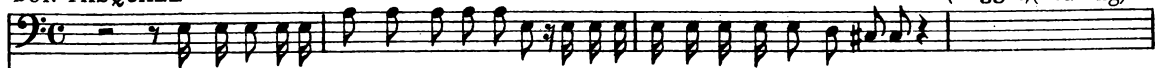


RECITATIVO

RECITATIVE

DON PASQUALE

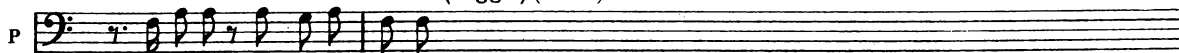
(Legge.) (reading)



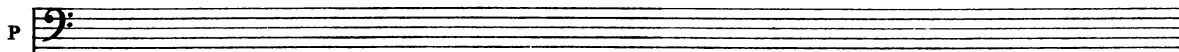
Qualche nota di cuffie e di merletti che la signora qui lasciò per caso. «Adorata Sofronia»
It's some bill for her bonnets or her laces, such as the lady likes to leave behind her. My adored Sofronia

Recit.

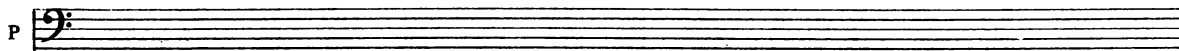
(Legge.) (reads)



Ehieh, eh! che affare è questo? «Fra le nove e le dieci della sera, sarò dietro il giardino, dalla parte
Hey, hey, now! What am I reading? "Between nine and ten in the evening, I'll be outside in the garden



che guarda a settentrione. Per maggior precauzione fa, se puoi, d'introdurmi per la porta segreta.
on the side facing the North. To take the utmost precautions, let me in, if you can, by the secret door.



A noi daran ricetta sicuro l'ombre del boschetto.
The shadow of the grove will give us a safe hiding place.

Mi scordavo di dirti che an -
I forgot to tell you, I will sing

P

..nunzierò cantando il giunger mio. Mi raccomando. Il tuo fedele. Addio».
 to signal my arrival. Your faithful one awaits you. Farewell".

(beside himself)
(fuori di se)

P

Quest'è troppo; co - ste - i mi vuol morto ar - ra - bia - to! Ah! non ne pos - so
 This is too much; that girl would have me per - ish of fu - ry. Ah, I can bear no

a tempo

(ringing)
(scampanellando)

(to the servants who enter)
(ai servi che entrano)

P

più, per - do la te - sta! Si chiami Mala - testa. Correte dal Dot - to - re, di - tegli che sto
 more. I'm go - ing cra - zy! I'll send for Malatesta. Go running to the Doctor, tell him that I am

(Esce)(exit)

P

mal, che venga tosto. (O cre pare, o finirla ad o - gni costo.)
 ill, he must attend me. (Let him kill me or cure me, this must be ended.)

Allegro