

ROCCO. Für unsereinen ist's am besten, so wenig Geheimnisse als möglich zu wissen, darum hab ich ihn auch nie angehört. Ich hätte mich verplappern können, und ihm hätte ich doch nicht genützt. (Geheimnisvoll.) Nun, er wird mich nicht lange mehr quälen. Es kann nicht mehr lange mit ihm dauern.

LEONORE (beiseite). Großer Gott!

MARZELLINE. Lieber Himmel, wie hat er denn eine so schwere Strafe verdient?

ROCCO (noch geheimnisvoller). Seit einem Monat schon muß ich auf Pizarros Befehl seine Portion kleiner machen. Jetzt hat er binnen vierundzwanzig

Stunden nicht mehr als zwei Unzen schwarzes Brot und eine halbe Maß Wasser; kein Licht mehr als den Schein einer Lampe, kein Stroh mehr, nichts!

MARZELLINE. O lieber Vater, führe Fidelio ja nicht zu ihm, diesen Anblick könnt er nicht ertragen.

LEONORE. Warum denn? Ich habe Mut und Stärke.

[ROCCO (sie auf die Schulter klopfend). Brav, mein Sohn, brav! Wenn ich dir erzählen wollte, wie ich anfangs in meinem Stande mit mir zu kämpfen hatte! Und ich war doch ein ganz anderer Kerl als du mit deiner feinen Haut und deinen weichen Händen.]

Nr. 5. TERZETT

Allegro ma non troppo

ROCCO

R. 

Gut, Söhn-chen, gut, hab im-mer

R. 

Mut, hab immer Mut, dann wird's dir auch ge - lin - gen; das Herz wird

R. 

hart durch Ge - gen - wart bei fürch - ter - li - chen Din - gen. [46]

LEONORE (mit Kraft)

L. 

Ich ha - be Mut, mit kal - tem Blut, mit kal - tem

L. *Blut will ich hin-ab mich wa - gen; für ho - - hen Lohn*

Str. *sfp* *cresc. sfp* *Bläs.* *sf* *cresc. sf* *Vi.*

L. *kann Lie - - be schon auch ho - - he Lei-den, ho - - - - he*

Bläs. *sf* *cresc.* *f*

MARZELLINE (zärtlich)

M. *Dein gu - - - tes Herz* wird

L. *Lei - - den tra - - - gen.*

vi. b. *kl.* *Ob.* *p* *Fg.* *Str.*

M. *man - - - chen Schmerz in die-sen Gräf - - ten lei - den,*

Fl. *Ob.* *Fg.* *cresc.* *mf* *p* *cresc. sfp*

M. *dann kehrt zu - rück* *der Lie - - be*

Br. *kl.* *Fl.* *Ob.* *sfp* *cresc. sfp* *sfp*

Fg. Hrn.

M. Glück, der Lie - - be Glück und un-nenn-ba - re

cresc. sfp Ob. *sfp*

Fg.

M. Freu - - den.

L. LEONORE

R. ROCCO Ich hab auf

Kl. Du wirst dein Glück ganz si - - cher bau - en.

Vi.

M. MARZELLINE

L. Du darfst mir auch ins Au - - ge schauen, der Lie - be

Gott und Recht Ver-trau - en.

Fl. VI. *sfp*

M. Macht ist auch nicht klein, der Lie - be Macht

L. ROCCO Ich hab auf Gott und Recht, auf

R. Du wirst dein Glück ganz si - - - cher, ganz si - cher, si - cher.

Vi. *3*

M. — ist auch nicht klein, ist auch nicht klein, ja, ja, ja, wir werden glücklich
 L. Gott und Recht, auf Gott und Recht, Ver - traun, ja, ja, ja, ich kann noch glücklich
 R. baun, ganz si - cher, si - cher baun, ja, ja, ja, ihr wer - det glücklich

M. sein, ja, wir werden glücklich sein, wir
 L. sein, ja, ich kann noch glücklich sein, ich kann noch
 R. sein, ja, ihr wer - det glücklich sein, ihr wer - det, ihr wer - det

Bläs. *ff* *pp* Str. *cresc.*

M. wer - - - den glück - - lich sein, ja, wir wer - den glück - lich
 L. glück - - - lich, glück - - lich sein, ja, ich kann noch glück - lich
 R. glück - - - lich, glück - - lich sein, ja, ihr wer - det glück - lich

M. sein, wir wer - den glück - lich, glück - lich sein!

L. sein, ich kann noch glück - lich, glück - lich sein!

R. sein, ihr wer - det glück - lich, glück - lich sein!

sf *sf* *sf* *sf* Str.

ROCCO

Der Gouver - neur, der Gou-ver-

fp *decresc.* *p* vi. Fg. Br.

LEONORE

Du wirst mir al - le Ru - he

neur soll heut er - lau-ben, daß du mit mir die Ar - beit teilst.

MARZELLINE

Ja, gu - ter Va - ter, bitt ihn

rau-ben, wenn du bis mor-gen nur ver - weilst.

Fl. vi. Ja, Bläs.

