

O.
 le - re del ciel. Re - spi - ra, o ca - ra! di tua per - dita a - ma - ra fia do -
 pa - tiently bear. Oh rouse thee, my dearest, from the sad re - col - lection; brighter

O.
 ma - ni, se vuoi, dol - ce com - pen - so que - sto cor, questa ma - no, che il mio te - nero a -
 days are before thee. Say to - morrow thou wilt bless my af - fection, let thy hand be the

Donna Anna. Don Octavio.
 mor. O Dei! che di - te in si tri - sti mo - men - ti. E che? vor -
 pledge. Ah no, how can'st thou speak of joy when I'm weeping? Ah then, since

O.
 re - sti con in - du - gi no - vel - li ac - cre - scer le mie pe - ne? cru -
 faith - ful love or pray'rs can - not move thee, too well I see that thou dost not

Nº 23. "Crudele?,"

Recitative and Aria.

Cruel?
 Donna Anna.

Ah no, my dearest. *Larghetto.*

O.
 de - le! Cru - de - le? Ah no, mio be - ne!
 love me! Not loveth thee? Ah ne'er be - lieve it!

Risoluto.

Strings throughout.

A.
 - grieves me much to possess a bliss we have for long desired
 Troppo mi spia - ce al - lon - ta - narti un ben che lun - gamente la nostr' al - ma de - si - a.
 Could I accept, while my tears yet freshly flow, the best fulfilment of my heart's dearest wishes?

the world saw, or readers! do not

A. *Ma il mondo, oh Di - o! non se -*
I cannot, I dare not, Ah, nor

f *p*

A. *dur la co-stan-za del sen-si - bil mio core; ab-ba-stan-za per te mi parla -*
seek to persuade me, till my grief is assuaged. All my heart is thine own, of that be

f *p*

A. *mo-re! certain. Non mi -*
Tell me -

Larghetto. *Cl. Fag. Vln. Fl.* *sotto voce* *Fl.*

p

A. *dir, bell' i - dol mi - o, che son i - o cru-del con*
not, Oh - thou be - lov'd one, That thou'rt constant to me in

mf *mfp*

A. *te, vain, tu ben sa - i quant' io va -*
vain, That I love thee, ah well thou

Str. *Fag. Cor.* *p*

you
 A. *you know that I am free*
 ma - i, tu co - no - sci la mia fè, tu co -
 know'st it, That I'll ev - er thine re - main, That I'll

that I am free bright
 A. no - sci la mia fè. Cal - ma,
 ev - er thine re - main. Stay, oh

Fug. Cl. *Fl. Fug.*

again your words to *you would con - valesce*
 A. calm ail tuo tor - mento, Se di duol non vuoi ch'io
 stay thy fond mis - giving, Doubt me not, oh - I con -

die of grief
 A. mo - ra, se - di duol non vuoi ch'io mo - ra, non vuoi ch'io mo - ra.
 jure thee, doubt me not, oh I conjure thee, oh I con - jure thee!

Fug. Violin *cresc.* *f*

no - ell me my beloved that I am
 A. Non mi dir, bell' i - dol mi - o, che son
 Tell me not, oh thou be - lov'd one, That thou'rt

p

cruel bygd *with you* *calm* *calm* *your*

A. i - o cru - del - con te; cal - ma, cal - ma il tuo tor -
 constant to - me - in - vain; Stay, oh stay then thy fond mis -

mf *sf* *p* *cor. sustain*

torments *'f you wild* *no nasce me* *die of*

A. men - to, se di duol non vuoi ch'io ch'io
 giv - ing, Doubt me not, oh I con -

erief **Allegretto moderato.**

A. mo - ra, non vuoi ch'io mo - - ra!
 jure thee, oh I con - jure thee!

f *p* *mfp* *ins.* *p*

tr. tr. tr. tr. *Wind.*

mau'ly *one day the sky wi*

A. For - se, forse un giorno il - cie - lo - an -
 Love and hope do both, do - both as -

tr. tr. tr. tr.

errie *senir* *er me*

A. *co - ra sen - ti - rà, — sen-ti - rà pie - tà — di me! — forse un*
sure me, That — kind heav'n yet will smile, will smile a - gain, — Love and

A. *giorno il cielo an-co-ra sen-ti - rà*
hope do both assure me, That kind Heav'n

A. *pie - tà — di me, sen - ti - rà pie -*
will smile — a - gain, smile a - gain, that —

A. *tà, — pie - tà di me, sen - ti -*
heav'n — will smile a - gain, that kind

cresc. *fp* *p*

A. *ra - pie - tà di me, - for-se, for-se il cie - lo un*
heav'n will smile a - gain, Love and hope as - sure me, as -

A. *gior-no sen - ti - rà pie - tà di*
sure me, That kind heav'n will smile a -

A. *me, sen - ti - rà pie - tà di me, pie - - tà di*
gain, that kind heav'n will smile a - gain, will smile a -

A. *me.*
gain. (Exit)

Recit.

Don Octavio. (alone)

O. *Ah, si se-gua il suo pas - so: Io vo' con le - i di - vi - de - re i mar -*
Ah, her foot - steps I fol - low. To me 'tis dear to par - take her ev - ry

O. *ti - ri: Sa - ran me - co men - gra - vi i suoi so - spi - ri. (Exit.)*
sor - row; Give me pa - tience, oh love, to wait some blest mor - row.