln. *tr*

tr *Wood*

Lascie - rò straziar mi il cri - ne,
Oh believe, I sore re - pent it,

tr *tr*

Lascie-rò cavar-mi gli occhi, e le ca-re tue ma-
But I did not under-stand. Come, no long-er then re-

ni - ne lie - ta poi sa-prò ba - ciar, sa - prò___ ba-
sent it, give me kind - ly thy dear hand, oh give___ thy

ciar, ba - ciar, sa - prò, ___ sa - prò ba -,
hand, thy hand, Oh give___ me thy dear

(Masetto goes away again, but not so crossly; he even steals a few glances at Zerlina.)

ciar. Bat - ti, ___ batti, o bel Ma-
hand. Canst thou see me, un - for-

Wood Cor. sustain.

str.

set - to, la tua po - ve - ra Zer - li - na! sta - rò qui come a-gnel-
giv - en, Here in sor - row stand and languish? Oh Ma - set - to, end my

(still trying to get one of Masetto's hands; he always draws back.)

li - na le tue botte ad a - spet - tar.   O bel Ma-sèt-to!
anguish, Come and let's be friends a - gain.   O canst thou see me

Bat - ti, bat-ti! sta-rò qui,__ sta-rò qui __ le tue botte ad__ a - spet-
Stand and languish, Oh Ma - set - to, end my anguish, Come, and let's be friends a -

tar.   Ah,   lo ve - do,
gain.   Ah,   con - fess it,

non hai co - re,   ah non hai
ah,   con - fess it,   Ah thou no

(here Zerlina seizes one of his hands.)   Allegro.

co - re, ah,   lo ve - do, non hai co - re.   Pa - ce, pa - ce,o vi - ta
long - er, thou no long - er canst withstand me.   Peace and joy once more shall

Line 1:
mi - a! pa - ce, pa - ce₂o vi - ta mi - a! in __ con - ten - to₂ed al - le -
bless us, Not a frown shall e'er dis - tress us, While u - nit - ed and de -

Line 2:
gri - a not - te e dì __ vo - gliam pas - sar, _____
light - ed All __ our days shall sweet - ly glide, _____

Line 3:
not - te e dì __ vo - gliam pas - sar, _____ not - te e
All __ our days shall sweet - ly glide, _____ All our

Line 4:
dì __ vo - gliam pas - sar, _____ not - tee dì __ vo - gliam pas -
days shall sweet - ly glide, _____ All our days shall sweet - ly

Line 5:
sar. Pa - ce, pa - ce₂o vi - ta mi - a! Pa - ce, pa - ce₂o vi - ta
glide. Peace and joy __ a - gain __ shall bless us, Peace and joy __ a - gain __ shall

z.

mi - - a! in con - ten - to ed al - le - - gri - a not - te e
bless us, Not a frown shall e'er dis - - tress - us, All our

Fl.
Fag.

Cor. sust.

(Masetto. quite persuaded, gazes joyfully on his bride.)

z.

dì _ vo - gliam pas - sar, sì, sì, sì, sì, sì, sì, not - te e
days _ shall sweet - ly glide, yes, yes, yes, yes, yes, yes, All our

z.

dì _ vo - gliam pas - sar, sì, sì, sì, sì, sì, sì, not - te e dì _ vo - gliam pas -
days shall sweet - ly glide, yes, yes, yes, yes, yes, yes, All our days shall sweet - ly

z.

sar, _ vo - gliam, vo - gliam pas - sar, _ vo - gliam, vo - gliam pas -
glide, _ shall sweet - ly sweet - ly glide, _ shall sweet - ly, sweet - ly

z.

sar.
glide.

pp