

# Neunter Auftritt

Die Vorigen. Die Gefangenen.

(Während des Ritornells kommen die Gefangenen nach und nach auf die Bühne.)

## Nr. 10. FINALE

**Allegro ma non troppo**

Str. *pp*

Baß II Chor der Gefangenen

O wel - che Lust, ———

Kl.

Hrn. Fg. Str.

Tenor I O wel - che

Tenor II O wel - che Lust, ———

Baß I O wel - che Lust, ——— in frei - - - er

O wel - - - che Lust, in

F1

cresc.

Lust, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 Luft, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,

VI.  
 Fig.

o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier ist  
 o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier, nur hier ist  
 o wel - che Lust; — nur hier, — nur hier, nur hier ist  
 nur hier,

cresc.

Le - - - - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! —  
 Le - ben, Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! —  
 Le - ben, ist Le - ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne Gruft! — O wel - che

Str.  
 Kl. Fig.

O wel-che Lust, in frei - - - er Luft den

O wel-che Lust, in frei-er Luft, in frei - - - er Luft den

Lust, in frei-er Luft, in frei - - - er Luft den

o wel-che Lust, o wel-che Lust, in frei-er

Fl.

*cresc.*

A - tem leicht zu he-ben, nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur hier, nur

A - tem leicht zu he-ben, nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur hier, nur

A - tem leicht zu he-ben, nur hier, nur hier ist Le-ben, nur hier, nur

Luft, in frei-er Luft; nur hier,

Kl. Hrn.

*f* *decresc. p<sup>sf</sup>* *sfp*

hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft,

hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft,

hier, nur hier ist Le - ben, ist Le-ben, der Ker - ker ei - ne Gruft, ei - ne

Hrn. Str.

*cresc.* *ff* *p* *f*

nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - - ben,  
 nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - - ben,  
 Gruft, nur hier nur hier ist Le - - - ben,

*p* *cresc.* *sfp* *cresc.* *f* *decresc.*

o wel - che Lust, o wel - che Lust!  
 wel - che Lust, o wel - che Lust!  
 o wel - che Lust, o wel - che Lust!

*p* *cresc.* *p* *Kl. Fg.* *Fl. VI.* *cresc.*

I. GEFANGENER

I. Gef. Wir wol - len mit Ver - tra - u - en auf

*sf* *p* *Fl. Ob.* *Br.* *Fg.*

I. Gef.  
 Got - tes Hil - fe, auf Got - tes Hil - fe bau - en, die Hoff - nung flü - stert sanft mir

I. Gef.  
 zu, wir werden frei, — wir fin - den Ruh, wir fin - den Ruh. [♩]  
 Tenor (Jeder für sich) O  
 Baß O Him - mel, Ret - tung,

welch ein Glück, o Frei - heit, o Frei - - - heit, kehst du zu -

rück, kehst du zu - - - rück?  
 (Hier erscheint

Bässe

ein Offizier auf dem Wall und entfernt sich wieder)

## II. GEFANGENER.

II. Gef.

Sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick,

Str. *pp*

II. Gef.

wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick! [♩]

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

Sprecht lei-se, haltet euch zu-rück, —

Sprecht lei-se, haltet euch zu - rück,

Bläs. Str. *p*

haltet euch zu-rück, sprecht lei-se, haltet euch, haltet euch zu -

rück, sprecht lei-se, haltet euch zu - rück, haltet euch zu -

sprecht lei-se, haltet euch zu - rück, haltet euch zu -

sprecht lei-se, haltet euch zu - rück, haltet euch zu -

rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück, sprech lei-se,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück, sprech lei-se,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet, haltet euch zu-rück,  
 rück, hal-tet euch, hal-tet euch, hal-tet euch zu - - rück,  
*sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

hal-tet euch zu - rück, wir sind be -  
 hal-tet euch zu - rück, wir sind be -  
 wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick, wir sind be -  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, ja lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, ja lei-se, lei-se!

lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, ja lei-se, lei-se!  
 lauscht mit Ohr und Blick, sprech lei-se, ja lei-se, lei-se!  
 Hrnn.

