

MIMI Lento molto ♩ = 66

To the home that she left at the voice of her

RUDOLPH

Donde lie - ta u - sci al tuo gridò d'a-

Going?
Vai?

26 Lento molto ♩ = 66

doce
pp

MIMI

poco rit:..... Andantino

lov - er, sad, for - saken Mi - mi must turn back heavy -
- mo - re, tor - na so - la Mi - mi al so - li - ta - rio

Andantino *espressivo*

poco rit:.....
mf *agitando un poco* *p*

MIMI

- heart - ed. For love..... and her lover..... are
ni - do. Ri - tor - na un'altra vol - ta a in -

p *cres.*

rall:..... a Tempo

gone;..... and she must die!.....
-tes - - ser fin-ti fi-or!.....

a Tempo

rall:..... pp m.s. rall.

Lento

rall:..... And.^{no} mosso ♩ = 84 ritenuto

Farewell, then, I wish you well!..... Nay, lis-ten,
Ad-di-o, sen-za ran-cor..... A-scolta, a-

And.^{no} mosso ♩ = 84

27

col canto..... pp p rit. col canto

a Tempo

lis-ten! Those things, those few old things I've left be-
-scol-ta. Le po-che ro-be a-du-na che la-sci-ai

a Tempo

pp

hind me With-in my trunk, safe are stor-ed
spar-se. Nel mio cas-set-to stanchiu-si

pp leggerissimo pp leggero

MIMI *poco rit.* *a Tempo*

That bracelet of gold, The prayer book you gave me.
quel cerchietto d'or, e il libro di preghiere.

pp a Tempo m.s.

MIMI *poco rit.* *a Tempo*

28 Pray wrap them up together in my little apron, I will send round to
Involgi tutto quanto in un grembiale e manderò il por-

espressivo poco rit. a Tempo

MIMI

get them.
-tie - re...

ppp

MIMI *molto rit.:.....a Tempo*

Dear one, under the pillow..... you'll find my little
Ba - da... sotto il guancia - le..... c'è la cuffietta

pppp molto rit.:.....a Tempo

MIMI

bon - net. Who knows?..... May be.....you'd like to
ro - sa. Se vuoi,..... se vuoi,..... se vuoi ser.

stent.

animando e cres. *dim.* *rall.*

MIMI

keep it to re - mem - ber our love!..... Farewell!
- bar - la a.....ri - cor - do d'amor!..... Ad - di - o,

poco allarg:..... *f.* *pp rit.* *aTempo*

MIMI

Goodbye! I wish you well!
ad - dio, sen - za ran - cor.....

rall. *aTempo* *dolcemente*

29 Then you're going to leave me.... You are
col canto *aTempo* Dunque è proprio fi - ni - tal..... Te ne

rall. *ppp* *p*

RUDOLPH

going, yes, you're going, my little Mi - mi, ah! farewell sweet dream of
vai, te ne vai, la mia pic - ci - na? Ad - di - o so - gni d'a -

rall.

p *col canto*