

Tempo di Valzer lento ♩ = 104

(still seated, and markedly addressing Marcel, who shews signs of agitation.)
con molta grazia ed eleganza

MUSETTA

21

Tempo di Valzer lento ♩ = 104
con molta grazia ed eleganza

As thro' the street I wan-der onward
Quan - do me'n vo' quando m'en vo' so ..

pp

quasi rit.

MUSETTA

merri-ly, I wan-der onward dainti-ly,
-let-ta per la via la gen-te sosta e mi-ra,...

quasi rit.

appena allarg:.....

MUSETTA

See how the folk look round, Because they know I'm
e la bel-lex-za mi-a tut-ta ri-cerca in

col canto

MUSETTA

a Tempo

charm-ing, a ve-ry charming lit-tle girl.
me, ricerca in me da ca-po a piè;... (to his friends in a voice half
choked by emotion)

MARCEL

Hold me back, hold me
Le-ga-temi al-la

..... a Tempo

*sottolineando
ritenendo.....*

MUSETTA

And then 'tis mine to mark their hid - den
ed as - sa - po - ro al - lor la bra - mo -

ALCINDORO (on thorns)

What will all the people say?
Quel - la gente che di - rà?

MARCEL

back
seggiola!

ritenendo

MUSETTA *a Tempo*

molto rall. stent.

rit:

long - ing, and all the passion in their eyes, and then the
- sia sot - til, che da gl'oc - chi tra - spi - ra e dai pa -

a Tempo

molto rall.

rit:

MUSETTA *a Tempo*

poco rall.

joy of con - quest o - ver - comes me; Ev' ry man is my prize!
- le - si vezzi in - ten - der sa al le oc - cul - te bel - tà.

a Tempo f

poco rall.

MUSETTA *a Tempo*
(rising)

22

And thus their hearts, their hearts I cap - ture as if by
Co - sì l'ef - flu - vio del de - si - - o

pp
a Tempo

MUSETTA *rit:..... corta* *a Tempo*
espansivo

ma - gic all my own, ah! rapture! ah! rap - ture
tut - ta m'ag - gi - ra fe - li - ce mi fa,.....

rit. molto..... corta
mf a Tempo

MUSETTA *rall:.....*

'Tis mine a - lone...
fe - - li - ce mi fa!..... (getting closer to Musetta,
 he tries to make her leave off)

ALCINDORO

This o - dious
Quel can - to scur -

rall:..... morendo

MUSETTA a Tempo

Now you that
E tu che
 ALCINDORO *3* *3* *3* *3* *3*
 singing up-sets me en-tire-ly, up-sets me en-
 -ri-le mi muo-ve la bi-le! mi muo-ve la

23

a Tempo
pp

MUSETTA *quasi rit.*
 once.....your pas-sion once be-tray'd.....
 sa - - i,..... che me-mo-rie ti strug-gi,.....
 MIMI (to Rudolph)
 Oh, now I see. that this un-hap-py
 ALCINDORO *3* Io ve-do ben... che quel-la po-ve-
 -tire-ly!
 bi-le!

quasi rit.

MUSETTA *quasi rit.*
 Why should you be dis-may'd?..... Yet
 da-me tan-to ri-fug-gi?..... So
 MIMI
 mai-den a-dores your friend Mar-cel,
 -ret-ta tut-ta in-va-ghi-ta el-l'è,
quasi rit.

MUSETTA
 though deep in your heart, deep in your heart.....
 MIMI
 ben: le ango - scie tue non le vuoi dir,.....
 a - dors him mad - ly, Ah! she's quite en a - mo - ur'd of Mar -
 tutta in - va - ghi - ta di Mar - cel, tut - ta in - va - ghita el -

MUSETTA
 rankles the smart you'd nev - er, never con - fess but ra - ther
 MIMI
 non le vuoi dir, so ben,..... ma ti sen - ti mo -
 - cel!.....
 - l'è!.....
 poco allarg. a Tempo p
 poco allarg. a Tempo p

(Schaunard and Colline rise, and standing aside, watch the scene with interest, while Ru -
 -dolph and Mimi remain seated and continue their talk. Marcel nervously quits his seat,
 and is about to go, but is spell-bound by Musetta's voice.)

MUSETTA
 die!
 RUDOLPH - rir!
 p (to Mimi)
 She once was Mar - cel's
 Mar - cel - loun di l'a -
 SCHAUNARD
 What will all the peo - ple say!
 Quel - la gen - te che di - rà!
 dolce