Baß I *sempre p*

Baß II *sempre p*

O wel - che Lust, O wel - che Lust, o wel - che

Kl. *sempre pp*

Fg. Str. *pp*

Tenor I *sempre p*

Tenor II *sempre p*

O wel - che Lust, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 O wel - che Lust, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 in frei - er Luft, in frei - er Luft den A - tem leicht zu he - ben,  
 Lust, in

Fl. VI. *p*

Fg.

o wel - che Lust, — nur hier, nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - -  
 o wel - che Lust, — nur hier, nur hier, nur hier ist Le - - -  
 o wel - che Lust, nur hier, nur hier ist Le - - -  
 nur hier,

Bläs. *f sf*



- - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech lei - se, haltet euch zu -  
 - - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech  
 - - ben, o wel - che Lust, o wel - che Lust! Sprech

*decresc. p* *cresc.* *p* *pp* Str.

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr und Blick,  
 lei - se, haltet euch zu - rück, haltet euch,  
 lei - se, haltet euch zu - rück, haltet euch,  
 Sprech lei - se, haltet euch zu - rück, wir sind be -

sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -  
 haltet euch zu - rück, haltet euch zu -  
 haltet euch zu - rück, sprech lei - se, haltet euch, haltet euch, haltet euch zu -  
 lauscht mit Ohr und Blick,

*sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* Str. Fg. Hrn.

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.

rück, wir sind be-lauscht mit Ohr und Blick.

rück, wir sind be - lauscht mit Ohr, mit Ohr und Blick.

*vi.*  
*pp*

*decresc.*

(Ehe der Chor noch ganz geendet ist, erscheint Rocco im Hintergrund der Bühne und redet angelegentlich mit Leonore. Die Gefangenen entfernen sich in den Garten; Rocco und Leonore nähern sich der Vorderbühne.)

## Zehnter Auftritt

Rocco. Leonore.

**Allegro vivace** Rezit.

L. LEONORE

Nun sprecht, wie ging's?

R. ROCCO

Recht gut, recht

**Allegro vivace** Rezit.

gut; zusammen rafft ich mei-nen Mut und trug ihm al-les vor, und sollst du's

*Str.*

R. glau-ben, was er zur Ant-wort mir gab?

vi.  
cresc.  
f

R. Die Hei-rat, und daß du mir hilfst, will er er-lau-ben; noch heu-te führ ich in die

Str.

L. *a tempo* LEONORE (ausbrechend) **Allegro molto**  
Noch heu- - - te, noch heu- - - te?

R. Ker-ker dich hin-ab.

*a tempo*  
f  
ff G. Orch.  
ff

L. O welch ein Glück, o wel-che Won-ne!

p

R. Ich

p

R. se-he dei-ne Freude, nur noch ein Augenblick, dann ge-hen wir schon bei-de, ja dann

## LEONORE

L. *Wohin, wo-hin?*

R. *ge-hen wir schon bei-de. Zu jenem Mann hin-ab, dem ich seit vie-len*

*f* *pp* *Str.* *b<sub>2</sub>*

L. *Ha, wird er los-ge-*

R. *Wo-chen stets we-ni-ger zu es-sen gab.*

*cresc.* *fg.* *sfp* *vi.* *sfp* *sfp* *sfp*

L. *spro-chen? So sprich, so sprich!* (Geheimnisvoll)

R. *O nein! O nein, o nein! Wir müs-sen*

*sfp* *sfp* *cresc.* *p* *Str.* *pp*

R. *ihn, doch wie, be-frein, er muß in ei-ner Stun-de, den Finger auf dem*

*pp*

## LEONORE

(Zurückfahrend)

L.  So ist er tot? Ist ihm zu

R.  Munde, von uns be - gra - - ben sein. Noch nicht, noch nicht!

 *mf* *p*

L.  tö - ten, dei - ne Pflicht, ihn zu tö - - ten, dei - ne Pflicht?

R.  Nein, guter Jun - ge,

 *cresc.* *f* *sfp* *sfp*

R.  zittre nicht, zum Morden, zum Mor - den dingt sich Roc - co nicht, nein, nein, nein, nein, nein,

 *sfp* *sfp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

R.  nein! Der Gouver - neur, — der Gouver - neur kommt selbst hin - ab, wir bei - de

 *vi.* *Pos. Str.* *fp*

LEONORE (beiseite)

