

(Pizarro stürzt fort, indem er Rocco einen Wink gibt, ihm zu folgen. Dieser benutzt den Augenblick, da Pizarro schon geht, faßt die Hände beider Gatten, drückt sie an seine Brust, deutet gen Himmel und eilt nach. Die Soldaten leuchten Pizarro voraus.)

## Fünfter Auftritt

Leonore. Florestan.

FLORESTAN. Meine Leonore, was hast du für mich getan! [Dürfen wir noch hoffen?

LEONORE. Wir dürfen es! Die Ankunft des Ministers, den wir kennen, Pizarros Verwirrung, und vor allem Vater Roccas tröstende Zeichen sind mir ebensoviele Gründe zu glauben, unser Leiden sei am Ziel und die Zeit unsres Glückes wolle beginnen.

FLORESTAN. Sprich, wie gelangtest du hierher?

LEONORE. Ich verließ Sevilla, ich kam hierher

zu Fuß, in Manneskleidern, der Kerkermeister nahm mich in Dienste, dein Verfolger selbst machte mich zum Schließer.

FLORESTAN. Treues Weib! Frau ohnegleichen! Was hast du meinewegen erduldet!]

LEONORE. Nichts, mein Florestan! [Meine Seele war mit dir, wie hätte der Körper sich nicht stark gefühlt, indem er für sein besseres Selbst stritt?]

## Nr. 15. DUETT

Allegro vivace

LEONORE

Bläs. Str. *pp* *cresc.* *ff* *sf*

Freu-de, FLORESTAN o na-men, namen-lo - se Freude!

O na-men, na-menlo - se Freude, o na-men, na-menlo - se

*p* *f* *sf* *p*

L. Mein Mannan meiner Brust! Nach un-nennba-ren

F. Freude! An Le-o-norens Brust! Nach un-nennba-ren

Str.

L. Leiden so ü-bergro-ße Lust, nach un-nennba-ren Leiden so ü-ber-gro-ße

F. Leiden so ü-bergro-ße Lust, nach un-nennba-ren Leiden so ü-ber-gro-ße

Adagio Tempo I

Str. *cresc.* *f* *p* *pp* *sfp* *sfp*

Bläs. *sfp* *sfp*

Ob. *sfp*

Hrn. *sfp*

L. Lust, so ü-bergro-ße Lust, so ü-ber-gro-ße Lust!

F. Lust, so ü-bergro-ße Lust, so ü-ber-gro-ße Lust!

*f* *p* *f* *p* *f* *sf*

L. Du wie - - der nun in mei-nen Ar - men,

F.

VI. *fp*

Br. Vo.

I.  du wie - - der

F.  Gott, wie groß ist dein Er - bar - men, o

 *cresc.*

L.  nun in mei - - nen Ar - men, in mei - nen Ar - -

F.  Gott, wie groß, wie groß ist dein Er - bar - -



L.  men!

F.  men! o Dank dir, Gott, für die - se Lust, —

 *fp* *Fg.* *Ob.*

L.  o Dank dir, Gott, für die - se Lust! Mein Mann, mein Mann an meiner

F.  o Dank dir, Gott, für die - se Lust!

 *Fl.* *Vi.*

L. Brust, an mei - ner Brust, an  
 F. Mein Weib, mein Weib an mei-ner Brust, an mei - ner Brust, an

*cresc.* *ff* G. Orch.

L. mei - - ner Brust! Ich bin's!  
 F. mei - - ner Brust! Du bist's! O himm - liches Ent -

*Str.*  
*p* *vo.*

L. Du bist's! O himm - liches Ent - zücken! Flo - re -  
 F. zücken! Ich bin's! Le - o - no - re!

L. stan! Flo - - re - stan, Flo - re - stan!  
 F. O Le - o - no - re!

*Str.*  
*ff* G. Orch. *p* *dim.*

L. *O na-men-, na - men - lo - se Freu - de, nach un - nenn - ba - ren*

F. *O na-men-, na - men - lo - se Freu - de, nach un - nenn - ba - ren*

*pp* *sempre pp*

Bläs.

L. *Lei - den so ü - ber - gro - ße Lust,*

F. *Lei - den so ü - ber - gro - ße Lust,*

VI. I. *cresc.*

VI. II.

L. *o na - men-, na - men - lo - se Freu - de, o na - men-,*

F. *o na - men-, na - men - lo - se Freu - de,*

*ff* G. Orch. *p* *ff*

Bläs. VI.

L. *namen - lo - se Freu - de,*

F. *o na - men-, na - men - lo - se Freu - de, mein Weib, mein Weib an mei - ner*

*p* *Str. cresc.*

Bläs.

L. du wie-der mein, an meiner Brust, o Dank dir,

F. Brust, du wie-der mein, an mei-ner Brust, o Dank dir,

L. Gott, für die - se Lust, für die - -

F. Gott, für die - se Lust, für die - - se,

*f* *più f* *ff*

L. - - se Lust! [167]

F. die - se Lust! [172]

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Fl. Hrn. VI.

[(Vorhang zu)]

*sf* *p* VI. Vo.