

CORO
CHORUS

12 SCENE III.
SCENA III.

Allegro vivace

p *cresc.* *mf*

SERVANTS AND MAIDS
SERVI e CAMERIERI

Sop.

Ten.

BASSI

f *>* *>* *>*
Che intermi - na - bi - le an - di - ri
Is there no end to this coming and

f *>* *>* *>*
Che intermi - na - bi - le an - di - ri
Is there no end to this coming and

f *>* *>* *>*
Che intermi - na - bi - le an - di - ri.
Is there no end to this coming and

f *ff*

- vie - ni!
go - ing?

- vie - ni!
go - ing?

- vie - ni!
go - ing?

f *>*
Che intermi -
Is there no

f *>*
Che intermi -
Is there no

f *>*
Che intermi -
Is there no

f *ff*

-na - bi - le an - di - ri - vie - ni!
end to this coming and go - ing!

-na - bi - le an - di - ri - vie - ni!
end to this coming and go - ing!

-na - bi - le an - di - ri - vie - ni!
end to this coming and go - ing!

p.
Tintindi qua, tin tin tin tin.
Ring-a-ling here, ding ding ding ding.

p.
Ton ton di là, ton ton ton
Ding-a-ling there, dong dong dong

tr
Tontondi là, ton ton ton
Ding-a-ling there, dong dong dong

In pace un at-timo giammai si sta.
Never an instant to sit down and rest.

ton.
dong.

In pace un at-timo giammai si
Never an instant to sit down and

ton.
dong.

tr
In pace un at-timo giammai si
Never an instant to sit down and

Tin tin tin tin. Tin tin tin tin. In pace un
Ding ding ding ding. Ding ding ding ding. Ne-ver an

sta. rest. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In pace un
Dong dong dong dong. Dong dong dong dong. Ne-ver an

sta. rest. Ton ton ton ton. Ton ton ton ton. In pace un
Dong dong dong dong. Dong dong dong dong. Ne-ver an

at-timo mai non si sta, in pace un at - ti - mo mai non si sta, tin, tin, tin, tin,
instant to sit down and rest, ne-ver an in - stant to sit down and rest, ding, ding, ding, ding,

at-timo mai non si sta, in pace un at - ti - mo mai non si sta, tin, tin, tin, tin,
instant to sit down and rest, ne-ver an in - stant to sit down and rest, ding, ding, ding, ding,

at-timo mai non si sta, in pace un at - ti - mo mai non si sta, tin, tin, tin, tin,
instant to sit down and rest, ne-ver an in - stant to sit down and rest, ding, ding, ding, ding,

tin tin tin tin. Ma... ca - sa
ding ding ding ding. But... 'tis a

ton, tontontonton ton. Ma... ca - sa
dong, dong dong dong dong. But... 'tis a

ton, tontontonton ton. **13**
dong, dong dong dong dong.

buona, montata in gran - de.
mansion, a house of grand - eur.

buona, montata in gran - de.
mansion, a house of grand - eur. *p*

Si, ca. sa buo - na, mon - ta - ta in
Yes, 'tis a mansion, a house of

Si spende e span - de; c'è da scia - lar.
Gold is to squand - er; and so it goes...

Si spende e span - de; c'è da scia - lar.
Gold is to squand - er; and so it goes...

gran - de. Si spende e
grand - eur. Gold is to

Fi ni to il pran - zo, vi fu ron
Right af - ter din - ner, there was a

span - de; c'è da scia - lar.
squand - er; that's how it goes.

Fi ni to il pran - zo, vi fu ron
Right af - ter din - ner, there was a

sce - ne. fight here. Di - ce il ma. First said the
 sce - ne. fight here. Comincian pre - sto. They're starting ear - ly. Con - tate un po'. But what a - bout?

Sopr.
 - ri - to: hus - band: Restar con - vie - ne. Stay home tonight, dear. Di - ce la spo - sa: Then said the la - dy: Sor - tire io I'm go - ing

vo' out. Oh! Oh! Il vecchio sbuf - fa, The old man, goad - ed, segue ba - ruf - fa, had soon ex - plod - ed, ma la spo. but still the
 Oh! Oh! Ma la spo. but still the

-si-na l'ha da spun-tar, l'ha da spun-tar, sì.
 wife, though it came to blows, did as she chose, yes.

-si-na l'ha da spun-tar, l'ha da spun-tar, sì. *Vè un nipo-ti - no* *guasta me-*
 wife, though it came to blows, did as she chose, yes. *There is a neph-ew,* *giv-en to*

-si-na l'ha da spun-tar, l'ha da spun-tar, sì. *Vè un nipo-ti - no* *guasta me-*
 wife, though it came to blows, did as she chose, yes. *There is a neph-ew,* *giv-en to*

14 *rall.*

Chetiene il vec.chio sopra pen.sie - ri.
 Who keeps the old fellow busy wond - ring.