L. *Vielleicht das Grab des Gat - - ten graben,*

R. *gra-ben nur das Grab. Ich darf ihn nicht mit Spei-se laben,*

*Bläs. cresc. p*

L. *was kann fürch - - ter - li - - - cher sein, was kann*

R. *ihm wird im Gra - be bes-ser sein, ihm wird im*

*cresc. decresc. p*

L. *fürch - - - ter-li - cher sein! Was!*

R. *Gra - be bes - ser sein. Wir müssen*

*Andante con moto (Nicht schleppend)*

*Andante con moto (Nicht schleppend)*

*Cl. Fg. Str. p*

R. *gleich zu Wer - ke schreiten, du mußt mir hel - fen, mich be - glei-ten, hart,*

LEONORE

L. Ich fol - ge dir, wär's in den Tod, ich folge dir, wär's in den  
 R. hart ist des Ker - kermeisters Brot.

L. Tod.

R. In der zer - fal - le-nen Zi - ster - ne bereiten wir die Gru - be leicht; ich

L. Ich bin es nur noch nicht ge -  
 R. tu es, glaube mir, nicht gerne, auch dir ist schau - rig, wie mich deucht.

L. wohnt, - ich bin es nur noch nicht ge - wohnt.

R. Ich hätte ger - ne dich ver - schont, doch wird es

(Für sich)

L.  

R. 

mir al-lein zu schwer, und gar so streng ist un-ser Herr, so streng ist unser Herr.

*VI* *cresc.* *p*

L.  

R. 

welch ein Schmerz, o ———— welch ein Schmerz!

(Für sich) (Laut)

Mir scheint, er wei-ne, mir scheint, mir scheint, er weine. Nein,

*sf* *sfp* *f*

R.  

nein, du bleibst hier, ich geh al-lei-ne, ich geh al-lein, du bleibst hier, nein, ———— ich geh al-

*fp* *cresc.* *sfp* *cresc.*

LEONORE (innig sich an ihn klammernd)

L.  

R. 

O nein, o nein, ich muß ihn sehn, den Armen se-hen, und müßt ich selbst zu Grunde

lei-ne, ich geh al-lein, nein, nein, du bleibst

*f* *p* *cresc.* *x1.*



L. gehen, ich muß ihn sehn, den Armen sehen, und müßt ich selbst zu Grun - de gehn!

R. hier, nein, nein, nein, du bleibst hier!

*ff* *sfp*

L. O säu - men wir nun län - ger nicht, wir fol - gen un - srer

R. O säu - men wir nun län - ger nicht, wir fol - gen un - srer

*espr.* *cresc.* *sfp* *p* *Str.* *Hrn.* *sf*

L. stren - gen Pflicht, o - säu - men wir nun län - ger nicht, wir

R. stren - gen Pflicht, o - säu - men wir nun län - ger nicht, wir

*Kl. Fg.* *Fl. Ob.* *Fg.*

L. fol - gen un - srer stren - gen Pflicht, wir fol - - gen un - srer stren - gen

R. fol - gen un - srer stren - gen Pflicht, wir fol - gen un - srer stren - gen

*Str.* *cresc. poco* *a* *poco* *Hrn.* *sf*

L. Pflicht, un - srer stren - gen Pflicht, ja, unsrer stren - gen, stren - gen

R. Pflicht, unsrer stren - gen Pflicht, unsrer stren - gen, stren - gen

## Elfter Auftritt

Die Vorigen. Jaquino und Märzeline (atemlos hereinstürzend).

Allegro molto MARZELLINE

M. Ach, Va - - - ter, Vater,

L. Pflicht.

R. Pflicht.

Allegro molto

str. *fp* *cresc.* *f* *dim.*

M. eilt!

J. JAQUINO Voll Zorn folgt

R. ROCCO Nicht länger weilt!

Was hast du denn? Was ist ge - schehn?

M. mir Pi-zar - ro nach, er dro - het, er drohet dir! LEONORE

L. So ei-let

J. Nicht länger weilt!

R. Gemach, ge-mach!

*cresc.* *f* *p*

M. Der Of-fi -

L. fort!

J. Ja, er weiß es schon. [106]

R. Nur noch dies Wort: sprich, weiß er schon?

M. zier sagt ihm, was wir jetzt den Ge - fan - genen ge - wäh - ren. ROCCO

R. Laßt alle schnell zurücke

*fp*

M. Ihr wißt ja, wie er to - bet, und  
 R. (Jaquino ab in den Garten)  
 keh - ren!

*p* *fp* *fp*

M. ken - - net sei - ne Wut.  
 L. LEONORE  
 Wie mir's im In - nern

*fp* *fp* *fp*

L. to - bet, em - - pö - - ret ist mein Blut!  
 R. ROCCO  
 Mein

*fp* *fp* *fp*

Herz hat mich ge - lo - bet, sei der Ty - rann in

*fp* *fp*

## MARZELLINE

M. Ihr wißt ja, wie er to - bet, und ken - net sei - ne

L. LEONORE  
Wie mir's im In - nern to - bet, em - pö - ret ist mein

R. Wut, mein Herz hat mich ge - lo - bet,

(Sie eilt Jaquino nach)

