

## CAVATINA

*Una voce poco fa*

ATTO I: SCENA V.<sup>a</sup> Camera in casa di Don Bartolo. Di prospetto una finestra con gelosia.  
ROSINA SOLA

ALLEGRO  
MODERATO.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords. The tempo is marked 'ALLEGRO MODERATO'.

ROSINA

The second system features the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'U-na vo - - ce poco'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'fa qui nel cor mi risuo - nò, il mio cor..... ferito è già fu lin.'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

- do - ro fu che il pia - gò si Lin - do - - ro mio sa - rà; lo giu -

- ra - i, la vin - ce - rò si Lin - do - - ro mio sa -

- rà lo giu - - ra - i, la vin - ce - - rò.

Il tutor ri - cu - se - rò, io l'ingegno aguzze -

- rò: alla fine acchete - rà, e contenta i oreste - rò... si Lin -

do - ro mio sa - rà, lo giu - rai, la vin - ce - rò; si Lin -

do - ro mio sa - rà logia - rai, la vin - ce - rò.

**MODERATO**

*r*

*r*

*r*

*r*

Io so - no do - cile *m.s.* son ri - spet - to - - sa,

so - - no ob - be - - dien - te *m.s.* dol - ce, a - mo - -

- ro - - sa mi lascio reg - gere mi lascio reg - gere mi fo gui -

- dar mi fo gui - - dar. Ma se mi toc - - ca - no dov'è il mio

de - - bo - le sarò una vi - pe - ra sa - - rò, e cento

trap - - pole prima di ce - - dere farò giuo - car fa - rò giuo -

- car e cen to trap - pole prima di ce - - dere fa - rò giuo -

- car fa - rò giuo - car e cen - to trap - pole pri - ma di

ce - - dere e cen - to trappo - - le fa - - rò fa - - rò giuo -

- car io sono do - cile

sono obbe - diente mi lascio reg - gere mi fo gui -

- dar..... ma se mi toc - cano dov'è il mio de - bole sarò una

vi - pe - ra sa - rò e cento trap - pole prima di

ce - dere farò giuo - car fa - rò giuo - car e cento

trap - pole prima di ce - dere farò giuo - car fa - rò giuo -

- car e cen-to trap - pole pri - ma di ce - dere e cen-to

trappo - le fa - rò fa - rò giuo - car e cen-to trappole fa - rò giuo -

- car e cen-to trappole fa - rò giuo - car fa - rò giuo - car fa - rò giuo -

- car fa - rò giuo - car.