M. heu - te, in kur - zem sind wir dann ein Paar, in kur - zem sind wir dann ein
 R. ja, der Gouver - neur soll heut er - lau - ben, daß du mit mir die Ar - beit

M. Paar, ein Paar, ein Paar. LEONORE (für sich)
 L. Wie
 R. teilst, mit mir die Ar - - beit teilst. Ich bin ja bald des Gra - bes

L. lang bin ich des Kum - mers Beu - te, du,
 R. Beu - te, ich brau - - - che Hilf, es ist ja

MARZELLINE (zärtlich gegen ihren Vater)
 M. Ach, lieber Va - ter, was fällt euch
 L. Hoff - - - nung, reichst mir La - bung, mir La - - - bung
 R. wahr, es ist ja

M. ein, ach, lieber Va-ter, was fällt euch ein?

L. dar, wie lang bin ich des Kum - mers Beute,

R. wahr, ich bin ja bald des Gra-bes, des Gra - bes Beu - te, ich brau - che

Bässe *sfp* *sfp* *sfp*

M. Lang Freund und Ra - ter müßt ihr uns sein, müßt ihr uns

L. du, Hoff - nung, reichst mir

R. Hilf, es ist ja wahr, ich brau - che Hilf, es ist ja

decresc. *vi.*

M. sein, lie - ber Va - ter, was fällt euch ein, was fällt euch ein, ach, lieber Va - ter?

L. La - - - - - bung, La - - - - - bung

R. wahr, ja, es ist ja

Str.

*) Erleichterung: L. La - - - - - bung dar, ja La - bung dar.

Allegro molto

L. dar.

R. wahr!

Nur auf der Hut, dann geht es gut, gestillt, ge-

Allegro molto

Ob.

Kl.

Str.

pp

p

MARZELLINE

M. O ha-be Mut, o wel-che Glut, o

L. Ihr seid so gut, ihr macht mir Mut, ge-

R. stillt — wird eu-er Seh-nen, nur auf der Hut, nur auf der Hut,

M. welch ein tie-fes Seh-nen!

L. stillt wird bald mein Seh-nen. (Für sich) Ich gab die Hand zum sü-ßen Band, zum sü-ßen

R. dann geht es gut; gebt euch die Hand und schließt das Band, und schließt das

fp

fp^{vi.}

cresc.

Hrn.

M. Ein fe - stes Band mit Herz und Hand, o sü-ße, sü - ße

L. Band, es ko-stet bitt - re

R. Band in sü-ßen Freu - den -

f G. Orch. *sf*

M. Tränen, o sü-ße, sü - ße Trä - nen, o sü-ße, sü - ße Trä - nen,

L. Tränen, es ko-stet bitt - re, bitt - re Trä - - - nen, ich gab die

R. trä-nen, in sü-ßen Freu - den - trä - nen, in sü-ßen Freuden - trä-nen.

sf *fp* Str.

M. ein fe - stes Band mit Herz und Hand,

L. Hand zum sü - ßen Band, es ko-stet bitt - re, bitt - re

R. Gebt euch die Hand

pp

Hrn. Kl. Fg.

M. o sü - ße, sü - ße Trä -
 L. Tränen, bitt - re Trä -
 R. und schließt das Band,
 Fl. Ob. VI

M. - - nen, o sü - - ße, sü - ße Freu - den - trä -
 L. - - nen, ja bitt - - re, bitt - re, bitt - re Trä -
 R. gebt euch die Hand und schließt das Band, gebt euch die Hand und schließt das
 Bläs. *cresc.* *ff* *p* Str.

M. - - nen, o sü - ße, sü - ße Tränen! O ha - be Mut, o wel - che Glut,
 L. - - nen, es ko - stet bitt - re Tränen! Ihr seid so gut, ihr macht mir Mut,
 R. Band, und schließt das Band. Nur auf der Hut, dann geht es gut, ge -
 Bläs. *sfp* *sfp* *sfp*

M. o wel - che Glut, o wel - che Glut! Ein fe - stes

L. ihr macht mir Mut, ihr macht mir Mut.

R. stillt wird eu - er Seh - nen, ge - stillt wird eu - er Sehnen.

crusc. *f* *fp* Str. Hrn.

M. Band, mit Herz und Hand, o sü - ße Trä - nen, o sü - ße

L. Ich gab die Hand zum sü - ßen Band,

R. Ein schönes Band,

pp Kl. Fg.

M. Tränen, o sü - ße Trä -

L. o bitt - re, bitt - re Trä -

R. mit Herz und Hand,

Fl. Ob. VI.

M. - - nen, o sü - ße, sü - ße Trä - - - - -

L. - - - - - nen, o bitt - re, bitt-re Trä - - - - -

R. - - - - -

ein schönes Band, mit Herz und Hand, gebt euch die Hand und schließt das

Bläs. *cresc.* *ff* *p*

Str.

M. - - - - - nen, o sü - ße, sü - ße Trä - nen, ein fe - stes

L. - - - - - nen, es ko - stet bitt - re Trä - nen,

R. - - - - -

Band, und schließt das Band; nur auf der Hut,

cresc. *fp* 3 3

M. Band, mit Herz und Hand,

L. es ko - stet bitt - - - re Trä - nen, ich gab die

R. - - - - - dann geht es gut,

Kl. Fg. *p cresc.* *sf*

M. o sü - ße, sü - - ße Trä - nen, o sü - ße
 L. Hand zum sü - ßen Band, o bitt - re Trä - nen,
 R. gebt euch die Hand und schließt das

Fl. Ob. *p cresc.* *sf* *Kl. Fg.* *sfp* *Fl. Ob.*

M. Trä - nen, sü - ße Trä - - - -
 L. o bitt - re, bitt - - re Trä - - - -
 R. Band in sü - ßen, sü - ßen Freu - den - trä - - - -

vi. *cresc.* *ff*

M. nen! [100]
 L. nen! [75]
 R. nen! [66]

ff *p*