M. Wut, ihr wißt ja, wie er to - bet, und ken - net sei - ne Wut. [106]

L. Blut, em - pö - ret, ja em - pö - ret ist mein Blut! [106]

R. sei der Ty - rannin Wut, sei der Tyrann in Wut.

*sfp cresc.* *ff* G. Orch.

## Zwölfter Auftritt

Die Vorigen. Pizarro. Zwei Offiziere. Wachen.

P. PIZARRO

Ver - weg - - - - - ner

Al - ter, wel - che Rech - - te legst du dir

*sf* *sf*

P. fre - velndselber bei, und zient es dem ge - dung - nen Knech - te, zu geben

*f* *marcato*

P. die Ge - fang - nen frei? Wohl - an, wohl - an?

R. ROCCO (verlegen)  
O Herr, o Herr!

*fp* *cresc.* *f*

ROCCO (eine Entschuldigung suchend)

R. Des Früh - lings Kom - men, das heitrewarme Sonnen - licht,

*vi.* *v.*

(Sich fassend)

R. dann, habt Ihr wohl in acht ge - nommen, was sonst zu meinem Vor - teil

Str. *p*

(Die Mütze abnehmend)

R. spricht? Des Kö - nigs Na - mens - fest ist heu - te,

Str. *ff* *f*

*ff* G. Orch.

(Geheim zu Pizarro)

R. *p* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *pp*

das feiern wir auf sol-che Art, auf sol-che Art. Der un - ten stirbt, doch

PIZARRO (leise)

P. *sfp* *pp* *sfp*

So ei - le,  
laßt die andern jetzt fröhlich hin und wieder wandern, für je-nen sei der Zorn gespart.

P. *sfp* *sfp* *pp* *f* *p*

ihm sein Grab zu graben, hier will ich stil - le Ru - he haben; schließ die Gefangnen

P. *f* *f* *p*

wiederein, mögst du nie mehr ver-we-gen sein, nie, nie mehr ver - we - gen sein!

## [Dreizehnter Auftritt]

Die Vorigen. Jaquino, Marzeline, die Gefangenen (aus dem Garten).

Allegretto vivace

Chor der Gefangenen

Tenor

Baß

Leb wohl, du war-mes Son-nen-licht, schnell schwindest du uns wie-der, schnell

Allegretto vivace

Bläs.

str. *f* — *p dolce*

MARZELLINÉ (die Gefangenen betrachtend)

Wie eil-ten sie zum Sonnenlicht, und

LEONORE (zu den Gefangenen)

Ihr hört das Wort, drum zögert nicht, kehrt

JAQUINO (zu den Gefangenen)

Ihr hört das Wort, drum zögert nicht, kehrt in den Ker - ker

PIZARRO

Nun Roc - co, zögrelänger nicht,

ROCCO

Nein, Herr, ich zögrelänger nicht,

schwindest du uns wieder, leb wohl, leb wohl, du war - mes Son - nenlicht,

Bläs.

*f* G. Orch.*p* *p dolce*

Trp. Fk.

Str.



M. schei - den trau - rig wie - der, und  
 L. in den Ker - ker wie - der, kehrt  
 J. wie - der, kehrt in den Ker - ker wie - der, kehrt in den  
 P. nun, Roc - co, nun, Roc - co, zög - re län - ger nicht, steig in den Ker - ker  
 R. nein, Herr, nein, Herr, ich zög - re län - ger nicht,  
 leb wohl, du war - mes Son - nen - licht,  
 leb wohl,  
 Hr. Bläs.  
 p p dolce  
 Str.

