

**ARIETTA**  
*Il vecchietto cerca moglie*

277

**ALLEGRO**

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (D major), 2/4 time. The right hand has a melodic line with trills and slurs, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* and *f*.

Second system of piano introduction. Continuation of the melodic and accompanimental lines from the first system.

Third system of piano introduction. Features trills in the right hand and a consistent eighth-note accompaniment in the left hand.

Fourth system of piano introduction. The right hand continues with trills and slurs, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

**BERTA**

First system of vocal entry. The vocal line begins with the lyrics "Il vec- chietto cer- ca". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Second system of vocal entry. The vocal line continues with the lyrics "moglie, vuol ma- ri- to la ra- gazza, quello fre- me, questa è pazza; tutti e". The piano accompaniment continues.

due son da le - gar, si si tut - ti e due son da le -

- gar si si tut - ti e due son da le - gar tut - ti due.....

..... son da le - gar tutti e due..... son da le -

- gar tut - ti e due son da le - gar tutti e due son da le - gar.

Mache co - sa è questo a - mo - re

che fa tutti de - li - rar ma che

co - sa è questo a - more che fa tutti de - li -

- rar: Egli è un ma - le u - niver - sa - le, u - na smania, un pizzi - co - re u - na

sma - nia, un pizzi - co - re un sol - le - ti - co, un tormen - to... po - ve -

col cant.

ri - na, anch'io lo sen - to, po - ve - ri - na, anch'io lo

sen - to, po - ve - ri - na anch'io lo sen - to nè so

*f a tempo*

co - me fi - ni - rà nè so co - me fi - ni - rà nè so

co - me fi - ni - rà.

Oh! vec - chia - ja ma - le - det - ta sei da tut - ti dispres - za - ta e vec -

- chiet - ta di - spe - ra - ta mi con - vien co - si cre - par si

si mi con - vien co - si cre - par si si mi con -

- vien co - si cre - par mi con - vien ..... co - si cre -

*Più moto*  
- par mi con - vien ..... co - si cre - par e vec - chietta dispe -

- ra - ta mi con - vien co - si cre - par mi con - vien co - si cre -

par e vec-chiet-ta di-spe-ra-ta mi con-vien co-si cre - par mi con -



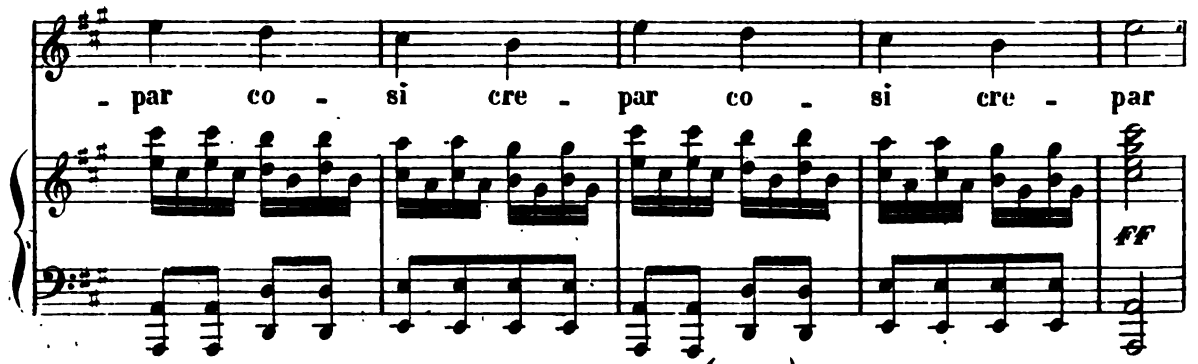
- vien co - si cre - par mi con - vien co -



- si cre - par mi con - vien co - si cre -



- par co - si cre - par co - si cre - par



mi con - vien co - si cre - par.

(parte)

