

Don Giovanni. Leporello.

Le - po - rel - lo, o - ve se - i? Son
Le - po - rel - lo, where are you? I'm

(Don G. sheathes his sword and dons his cloak)

Don Giovanni. Leporello.

quì per mia di - sgra - zia; e vo - i? Son quì. Chi è
here, to my mis - for - tune, and you Sir? I'm here. Who's

Don Giovanni.

mor - to, voi, o il vec - chio? Che do - man - da da be - stia! il vec - chio.
dead, th'old man, or you, Sir? O most stu - pid of questions, he sure - ly.

Leporello.

Bra - vo! due im - pre - se leg - gia - dre! Sfor - zar la fi - glia, ed a - maz - zar il
Well done, the in - ten - tion was pret - ty, Se - duce the daughter, and then dis - patch the

Don Giovanni. Leporello.

pa - dre! L'ha vo - lu - to, suo dan - no! Ma donn' An - na, cosa ha vo - lu - to?
fa - ther! He in - sist - ed on fight - ing! And Donn' An - na, did she in - sist, too?

Don Giovanni. (Threatening to strike him.)

Ta - ci, non mi sec - car! Vien me - co, se non vuoi qual - che co - sa an - cor tu.
Si - lence, I'll not be vex'd! a - way now, unless you too on some - thing in - sist.

Leporello.

Non vo' nul - la, Si - gnor, non par - lo più. (Exeunt.)
Pray, ex - cuse me, from com - ments I de - sist.

Donna Anna. (agitatedly descending the steps with D. Octavio, and servants bearing torches)

Don Octavio. (Raising his drawn sword.)

A. O.

Ah! del padre in pe-ri-glio in soc-cor-so vo-liam! Tut-to il mio san-gue
 Ah! my fa-ther's in dan-ger, let us haste to his aid! I will de-fend him

A.

Donna Anna.
 ver-se-rò, se bi-so-gna: ma dov'è il sce-le-ra-to? In que-sto lo-co.
 with this sword, with my life-blood! But where is the as-sas-sin? 'Twas here I left him.

Attacca.

No 2. "Ma qual mai s'offre, oh Dei.,
Recit. and Duet.

Allegro assai.

f *sf* *sf*

f. Ob. Vln.

Viol. Fag. Cor.

A.

(Seeing the corpse) Donna Anna.
 Ma qual mai s'of-fre, oh Dei, spet-
 What is this I be-hold? Can

A.

(sinks down beside the body)
 ta-co-lo fu-ne-sto agli oc-chi mie-i!
 I believe my senses? Ah me un-happy!

A.

sf

Il My