M. schei - den trau - rig wie - der, wie eil - ten sie zum Son - nen - licht, wie  
 L. in den Ker - ker wie - der, ihr hört das Wort, drum zö - gert nicht, ihr  
 J. Kerker wie - der, ihr hört das Wort, das Wort, drum zö - gert, zö - gert nicht, ihr  
 P. nieder, zög - re nicht, nun, Roc - co, zög - re länger, zög - re nicht,  
 R. ich steige ei - lend nieder, nein, Herr, ich zög - re län - ger, län - ger nicht, nein,  
 schnell schwindest du uns wie - der, du war - mes Son - nen - licht, du  
 cresc.

M. eil - ten sie zum Son - nen - licht, und scheiden trau - rig wie - der!

L. hört das Wort, drum zö - gert nicht, kehrt in den Ker - ker wie - der!

J. hört das Wort, drum zö - gert nicht, kehrt in den Ker - ker wie - der!

P. zög - re, zög - re länger, län - ger nicht, steig in den Ker - ker nie - der!

R. Herr, ich zög - re län - ger nicht, ich stei - ge ei - lend, ei - lend nie - der!

war - - mes Son - nen - licht, schnell schwindest du uns wie - der!

Trp. Fk.

M. (Für sich)

L. (Für sich) Die andern, die andern murmeln

J. (Für sich, Rocco und Leonore betrachtend)

P. (Leise) Sie sin - nen

R. (Für sich) Nicht eher kehrt du wie - der bis ich voll - zo - gen das Ge -

Mir beben mei - ne Glied - er, o un - glück - se - lig har - te Pflicht,

Schon sinkt die Nacht her - nie - der,

vi. *fp*

*fp* Bässe *fp*

M. nie - der, hier wohnt die Lust, die Freude nicht, hier wohnt die Lust, die Freu - de, die  
 L. Frev - ler, den Frev - ler kein Ge - richt, er - eilt den Frev - ler kein Ge -  
 J. auf und nie - der, könnt ich ver - stehn, was je - der spricht,  
 P. richt, bis ich voll - zo - - gend das Ge - richt, nicht eher kehrt du  
 R. o un - glück - se - lig har - te Pflicht,  
 aus der so bald kein Mor - - gen bricht,

*fp* *cresc.* *fp* *p*

M. Freu - - den nicht, die an - dern mur - meln, mur - meln  
 L. richt, den Frevler! Angst rinnt durch mei - ne  
 J. siesinnen auf und nieder, könnt ich verstehn, was  
 P. wieder, bis ich voll - zo - gend das Ge - richt, nicht e - herkehrst du  
 R. o un - glück - se - lig har - te Pflicht, mir be - ben mei - ne  
 aus der so bald kein Mor - gen bricht.

*cresc.* *fp* *p* Str.

M.  
L.  
J.  
P.  
R.

nie-der. Wie eil - ten sie zum Son-nen-licht, zum  
Glie-der. Ihr hört das Wort, drum zögert nicht, drum  
je-der, je-der, je-der, je-der spricht! Ihr hört das Wort, drum zögert nicht, drum  
wie-der! Nun, Roc - co, zög - re länger nicht, nun  
Glie-der! Ihr hört das Wort, drum zögert nicht, drum

Leb wohl, du war - mes Son-nen-licht, schnell schwin - dest du uns  
Leb wohl, schnell schwindest

Bläs. Str.

M.  
L.  
J.  
P.  
R.

Sonnenlicht, und schei-den trau-rig wieder.  
zögert nicht, kehrt in den Ker-ker wieder!  
zögert nicht, kehrt in den Ker-ker wieder!  
länger nicht, steig in den Ker-ker nieder! Nicht eher kehrst du  
zögert nicht, kehrt in den Ker-ker wieder! Mir beben mei-ne Glie-der, o  
wie - der, schnell schwindest du uns wieder! Schon

*p*  
*p*  
*fp* *p*  
*fp* *fp* *Bässe* *fp*

M. Die andern, die andern murmeln nieder, hier wohnt die Lust, die Freude  
 I. Angst rinnt durch mei - ne Glieder, er-eilt der Frevler, den Frev - ler kein Ge -  
 J. Sie sin - nen auf und nie - der, könnt ich ver -  
 P. wie - der, bis ich voll - zo - gen das Ge - richt, bis ich voll - zo - gen das Ge -  
 P. un - glück - se - lig har - te Pflicht, o un - glück - se - lig har - te  
 sinkt die Nacht her - nie - der, aus der so bald kein  
 VI. *fp* *fp* *fp* *cresc.*