-stie-ri... blund-ring,
 -stie-ri... blund-ring,

rall.

Ten. *p*
 Quel ni-po - ti - no *gua-sta me-*
 There is a neph-ew, *Who may be*

Bassi
 Quel ni-po - ti - no *gua-sta me-*
 There is a neph-ew, *Who may be*

Tempo di Valzer

p

p

Che tie-ne il vec- chio
he has his un- cle,

-stie-ri...
plund- ring...

p

-stie-ri...
plund- ring,...

So- pra pen -
bu- si - ly

cresc.....

f

so - pra pen - sie-ri,
bu - si - ly wond- ring.

p

La pa- dron - ci - na
Our lit - tle mis- tress

so - pra pen - sie-ri,
bu - si - ly wond- ring.

f

-sie - ri,
wond- ring

so - pra pen - sie-ri,
bu - si - ly wond- ring.

p

p

e tut- ta fo- co.
all fire and passion,

p

Par che il ma-
Feels for her

Par che il ma-
Feels for her

cresc.....

Lo conti po-co.
Lit-tle com-pas-sion.

-ti-to lo con-ti-po-co; lo conti po-co.
hus-band lit-tle com-pas-sion; lit-tle com-pas-sion.

-ri-to lo conti po-co.
hus-band lit-tle com-pas-sion.

15

Zit-ti, pru-den-za.
Qui-et, be care-ful,

Al-cu-no vie-ne.
Hush! some-one's mov-ing.

Si sta-ra be-ne:
Things are im-prov-ing:

Zit-ti, zit-ti.
Sil-ence, sil-ence,

C'è da scia-lar,
And so it goes,

p *pp*

C'è da scia - lar: zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti,
 And so it goes: si - lence, si - lence, si - lence, si - lence,

C'è da scia - lar: zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti,
 And so it goes: si - lence, si - lence, si - lence, si - lence,

C'è da scia - lar: zit - ti, zit - ti, zit - ti, zit - ti,
 And so it goes: si - lence, si - lence, si - lence, si - lence.

al - cun' vie ne, zit - ti,
 some - one's mov - ing, si - lence,

al - cun' vie ne, zit - ti,
 some - one's mov - ing, si - lence,

al - cun' vie ne, zit - ti,
 some - one's mov - ing, si - lence,

cresc:.....

zit - ti, sì, sì, c'è da scia - lar;
 si - lence, yes, yes, that's how it goes;

zit - ti, sì, sì, c'è da scia - lar;
 si - lence, yes, yes, that's how it goes;

zit - ti, sì, sì, c'è da scia - lar;
 si - lence, yes, yes, that's how it goes;

16

p si starà be - ne; things are improv - ing, *p* c'è da scia - lar, that's how it goes,

p si starà be - ne; things are improv - ing, *p* c'è da scia - lar, that's how it goes,

p si starà be - ne; things are improv - ing, *p* c'è da scia - lar, that's how it goes,

Sop.

Ten.

p c'è da scia - lar, That's how it goes,

p *pp*

sì, c'è da scia - lar, zit - ti, si - lence,
p Yes, that's how it goes, si - lence,

sì, c'è da scia - lar, zit - ti, si - lence,
 Yes, that's how it goes, si - lence,

c'è da scia - lar, c'è da scia - lar, zit -
 That's how it goes, that's how it goes, si -

zit-ti, al-cun vie - ne, zit-ti, zit-ti; c'è da scia-lar, c'è da
 si-lence, someone's moving, si-lence, si-lence, and so it goes, that's how
 zit-ti, al-cun vie - ne, zit-ti, zit-ti; c'è da scia-lar, c'è da
 si-lence, some-one's moving, si-lence, si-lence; and so it goes, that's how
 -ti, zit - ti, c'è da scia - lar, zit-ti, zit-ti, al-cun
 -lence, si - lence, that's how it goes, si-lence, si-lence, someone's

(con mistero) (mysteriously)
pa piacere

scia - lar, sì, c'è da scia - lar... quel ni-po - ti - no...
 it goes, yes, that's how it goes... there is a neph - ew...
 scia - lar, sì, c'è da scia - lar... quel ni-po - ti - no...
 it goes, yes, that's how it goes... there is a neph - ew...
 vie-ne. zit-ti, zit-ti, sì, c'è da scia-lar... quel ni-po - ti - no...
 moving si-lence. si-lence yes, that's how it goes.. there is a neph-ew...

calando

(they go off)
(Escono)

c'è da scia-lar.
 that's how it goes.
 c'è da scia-lar.
 that's how it goes.
 c'è da scia-lar.
 that's how it goes.
 a tempo