

P.
 R.
 mit ich die-nen kann, wo-mit ich die-nen kann.
 Str.
 Du bist von kal - tem

P.
 Blu - te, von un-ver-zag - tem Mu-te Ob. kl. durch
 Fl. Fg.
 Fi.
 durch VI.

P.
 lan - - gen, lan - - gen Dienst ge - worden.
 R.
 ROCCO
 Was soll ich, re-det,
 Blas.

mezza voce
 P.
 Mor - den! (Erschreckt) Hö-re mich nur an, du bebst, bist du ein
 R.
 re-det? Wie!
 Str.
 cresc.

P. Mann, bist du ein Mann? Wir dürfen gar nicht sämen, dem

sf sf f p sfp

Ob. Vc.

P. Staa - te liegt dar - an, den bösen Un-ter-tan schnell aus dem Weg zu räumen,

R. ROCCO

O Herr!

sfp Str. p

Ve.

PIZARRO

P. dem Staa - te liegt dar - an, den bö - sen

sfp sfp

Ob. Kl.

P. Untertan schnell, schnell aus dem Weg zu räumen. Du stehst noch an, du stehst noch

R. ROCCO

O Herr! O Herr!

f f p

Str.

P. an? Er darf nicht län - - - ger le - ben, sonst ist's um mich ge -

R. Die Glie - der föhl ich be - ben, wie könnst du das be -

pp sf sf sf

P. schehn. Pi-zarro soll-te be - ben, Pi - zar-ro, Pi-zarro sollte

R. stehn? Ich nehm ihm nicht das Le - ben, mag was da will ge -

Kl. VI. sf sf sf p

P. be - ben? Du fällst, du fällst, ich wer - de stehn,

R. schehn, mag was da will, mag was da will ge - schehn,

f sf p cresc. f

Fg.

P. du fällst, du fällst, ich wer - - de stehn.

R. mag was da will, mag was da will ge - schehn.

f p cresc. f Str.

Fg.

ROCCO

R. *Nein, Herr, das Le - ben neh - men,*

Ob. Kl.

decresc.

p

Fg.

PIZARRO

P. *Ich will mich selbst be -*

R. *das ist nicht mei - ne Pflicht, nicht mei - ne Pflicht.*

cresc.

f

P. *que - men, wenn dir's an Mut ge - bricht. Nun ei - le rasch und mun - ter zu*

Str.

p

P. *je - - nem Mann hin - un - ter, du weißt, du weißt.*

cresc.

f

p

pp

Fg.
Hrn.

ROCCO

R. *Der kaum mehr lebt,*

PIZARRO (mit Grimm) Rezit.

P. *Zu dem,*

R. *und wie ein Schat - - ten schwebt?*

Rezit.

fp colla parte

PIZARRO

P. *zu demhinab! Ich wart in kleiner Fer- ne, du grabst in der Zi- ster - ne sehr schnell ein*

sf

Pos.

a tempo

P. *Grab. Dann werd ich selbst ver-mummt mich in den*

R. *Und dann, und dann?*

ROCCO

a tempo

p

pp

Str.

(Er zeigt den Dolch)

P. *Ker - ker - schlei - - chen, ein Stoß, und er ver - stummt!*

R. *Ver - -*

ff

pp

VI.

Bässe

P. *Er sterb in seinen Ket - ten, zu kurz war seine Pein!*

R. *hun - gernd in den Ket - ten, er - trug er lan - ge Pein, ihn*

cresc.

P. *Sein Tod nur kann mich ret - ten, dann werd ich ru - hig sein. Jetzt,*

R. *tö - ten heißt ihn ret - ten, der Dolch wird ihn be - frein.*

f p f

P. *Al - ter, jetzt hates Ei - le! Hast du mich ver - stan - den? Du gibst ein Zei - chen, dann*

sf sf Str. pp

P. *werd ich selbst ver - mummt mich in den Ker - ker schleichen, ein Stoß,*

ob. cresc. ff

P. und er ver - stummt. Er sterb in sei - - nen

R. ROCCO Ver - - hun - gernd in den

Str.

Bässe

P. Ket - ten, zu kurz war sei - ne Pein! Sein

R. Ket - ten, er - - trug er lan - ge Pein, ihn

cresc.

P. Tod nur kann mich ret - ten, dann werd ich ru - hig

R. tö - - ten heißt ihn ret - ten, der Dolch wird ihn be -

f *p*

Bläs.

P. sein, dann werd ich ru - hig, ru - - hig,

R. frein, der Dolch wird

cresc. *p*

P. ru - - hig sein,

R. ihn be - - frein,

cresc.

P. - dann werd ich ru - - hig,

R. - der Dolch, der Dolch wird

(Pizarro abgehen den Garten, Rocco folgt ihm)

P. ru - - hig sein. [103]

R. ihn be - frein. [92]

ff G. Orch.