

G. *sce - na, ver - rà il buon vec - chio a ce - na; A*  
*tru - ly, He hath ac - cept - ed du - ly, Come,*

L. *quà, per ca - ri - tà, par - tiamo, andiamo via di quà, andiamo via di*  
*best, my limbs I can not steady, to run a - way is best, to run a - way is*

G. *pre - parar - la an - diamo, partia - mo via di quà, par -*  
*let us go, make ready, to meet this stony guest, To*

L. *quà! andiamo via di quà, andiamo, andiamo via di quà, an - diamo, andiam via di*  
*best, to run away is best, oh come, to run a - way is best, oh come, to run away is*

G. *tia - mo via di quà.*  
*meet this ston - y, guest. (Exeunt.)*

L. *quà, via di quà, via di quà, di quà, di quà, di quà!*  
*best, come away, come a - way, to run a - way is best!*

Recit.

*Scene. - A darkened chamber.*

Don Octavio.

O. *Calma - tevi, i - dol mi - o! di quel ri - baldo vedrem puni - ti in bre - ve i gra - vi eccessi,*  
*Yes, all now re - assures us; the hand of justice will soon arrest his course of guilt and folly,*

Donna Anna. Don Octavio.

O. *ven - di - ca - ti sare. Ma il padre, o Di - o! Con - vien chi - na - re il ci - glio al vo -*  
*and we shall be aveng'd. My father, I've lost him! What is decreed by heaven, we must*

O.  
le - re del ciel. Re - spi - ra, o ca - ra! di tua per - dita a - ma - ra fia do -  
pa - tiently bear. Oh rouse thee, my dearest, from the sad re - col - lection; brighter

O.  
ma - ni, se vuoi, dol - ce com - pen - so que - sto cor, questa ma - no, che il mio te - nero a -  
days are before thee. Say to - morrow thou wilt bless my af - fection, let thy hand be the

Donna Anna. Don Octavio.  
mor. O Dei! che di - te in si tri - sti mo - men - ti. E che? vor -  
pledge. Ah no, how can'st thou speak of joy when I'm weeping? Ah then, since

O.  
re - sti con in - du - gi no - vel - li ac - cre - scer le mie pe - ne? cru -  
faith - ful love or pray'rs can - not move thee, too well I see that thou dost not

Nº 23. "Crudele?,"

Recitative and Aria.

*Cruel?*  
Donna Anna.

*Ah no, my dearest*  
Larghetto.

O.  
de - le! Cru - de - le? Ah no, mio be - ne!  
love me! Not loveth thee? Ah ne'er be - lieve it!

Risoluto.

Strings throughout.

*- grieves me much to possess a bliss we have for long desired*  
A.  
Troppo mi spia - ce al - lon - ta - narti un ben che lun - gamente la nostr' al - ma de - si - a.  
Could I accept, while my tears yet freshly flow, the best fulfilment of my heart's dearest wishes?