

FIRST ACT
ATTO PRIMO

INTRODUZIONE

INTRODUCTION

SCENA I. Sala in casa di Don Pasquale, con porta in fondo d'entrata comune, e due porte laterali che guidano agli appartamenti interni.

SCENE I. Living room in the house of Don Pasquale, with the street door at rear, and two side doors leading to the interior apartments.

Moderato

DON PASQUALE (passeggiando coll'orologio alla mano)
VUOTA (pacing with his watch in his hand)

(ascoltando)
(listening)

DON PASQUALE

12 Zittol!... Listen!... parmi... was it?..

f p *p* *f p* *p*

P è fan-ta - si - a... for - seil ven - to che sof - fiò.
Im - ag - in - a - tion..or a gust of wind that blew.

p

legato

P Che boccon di pil - lo - li - na, ni - po - ti - no, vi pre - pa - ro!
What a pill I am pre - par - ing you, my nephew, silly monkey!

P vo' chiamar - mi don So - ma - ro, vo' chiamar - mi don So - ma - ro se ve - der non ve la
may they call me don the don - key, may they call me don the don - key, if I'm not a match for

P fo, vo' chia - mar - mi don So - ma - ro, vo' chia - mar - mi don So - ma - ro se ve - der non ve la
you, may they call me don the don - key, may they call me don the don - key, if I'm not a match for

E permes - so?
May I ent - er?

fo. you. A - vanti, a - van - ti.
Come in, sir, come in, sir.

13

Zit - to, con pru.
Soft - ly: Be more

Dunque?
Now, then?

- den. za. Si tro.
cautious. She is

Io mi struggo d'impa - zien - za. La spo - si - na?
I am burning with im - pa - tience. My be - troth - ed?

vò. (Che bab.
found. (What a

Allegro moderato Be - ne - det - to! ah, be - ne - det - to!
Thank you, heaven! Ah, Heaven, thank you!

p cresc.

D

bio - ne! che bab bio - ne!
block-head! What a block-head!

f

D

Proprio quella che ci vuole,
You are sure to sing her praises,

proprio quella che ci vuole. A - scol -
you are sure to sing her praises. If you'll
rall.

f *p*

D

-ta - te, in due pa - ro - le il ri - trat - to ve ne fo.
lis - ten I'll say two phras-es and her por - trait will ap - pear.

DON PASQUALE

un poco

Son tut -
I am

D

U - di - te.
Then hear me.

P

- t'oc chi, tut - t'o - rec chie, mu to, at ten - to a udir - vi sto.
all eyes, I am all ears; dumb, at - ten - tive I wait to hear.

f