M. nicht, hier wohnt die Lust, die Freu - de, die Freu - - - - - de nicht,  
 L. richt, er-eilt den Frev - ler kein Ge - richt, den  
 J. stehn, was je - der spricht,  
 P. richt, nicht e - her kehrest du wie - der, bis ich voll - zo - gen das Ge -  
 R. Pflicht, o un - glück - se - lig har - te  
 Mor - - - gen bricht, aus der so bald kein Mor - gen  
*fp* *p* *cresc.*

M. *pp* die an - dern mur - meln nie - der,

L. *pp* Frev - ler! Angst rinnt durch mei - ne Glied - er,

J. sie sin - nen auf und nie - der, auf und nie - der, auf und nie - der, könnt ich ver -

P. richt, nicht e - her kehrst du wie - der!

R. Pflicht, mir be - ben mei - ne Glied - er!

bricht.

Str. *f* *p* Kl. *pp*

Str.

M. hier wohnt die Lust, die

L. er - eilt den

J. stehn, was je - der spricht, was je - der spricht!

P. Nun, Roc - co, zög - re län - ger nicht, steig in den Ker - ker

R. Leb wohl, leb wohl, leb wohl, du  
leb wohl,

Trp. Pk. *f* *p cresc.*

M. Freu - de nicht, die Lust die Freu - de

L. Frev - ler, den Frev - - - - - ler kein Ge -

J. - - - - -

P. nie - der, Roc - co, zög - re län - ger, län - gernicht, steig in den Ker - ker nie - der,

R. Ich steige ei - lend nie - der, nein, Herr, ich zög - re länger, länger nicht,

war - mes, war - mes Son - nen - licht, schnell - schwin - dest du uns

*f* *p* *cresc.*

M. nicht, die Lust, die Freu - de, die Freu - - - - - de

L. richt, den Frev - - - - - ler kein Ge - richt!

J. Sie sin - nen auf und nie - - - - -

P. zög - re, Roc - co, zög - re län - gernicht, steig in den Ker - ker nie - - - - -

R. nein, Herr, ich zög - re länger, län - gernicht, ich steige ei - lend nie - der, ei - lend

wie - der, ja, schnell schwin - dest du uns wie - - - - -

*f* *p* *cresc.* *f*

M. nicht. Die an - dern mur - meln nie - der, hier wohnt die  
 L. Angstrinnt durch mei - ne Glie - der, er - eilt den  
 J. der, sie sin - nen auf und nie - der, könnt ich ver -  
 P. der! Nicht e - her kehrt du wie - der, bis ich voll -  
 R. nie - der. Mir be - ben mei - ne Glie - der, o un - glück -  
 der! Schon sinkt die Nacht her - nie - der, aus der so

Bläs.  
 p  
 Str.

M. Lust, die Freu - de nicht, die Freu - de - de  
 L. Frev - ler kein Ge - richt, den Frev - - - - - ler kein Ge -  
 J. stehn, was je - der spricht, könnt ich verstehn, was je - der spricht, was je - der, je - der  
 P. zo - gen das Ge - richt, bis ich voll - zo - gen das Ge -  
 R. se - lig har - te Pflicht, o un - glück - se - lig har - te  
 bald, so bald kein Mor - - - - - gen

cresc.  
 3  
 cresc.  
 cresc.  
 cresc.  
 cresc.  
 cresc.  
 Hr.



M. *p* nicht, *dim.* die Lust, *ppp.* die Freu-de, die Freu - - - de

L. *p* richt, *dim.* kein Ge - - richt, *ppp.* den

J. *p* spricht, könnt ich verstehn, *dim.* was je-derspricht, *ppp.* was je-der spricht, was je-der

P. *p* richt, *dim.* das Ge - richt, bis ich voll-zo - gen das Ge-

R. *p* Pflicht, *dim.* har - te, *ppp.* har - - - te

*p* bricht, *dim.* so bald kein Mor - - - gen

*p* *dim.* *ppp.*

M. nicht. [169]

L. Frev-ler! [124]

J. spricht! [179]

P. richt. [140]

R. Pflicht! [124]

bricht. (Die Gefangenen gehen in ihre Zellen, die Leonore und Jaquino verschließen)

Fl. Ob. Kl. (Vorhang zu)

Fg.

Kl. Hrn. Bläs. *ppp*

Bässe